



100-71

H/C 1/2

2/2



# মুপী চেনব

A Children's Play  
for Publicity Department.

Men are made in the image of Gods.

## লীলা মীকোক

—:(০):—

১।	লৈশঙ—মদ্বীমচা	—	চহি ১১	রোম
২।	মুমজাও—ইঞ্জিনিয়ার মচা	—	„ ১০	„
৩।	কৈরেন—দারোগা বাবুগি মচা	—	„ ১০	„
৪।	ভাইটামিন—ডাক্তর বাবুগি মচা	—	„ ১০	„
৫।	শ্রীমতী ধাজমানবী—দোকান্দার বাবুগি মচা	—	„ ৯	„
৬।	শ্রীমতী প্রিয়মদ—এদভেকেটকি মচা	—	„ ৯০	„
৭।	শ্রীমতী পার্বতী—জজগি মচামুপী	—	„ ১০	„

খুষ্টান দিমান 'সুগি ছাত্র ছাত্রী ডাক্তি। অশংব  
অভোব ফিঙ্ক শেংলি'মাননা।

— — — — —





# সুখী ভেনব ১

## (অষ্টাংশ শাননর লীলা মচা)

---

### ১৮ টোপ

শরৎ স্নাতৃগি সুখিল অম, থাংজ সুমিংত হাফ ছুটি ধাতুন  
স্কুলদগি ছাত্র ছাত্রী পর হনমিল্লরকই। বস ভোংব ফংহোদ্রে, ময়ুম  
ময়ুমদগি গাড়ীস্থ থানরল্লি। Green and white uniform  
শেংলি, লাইরিক খাও, টিফিন কেরীয়র, থাংমোন্ধাঙ্কনচিংব য়াঠৈ  
লোংবান্দ মাগি মাগি। লখী মপানগি লম্পাক অমদ ছাত্র ছাত্রী  
ময়ামছু বারী শারি।

লৈ— Brothers and sisters ইয়েদি Sunday নি,  
সুংডাইরব লীলা অম শান্নাস। নহান স্কুলদ শান্নবছদি I  
don't like at all.

ময়াম— Yes, Yes, শান্নসি, Bible গী বারী নতব অম।

পা— রামায়ণ মহাভারতকি শান্নশিরাও? ঐদি বারী য়াম কায়,  
ইমান লৌবিছনা।

থাজ— মহাভারতকিদি তল্লি, ঐদি দ্রৌপদী শাব উম্মোই।

প্রিয়— রামায়ণগি শান্নসি ঐ সীতা শাগে।

কৈ— পাট অপাঙ্ক ঞ্জরব্বা? ঐ রাম শাগে অছদি।

স্বম— অহুদি হিংচাব হিংচাবী হাংপ উমগজা নংবো? yes, দারোগা বাবুগি মচানি নং হৈনি।

ভাই — যোঃ শওমগি লান্দ্রী কদায়দৈ খোশুদৌবিব—ঐখোয়গি জুলগি ছাত্র ভাত্রী, fathers and sisters যাওববশু মীশিং শুনরোই।

লৈ — Modern গি বারী অম হেঙ্ক শান্সিবা। শাবশু বাদনব, পোষাক ইপাগি ইয়াশুগি হেঙ্ক শেৎনরকপ।

স্বম— মতুন কৈ, Daily paper দা যাওব ব নীমচা অম হেঙ্ক শান্সি।

প্রি— চাক তাংবন ভিক্ষা নীতুন চৎনব, চরা হেনবদৈ মচা হাংপ, মশাসু শিজব শান্সিরাও?

থাজ — মতু তল্লি, চবা হেন্দব ঐখোয়ন অতু শাব হৈনরোই।

পা — ডাঙখো, অম লৈবে—নহান্দ হুপীমচা অমব পাখঙ অনীন চিউবগি কেশ অম ঐখোয় পাবুং য়ুমদ তোখি মতু শান্সি কুঙাইনি, ঐ ঐখোয় পাবুং জজ শাগে, পোষাকশু বারোই ঐ লোন্ পুজবকে।

ভাই— মতু শান্সি, হুপীছ হামপটালদ পুরতুন ঐখোয় পাবুং খোয়ন examine তোই হায়, ঐ পাবুং শাগে, ডাক্তরগি খুংলাই-কান্স শুনলৈ, ঐ হেঙ্ক পুজবকে।

কৈ— নহান খবরদ হুপী চেনবগি বাখোক অম যাওখিবছ ওইব তারে। ঐখোয় পাবুং Inquiry officer ওইখি। ঐ

পাবুংগি পোবাক শেংলগ কনা কনানো ফাগে পাখঙ শাও  
মমাই থকপ ।

লৈ— ফাসম্ব মিষ্টার য়ুমজাও, ইমানী পাখঙ মরল লৈব শাসি ।  
নখোয় father দগি বিলগি নোট অহনব মপুন মপুন থর  
পুরকউ ।

য়ুম— বেরা লৈতে মিষ্টার লৈশঙ, মন্ত্রীমচা নং—নখোয় পাবুংগি  
কার অহনবছ পুরকউ, সুপীমচা ইবেম্মা ইমানীন চেন্দো-  
রিবসি কনান শাবীদগে ?

ধাজ— ঐ শাজগে কার তোংলগ তপ্প থোতুন চেনগদব, চাক  
য়েজাং অহাওব পীজদৌব ওইরবদি ।

প্রি— ইবেম্মা নংসু নয়ম পাঙ্গগে হায়তুন চেঙ্গল্লবনি নখোয়  
পাবুংগি দোকানদি লোংতুন থম্ব চেং অফবছ বোরা মচা  
অমত্তদি পুরকউদন, কার মনৌদ হাঙ্গগ মন্ত্রীগি কারনি  
দারোগান ফাকুন য়েদৌবসু লৈতে ।

ধা— মন্ত্রী ময়ুমদ চেঙ্গগ চেং পুব হোনদে, ময়ুমদ পীকথম্ব লৈ  
হায়নৈ ।

প্রি— চেঙ্গি থর চেকশিনবীযু. সুপী চেনববু ওইরে, চেং লোংপব  
ওইরে অরানব থবক আইন কায়বদি পাবুংতোন এদভো-  
কেটন হায়রিব নোংমদি শোয়দন চোপ্পনি হায় । ঐ পাবুং-  
তোনগি পোবাক শেংলকনি, -সুপী চিংব । চেং লোংপ-  
শিংগি মথক্ত কেশ লোংকনি--খঙঙু ।

কৈ— I shall help you, darling -ঐ ইপান পোকপ

মচানি, পাবংগি মজুং ঐ শারক্কনি Let us see—লৈবাক-  
সিদ অরানব তৌরগ লোংপ ওমগদব কনানো ।

পা— মিষ্টার কৈরেন, শেল চারগ মরাল লৈব মী খাদোকপদি  
তোলু । ঐ খঙিঙ ঐখোয় পাবংসু শেল চায়, দারোগা বাবু-  
শিংদ নন্তে, উকীলশিংসু অবানব মীবু চুমহন্নব রা য়ান্ন ডাংই  
লুপা য়ান্ন লৌরগ । নহারোল ঐখোয়দি ওক্কব অহল  
লোনগি মতো তম্ব যাদে ।

থাজ— ওত্তবৈ হায়ক্করবদি ঐখোয় দোকান অমনব অমদ—ফো  
চেং য়ান্ন লোংলি—চেং শুক তাংলব মতমদ পুথোজুন  
য়োন্দে, হের তাংলগ যোনগনি হায়ংন । ঐবু ওস্তান চেঙ্গসি  
হায়হুন ইঞ্জিনিয়ারগি মচা মন্ত্রাগি মচান হৌরবদ য়াগদবাস,  
ঐবু মাঈ হায়রোইড্রাও ইচে পার্বতী ?

লৈ— ভাব তাজে নং থাজমানবী ইবেম্মা । নশান যাজবসু  
য়ুমজাও ব'বুগ ইমানীন ঐখোয়গি কারদ থাজংতুন পুদৌ-  
বিবনি by force ।

থা— অতদি ঐদি কোইরাও লাওনি ।

য়ুম— ইবেম্মা নংগি তেনরা চিনবান অনীছ ফাজীন্নব ইবুংন য়ুশাগি  
কমাল পুরক্কি ।

লৈ— order please, পার্ট য়েন্নব মোটরেকো : মিশ পার্বতীন  
মখোয় পাবু জজ শাব, দুদোকান্দার বাবুগি মজা ইবেম্মা  
থাজমানবীন Heroine শাব, মন্ত্রামচা লৈশং ইন Hero  
শাব, ইঞ্জিনিয়ারগি মচা মিষ্টার য়ুমজাওন ঐগি helper—

মুম— One minute please, মীগি মতেঃ পাংছন মুপী চেনব-  
গিদমক্তি মোট অহনব মপুন মপুন পুরকপ ডম্মোই dear  
লৈমঙ। নখোয় পাংংন ঝবক হাঙ্গদ চাখিব শেল, দো-  
কান্দারশিংদ monopoly পীথোকপদ চাখিব শেলাশংছ  
লোয় পুরকউ।

লৈ— Never mind, শেলগি বেরা লৈতে, ইপান মস্তাগি,  
ইলেক্সনগি চংখিবছ তঞ্জিমক্তি হায়—অহুব, any how ঐ  
পুরকে।

পা— প্রিয়মদান এদভোকেট শাব, মিষ্টর ভাইটামিন মপাবুং  
Doctor সাহেব—

ভাই— Order please, my name is not Vitamin—  
Vitamin হায়বছ ঐগি অশাওব মীংনি, ঐবু পাবুং শাহুন  
লীলা যাও হায়রবদি ঐবু পেনিসিলীন কৌবীযু।  
(ময়াম নোকই)

পা— Excuse me doctor পেনিসিলীন, অহুগ কৈরেন বাবুন  
মপাবুং দাবোগাবাব শাব তারে।

থাজ— লীলাবু কদায়দ শারদগে?

লৈ— ঐখোয়দ শাল্লসি হায়ববু ঐন মুপী চেনব পাখঙ শাদোরি-  
বনি ইমা উখিনি ইকাঠি। মুমগি কা অহাংব যাল্ল লৈব মিশ  
পাব্বতী জজখোয়দ শাল্লসি।

কৈ— মছন ফরে। ময়ামক শোষ্টেনব যাদে, হয়েং Sunday  
মুংখিল পুং ২ তাবদ লীলা হোব। কার লাক্সে গোংখসি।

ময়াম—ফরে, শোইনরোইসে ।

( হরাওতুন হইশেল খোডনৈ, কার মখোল  
তায়, খাষ্ট্র, ইরাং লাংনৈ, কাখংলগ চংনথ্রে )

## ২শ্রব উপ

অয়ুক পুং ৭১০ তারে, লখীদ লৈশডন ফীঙো লংজম মপাগি  
শেংলকই তাখংলবস্তু জোন জোন, ব্রাকীং ষ্টিক পায়, যুমজাওন কোং  
ড্রাউজর নেকটাই মপাগিহু পিন্ন সুপচিলহল্লগ ইকোম কোম চাদন  
শেংলক লিংলকই ফীতা অম পায়বকই । বারী শাহন লাকই  
লৈব'কা ।

লৈ— পঙথ্রব লৈবাক্রে মিষ্টব যুমজাও, ঐখোয়গি মনিপুবসে, নন্তে  
চাক তাংগে হায়রবদি হরাই চাও, মনা মশাড চাও, পুক  
অহুম বনগনি কবিগি চাক্ত তাল্লবগে ? লৈত্রবদবু কদায়দ  
কোংলুনি ।

যুম— হরাই চানীংদে, মনা মশাড হৈনদে হায়রবস্তু চাকী মলং পুক  
বনব যাবপোং যাল্ল লৈথ্রেন করিনো । নন্তে, ডা চাব যাই,  
য়েরুম চাব যাই, লদু বেরা, মীঠাই পৌকথম লৈ হায়বনি  
য়ামগি তল হৈনত্রবস্তু ।

লৈ— চাক তাংবসি অমরোমদদি ফব জাংনি, হায়ব ইন্দব

লাইব মৈতৈ মরম ওকই, থবক শিজিগব যাই। চেং পীগে ফো পীগে হায়রবদি জ্জিক মথোয়ন যাদব লৈতে।

যুম— মতম অসি নান্ডোকহনব যাদে, অপাথ ভোটর নল্লগ নুনা মশক ফজবী, চাক মবুক থনব থন্দবী থিহোব ফৈ। মংক থল্লবদি পাম্মা পামদে বেরা যান্ন তোবছ চেং তাংপবসিদদি তৌনররোই।

লৈ— হায়ব ইনগদব ভোটর ওইরবদি, মশকপু ফজরবদি, লৈবাকী অরাব থিতং কোরব চাক থাকুন, যুমদ লোইব চুম্মা, হুইনা ও ফাওব লোটনৈ।

যুম— উপা ইমান শাওগজনে ভায়? চাক তাংবদ মৌগি মচা পুশিল্লকই হায়ছনা?

লৈ— পাবু থোয়সু লৈবাকী চাওগংনব শেম্মা, ইথোয়সু মছনি, কবি শাওভম থোকপগে? লৈ তবগ অরৈবগ য়েল্লছন চাব লাইবিক্ক য়াওব ধম্ম নল্লাও?

যুম— ইথোয়বু চহি নৌমল্লি হায়গছাও?

লৈ— হোঙলিউদ লেপণিনবনি, ইথোয়ন চহি য়াম্মক্কব মতমদ মশক ফজবী তাংখংখুদি কমদোনি?

যুম— কারবাবগি ভাবনি, মছ চুম্মা, অহল লাম্ম শাওব চুমদে।

লৈ— আদ লাকইবাসি কনানো মশক ফজৈ, ই লোবগে ভায়, হৌদোং অরাংবীদৈ হেল্ল ফজৈ।

যুম— লোজরো বেরা লৈতে, নং চেং যান্ন খীনব নিপানি- মা অম

থাকশদি থাককৈ ! জায় ফন ফজৈ, সৌব যাই, যুদ যুদ  
মোং ঈংগনি । চাকপু কয়া য়ান চারমদগে মজ্জ হান হংউকো ।

লৈ— ব্রাগ ব্রান নংম ডানবোন, নংগি ব্রান ব্রেন ডানবাব—মহন  
থব ইকাকব ফনি নং ব্রা থব হৌদোকউ মরুপ ।

যুম— মহাক থানব ডানবদি অবাইবনি, নথোয় ইমাতু যাক  
লিবই, হুং হৌদোং ক ও চাক থাকপ ডমদবদ কৈদোন  
মাগি মতা । লাহদোনবনো চাক অবপদ তিওনব হায়ববদি ?

লৈ— হুং, হৌদোং, যণ মৌদোন্দ পৌথোকথনি, মথোয়দৈ তেয়  
ফদব জুগীমচাসি লোহবসি জায়বদ ইমা শায়দন থান—  
বিদ্য সান্না ।

যুম— বস. অাদ - I shall try, ( থাং লাকৈ, তেজৈ, যথান  
মানবী শকৈ নবী । কদাংন বনাগ শান্না চাংলি লাকৈ যত  
পুশিগুদন ?

থাজ— শান্না চাংলি নংম, লাহবনি ওয় চাংলবনি । কপাম  
এথোয়দি চিৎ নথোয়দোন মতম না হনব যাদে ।

যুম— মংম ওইজনবরা অম জায়গে অতুদি ওইতাব পাখা, নযুম  
চাকসু তি লবে হ মতম হান্ন . তা লন ।

থাজ— করি বানো হ য়ো, হেতন অমুচ লেবতু, যোত্রগোংনি ।

যুম— জায়গেকে মিওব লেশও ?

লৈ— মতম বহজনব পবপ পবপ please.

যুম— থখাল মানবী নংম হামা মিষ্টব লেশওথোয়গি পুত্রাদ শাংলু-  
রাস, চাকসু মথোয়দ জুক্তিগ চাব, মাগ লাহবিদ তথ  
কামিব, মাগ শান্নামিব । হায় হেত হায়রকড ।



থাজ— পুখীগি লৈখোমদ থম্বাজ তেইন শাংপ তল্লি। মখীমমদি চাক মমখীন চানমনি—ই মুমদ হাংন চাঙগে।

মম— পুখীদ কুমদৌব নাত্ত, প্রমাণ ভৌবনি। মীডোন্দ চেং নমখীব হেলবমু মখোং মমদদি অহাংব ডাক্ত অহাংব য়েজ্জাংগ চাবিপো নে। নখোয়গি দোকান শেন্দং ফানন হাংতনদ চাবেন, পেং মাম্ব বংকব ইমুদৈ হেল হাংগজাংগ। নংমু খর যাংনে মিষ্টেব।

লৈ— ঐখোয়দি এসোংসেদ'ব কার, স্কুট ১, শাগোল, শাগোল গাড়ী ভোংছন শাঙ্গনব লৈ। Any day ভোংমৌবগ সৌনেমা য়েউব য়ানি।

থাজ— ইকাইজৈন মৌগি পোং রাইছুন শিজিন্নল, মৌগি মচা লাটবক যবব এ'গি হাংন হাংপাং নভে।

লৈ— মৌপোং রাইগদব নভে, ঐগি ইপোংনি, ঐগি হাংপাং পুখু মৌগি ইকাইবোনা সজবী, ঐ'গি লা নকমু নংগি সাজিবক ওই-বায়ে ইমানা মপুন অমকু ওইগবদি।

থাজ— ইকাইজৈ ডেম্বাহ, থেংলে চংলো।

লৈ— কুপী পুখুমক নিবাগি মম্বনদ লৈনগিবসিদি ক'রিগি ইকাইকনি?

মম— কুপী অতেমি ইকাইনজগ নথন্দ ইকাইববছ ক'রিগিনো— নংব কুপী নভাও?

থাজ— কুপী ইকাইব ইদি ইকাই, ইকাইদব মখোয় লৈখসমু, ইকাইব ঐ মুমদ লৈজাখগে।

লৈ — ইকাইদনীশিংছ পামজদে ঐদি, ইকাইগনবী নংবু পামজৈ য়মদ থম্ব — নংবু লৈববদি ঐথোয়গি দলালছ' অঙকপ ফংন ফজনি। কবিশিংনো নংন অত্ক ইকাইববুবো? য়ম থম্ব শকম্বংশি।

থাজ — মতম মানবনি ঐ চংবগে, ইয়েং থর চাওরগ ইকাইব খঙসক্কুগ থম্বসি, হুজিক্তি ইকাইজরি।

যম — মতম ওইজনব ডম্বান মত্মীমযুমদ লৈহোৱো — চাকম্ব ওই-জনি, মতমম্ব ওইজনি, মথোয়দ লৈন লৈন নং চাওরফখিনি - ইকাইবকখিনি ঐথোয় পাখঙ ফারক্কনি, ইকাইবক্কনি। কয়া ইকাইনট্রিঙ চেলহোবসি মতম ওইজনব, লাইরিক ওম্বম্ব শিংতনব, পুক্রিম্ব লা'দনব।

থাজ — ডম্বোইদ, ইকাইদ তল্লিদ।

লৈ — ইশক ম্বংশিদবৈ ব্বাৱাঙ?

থাজ — নক্চদে।

লৈ — উপা মত্মাগি মচানি, ইবুকচেল পাকদৌবোট নিংব্রাঙ? লৈবাকৌ মৌনে ঐ।

থাজ — নাংজদে — য়াম্ব ফরিপোংনি, চামৌম্বসি থকমৌম্বসি — কাব ভোংমৌম্বসি হায়ববু ফত্তব ব্বাৱাঙ। অত্ক ইকাইজৈদ!

লৈ — মিষ্টর য়মজাঙ, হেজু চিংছন পুরসি মখুং নামছ পায়ম্ব।

(অনীন চিংই)

থাজ — কনা কনানো থর থাশৌযো, ঐবু অঙাং অনীন চিংবৌৱে। ইকাইজৈ হায়ব ব্বাজে।

কৈ — ( দারোগা বাবু ফীজ্জৎত ৗল্লক্ৰগ ,—কনা কনাগি অঙাংনো  
মশা মশান যাদবী কুপী চিংলিবা ?

মুম — মাস্ত অঙাংনি, ইমামবনি বাব দাবোগা ।

কৈ — মশান যাজদন কনি চিংই, কদায়দ পূদোরিবনো ?

লৈ — মশান যাদব নন্তে বাব, ইকাইব ফনব চিংটননি । ঐখোয়  
মুমদ থমগে ঐগ চামীলগে, শাম্মীলগে তোবনি ফন্তব রা  
নন্তে, ফৌ শুগদব নন্তে ।

মুম — কার তোঃমীল্লরগ সিনেমা য়েংনদ লৈগদবনি বাবু দারোগা,  
মস্ত্রীগি মচানি, মাবু লোইগে হায়রিব নিপা অসে ।

কৈ — ডাইখো মচীন নিংখীন হংখিগে থানা ঐখোয়গি হোনবী ।  
নখোয়নী অমুয়াইদ হন্দোকউ খর লাগ ।

লৈ — লাগ লৈবদি ডুম্বোই, নখোয়নীন ডাংনব ব্রাহ ঐখোয় তাগে,  
নখোয়নীন অমুক চেনপ্রবদি ঐখোয় তানব ফংহোরোই  
কুংশা থী ।

কৈ — দারোগা বাবু ঐবু খাডদব-- very sorry indeed !  
লৈবাক্কী ফনব তোব থানানি খঙু ।

মুম — খঙিড বাবু, থানাগি ফনব তোবমু লৈবাক্কী ফনব ওঠ ।  
ঐখোয়ন চিংলিব অসিস্ত লৈবাক্কী সেবাদ চিংলিবনি ।

কৈ — I see, নখোয়গি নমাংদ রা খর হংগে তাও । হায় পীমচা ।  
নং নিপা অনীসি মশক খঙত্রা ?

থাজ — খঙজৈ বাবু, অমন মস্ত্রীমচানি, অমন Hill cutting  
engineer গি মচানি ।

কৈ — নং মথোয়নাঁ কবি কায়ে, love ওহবাঁরা ?

থাজ — টমান্নবনি, মণক কট্টে, টনা কখনব মচানি থাঙিঙ।

কৈ — Do you love them ? I say.

থাজ — Why do you ask me ?

কৈ — ঐগি dutyনি ।

থাজ — খুমদব ঐদি right নি ।

কৈ — অতুদি ওসাই কবিগি থান্দীলু লাওবা ।

থাজ — তু'শাবগ হেঙ সেনগজনে !

লৈ — Thank you darling.

কৈ — You keep quite.

লৈ — It is my duty as a lover.

মুম — ঝেংখিনবনি দাবে গা বাবু, ডা চানব লুপা দেং পায়বাখো,  
অতুগ লেংও ।

কৈ — ঐ শল গাব দারোগা নভে ।

মুম — Do you love the girl then ?

কৈ — I love dear parents. মা' ফাথরদি মমা মপান  
কপকনি ।

মুম — মা' চিংবীজবদি মান কপকনি

কৈ — চুখু! তুপীমচা ?

থাজ — ঐ ভাব তাদে বাবু, ত্রাখন্দ কোকজান্দে । তোম জায়সি  
বদায়, মাই জায়সি সদা, ঈকো কতুম ওভবে ।

কৈ— নখোয়গি রাসি সুরাইদ লোইব যাদ্রে, ডাক্তরদ চংনব তাবে।

লৈ— কৈ, চংসি চংলু।

( ওহু খর চংলগ ডাক্তর ভাইটামান লাকপদ থেংনৈ )

ভাই — এ বিলভগি থেংবকপ কুহাজিব ডাক্তর x, y, z পাশনি, কবিগুথ অনাব ঐ য়েংব ওম্মা, ফৌদি খর য়াম্মা, অনাবদি কব রাই, নবাইবক য়েংবায়ু xyz খাজবীছন।

কৈ - ডাক্তর স হের! ( সালাম তোই ) তুপামচা ২সিন জুপীমগা আসবুত্থাদ চিংমুদৈ খাংবায়ু লাওবকপ তাতুন ঐন ফাবে। জুপীগি মচান হংবদ মশান রাই খড্বে, যাদে খড্বে, মাসু এসু জ্ঞ ন মাংলে। ডাক্তর বাবুন পাশ তোছন য়েংবায়ু, জুপী চেংলগ ডাক্তরদ পুথংনৈ হাব।

ভাই — Yes, Do tor, ঐন য়েংদবনি। নখোয় London Doctor গা fee পাব ওম্মা মৌ ডাক্তরকো ?

লৈ -- ঐ নখোয়গি মচান ডাক্তর।

যম— ঐ জঞ্জিনিয়ার সাংগেবকা মচানি, মৌ cutting বুদি hill cutting নং শেল তাব হেল্লি।

ভাই — Honourable Lady, নমোংতু লাওথোকউ অমুক্ত য়েংগে।

( লাওথোরকহ, য়েংই )

I see, নংও বেবা খর লেয়ে। Please excuse me,

পুকু অমুক্ য়েংগে । ব্লাউজ লৌথোক ব্রবশু য়ানি । (পায়ছুন  
বিংতং ) চাক চারক ত্রিবাও ? করি য়েহ্চাং চায় ?

থাজ — তল চারকই শাক থরগ ।

ভাই — ভাইটামিন ব্লাংলে, অছন কুহু ফজব ব্লাংপনি Lady.

থাজ — করি চারগ কুহু ফজগদগে — চারু ফরা তল ফর সাহেব ?

ভাই — চাকশু তাংই, তলশু তাংই, অমত চারুশু ভাইটামিন ডাক্ত  
চাও, ঐন পীনি হিদাক নবুক থরব । Name please ?

থাজ — থাজমানবী । য়ুম্নাক কৈশায়ি, য়েক নিংথোজা, পাবুন ঐ  
লুহোংবদ লৌ পরি ১০ গ কার ১গ উম্নি হায় ।

ভাই — I see, য়েক নিংথোজা ।

লৈ — ডাক্তর বাবু, লাইয়েংবদ য়ুম্নাক য়েক হংবীবসিবু লাইয়ে  
লাইরিক্ত যাওবাবা ?

ভাই — London Return Doctor দা মছগি রাহ মছুং মনাও  
হংউনু । What is your name please ?

লৈ — My name is Leisang Sing, son of the ho-  
nourable Minister ( health and hospitals,  
London and Indian Doctors য়েংবোরিব )

ভাই — কয়ুনো ? করি য়েকো ?

লৈ — মছ্বীমম্বম, হিজময়েকি, অহেম ।

ভাই — করি ময়েক ?

লৈ — ( খোদেম্মগ ) মৈতৈ ময়েক ।

ভাই— I see, নাকথ' শকত্ব অমুক্ত য়েংগে । ( ফুরিং তাথংলগ উহল্লি ) sure, sure, T. B. suspect, x ray লৌব তায় হুজিকমক Hospital দা চংলগ ।

য়ম— ঐবুদি য়েংবৌবৌজা ? ( muscle উংলি )

ভাই— নোইরেদা । নোইমল্লে, Hospital দা চংসি Heart disease লৈরথ য়াই । কদায় ফী পৌবো, হাসপাটালদ চংসি ।

লৈ— পাবু'দ ফিল তৌবাবকউ । ,তমেংলোংদ transfer তৌহনগে ।

ভাই— নং অমুক্ত য়েংগে sir, দাবোগা বাবু ।

কৈ— শেল লৈডদে য়েংবৌজা । থবক হাপদ য়থ্বে ।

ভাই— অহুদি লাকঙ চংসি, হাসপাটালদ চহি খুদিংগি নশা য়েংব তাবনি থবক তৌরবস্ত ।

( দ্রিয়বুদা এদফাকেটকা পোযাক চোন চোন  
শেংতুন লাকই, লাইরিক অচৌব থব নাকলদ  
য়েগকই, আনোক উল্লি, ফন্দুন চংলি । )

প্রি— Professional Ethics কায়দনব ইশা ষাগংপ নচদে, অশেংবদ হায়জব জাংনি, ঐন মৌগি লেগ্ন কেশসি ইশামকৌ-  
গুন্ন থরাই য়াওন লেপটৈ, ফৌ য়াম্ম লৌবদি হায়কনু  
কোট ফী নম্বব শেল লৈজজব রাদি শোক্রনিংব নিপাগি শেল  
ফাওব পাংবৌবজাংনি । মৌডেন্দ থংনৌ কোট কানৌ

ইলিনব মী নভে এদি। করিনো ইন্সপেক্টর সাহেব কৈদো-  
নরে ?

কৈ — মুপী চেনব হায়গড়া চিংব হায়গড়া বা অম থোকরে। মতুগি  
ডাক্তরগ তান্নরম্বা।

প্রি — করি রামো ডাক্তর সাহেব London return, মুপী  
চেনবগি কেশতি উকীল ঐখোয়ন লেপকদবনি, ডাক্তরন  
হিঙ্গোল খোপটানবীরকপসি করিগিনো ?

ভাই — ডাক্তর ঐগি ইথো অনাব লাইয়েবনি, মুপী চেনবগি  
মকদমা নভে ঐন তৌরম্ব বসিদি, মথোয় অজুমসি ঐগি  
অনাবনি, মথোয়গি অনাবাসি ঐন ফলব য়েংদ্রিবমথৈ  
খাদোকপ যাদে; মশা ফরব মতুংদ মুপী চেনম্ব, চেনবগি  
রাথোক কোর্টা লেপকসমু নম্বগ মুমাংদ লুহো উসমু ঐগি  
বেরা লৈতে।

প্রি — মুপী চেনবা, মুপী চিংবগি কেশ হায়বসি তম্ব যাদে—অথুব  
কেশনি, মতু লোইবগ কোন্ লাইয়েবায়ু।

ভাই — No madam, ইকচান মীওইবগি মকনি. Priority to  
health. মথোয় অজুমগি ময়ক লোনব যাব T. B. গুথ  
লাইনান নারথ থোকবদি কেটকী জুজ অমমুং মী অতৈদা  
লোনরোই হায়হুন এদভোকটন জামিন যাবীব ভমদ্রা ?

প্রি — অতুদি ডাক্তর সাহেবন অনাবশিংসিবু হাসপটালদৈ চেল-  
হনবীরোই হায়হুন সার্টিফিকেট পাবীব ভমগদ্রা ? অতুগা  
লোনগনব লাইনান নাব যাওরে হায়বগি সাকী ওইবীগে  
হায়ব্রা ?



ভাই— এক্সরে পৌরগ T. B. Patient, ওইরম্মবদি সাটিফিকেট পাব উল্লি। হাসপটালদগি চেনখিদনবদি এদভোকেট সাহেবন থানাগি বাবুসিদ শীম্বায়ু।

কৈ— ঐগিদি নো'মদৈ হেল্ল ফাব উমদে মরাল লৈব মীবু। মেজি-ষ্ট্রেটা চংলগ লাইয়েলিঙে মল্লুংদ থানান শংগদ্রা হংনকুব তায়।

প্রি— হোয়নে ডাক্তব বাবু, মখোয়সি কোট হাল্ল পুখংলগ কোম লাভয়ে বীযুনে।

ভাই— ওয়ে'কু চাওখংখিদ্রেদা সনা লৈবাকমচাশা, অনাবগি permits শি'না কোটকী অজ respect তোবীগদ্রাও? মকদনা গোনরীঙে মা'খুব মতমহুদ লাইনাগি মহীকশিংহু পে'খা ও, ছুটিদি লৈয়ু হায়ব ডাংনব য়াগদ্রা? থানাগি বাবু নং অনাবগি মহীকশিংসি ফাবগ lock up তা নজ্জগ জেল খানাদ থ'যুব উমগদ্রা?

কৈ— মজ্জদি উমজরোই।

ভাই— অজ্জদি নখোয়গি কেশ অবাইবনি কোম তোনব য়াই, অনাব ফনব ঐন হাল্ল য়েউব তায়। নখোয় অল্লম লাকও চংসি। ঐ Public health officer নি, ইথৌ তোব তায়, Ladies and gentlemen.

( মখোয় মরী থর চংখি )

প্রি . দারোগ বাবু, থানাগি ষবজ্জ য়ৈখায়ব পৌবগি under section 186 I.P.C. ডাক্তর বাবুসিন্স কাছন পুরসি।

( লোম )

কৈ — মতুন ফব তাবে — এদভোকেট । অমুক্ত ডাইবীধো ডাক্তর সাহেব ।

ভাই — নথোয়নৌমু লাইয়েংসি লাওনে, নশা শেংদন লৈবাকী থবক তোব যাদে — হয়েং মাইব ময়ান্ন খুংথারব মতমতুদ ঐবু কো-ববনদি নথোয়দমু কান্নদে, ঐমু শেল লৌব লুংডাইতে ।

কৈ — ঐগি ইথৌদ য়ৈথায়বৈ "সাহেবপুমু আইপিসি section 186 কী মতুংইন্ন ফাজব তারে ।

ভাই — ডাক্তরদ অতুক উশিংতবা ?

কৈ — Excuse me Sir, it is my duty. ( ফায় মথুংতু )

ভাই — নথৌবু ইকাইথুম্বব, you respect duty more than Death ? শিববু কৌদব, নথৌবুন হেন্ন লুবা ? লাও, মেজি-স্ট্রেটকৌ মনাক্ত ৮ংসি, নং Common sense dose অমন্তং injection পাব দরকাব ওই ।

( চংমৌন্নথি মান চিংছন )

## ওস্তব উপ

পাবতীন কোর্ট । চংলকই জজগি পোষাক অকোম্বু মার লিং লতুন । হান্ন ফমলে ডাক্তর ভাহটামিন, এদভোকেট প্রিয়নদা অমসুং পুলিস আফিসার কৈরেন । লেপ্লাবন লৈশঙ, য়াজাও অমসুং খাজ-মানবী । জজ চংলকপদ ফন্নন্থিং হোগংলি । মতম অমুকী পূং ১০ তারে ।

পা—( চংলকপদ ) শুদ মোনিং ! আয়, ডাক্তর ভাইটামিন, কোর্টিদি  
করি থবকী ? ( ফমথি )

ভাই— জজগি হকচাং কমদোরিবগে য়েংব লাকপনি ।

পা— বারোবীহু ঐদি অনা অয়েক লৈজদে ।

ভাই— নুংডাইব্রব কেশ অম কুইন ফমহুন তাবদ তমবোদ্রা উইবী-  
নিংলকত্রা ?

পা— মতুদি মশা কল্লিব মীশু তোইন ডাক্তর বাবু ।

ভাই— মশা কল্লিব মীশু লাইনা পকপনি জজ, মপান্দ ঐখোয়ন  
উদবনৌনে । কুইন করব, থুন চোকথদনব নিংখীন অমুক্তং  
লাইয়েংসি জজ ভাইটামিন খব হাছুন ।

পা— কোর থল্লসি । এদভোকেট সাহেব করি কেশনো ?

প্রি— মী লেদৌ, ডাক্তর ভাইটামিন ইগি কেশ মুনবাবে । নুশা  
চেনবগি চিংবগি মথক্ত কেশ লৈরৌব পাখঙ লৈশাবাশিংসি  
অনাব ডাক্তনি মাগি পেসেম্বুনী হায়হুন ডাক্তরন লখৌদ  
ফারে ।

পা— চুষ্টা হায়বিবসি ডাক্তর সাহেব !

ভাই— অরানবনি মী লেদৌ, নুশা চেনবগি কেশ ঐন ভোজগে মাবু  
লেশকহু হায়ব নত্রে । ঐগি অনাব অছমসি অমন ভাইটামিন  
দিফিসিয়েন্সী, অমন T. B. suspect, অমন heart  
disease—মথোয় অছমসি লাইয়েংখিগে, ফরগ কোর  
কেশ তেনহল্লু হায়বনি । মী লেদৌ, হকচাংন অফথনি, জুগী  
চেনব, নুগে ব, মফদা লৈশা অর ইং ডাক্তনি ।

পা— পুলিশ ইন্সপেক্টর, নংন কেশসিগি মরমদ করি করি থওবা ?

কৈ— মী লেদী, লখীদ পাখণ্ড অনীসিন নুপীমচাসি চিংছন চেক্সমী, নুপীমচাসিন ঐবু কনবীয়, ঐবু কনবীয় লাওরম্মী। মছ তারতুন ঐন মথোয়বু ফারগ মেজিষ্ট্রেট পুজৈ। লখীদ ডাক্তর বাবুন—

ভাই— ডাক্তর সাহেব হায়য়ু—ঐ অচম্ব নভে, London Return F.R.C.S.

পা— চুম্মী, Doctor সাহেব হায়য়ু, অশিবদৈ অনাব মীবু কনবিব দারোগা বাবুনি।

কৈ— লখীদ ডাক্তর সাহেবন পাখণ্ড লৈলাবীশিবু পরীক্ষা লোবী মশা শেংব শেংদবগি।

ভাই— My duty as a public health officer লোনগনব লাইনান নারম্ব থোকুবদি কোটু চংহনব যাদে, মী অতৈ অমদি জজদ অনাবছু পাইশিনথিব যাহ।

কৈ— কনাগুম্ব অমব অনাবনি নাদবনি আইনগি মম্মাংত উদে, অরানব থবক তোরবদি আইনগি হিনাও শাজব থ'না ঐ-থোয়ন ফাজৈ, অচুম অরাল বিচারগিদমক মেজিষ্ট্রেট জজদ পূজনব। ঐগি ইথোসি তৌজবদ Doctor সাহেবন যৈ-থায়বীরে। মরম অতুন for obstruction of Public servants' law-ful duty. I hereby charge Doctor Vitamin under section 186 I.P.C.

প্রি— ( ভাইটামিন্দ খুজিন্ন শিকুগ কোথোকই থর ) এদভো-কেটকী দরকার লৈরবদি I am ready.

ভাই— ক্ষীদি নশা লাঠিয়েংবগ কোরুব তায়। মী লেদী, দারোগা বাবুসি crack নি, মাথা খারাপনি। ঐন লাঠিয়েংজরীব অনাববু ফাব মহক্ৰি Public servants' lawful duty দা obstruction পৌবীরবদি। মহাকসি common sense doeز অমনীদং injection দবকার ওই মী লেদী।

পা— ডাক্তর সাহেব, advocate কী মতেঃ লৌবীগে হায়রবনু য়ানি।

ভাই— Thanks your Ladyship, advocate প্রিয়তমদাবু ঐগিদমক লেপহনজগে।

পা— এণ, advocate প্রিয়তমদা go on.

প্রি— মী লেদী, অনাব অনাবী অহুমসি কৈবেন দারোগা বাবুন ডাক্তর ভাইটামিন্দ মশা লাঠিয়েংবীষু হায়ছন পুবকপজি লাঠিয়েংবাংবনি। মথোয় অহুমগি লাঠিয়েংদৈ fee মশা মশান পীজব, অনাব পুবকপৈ ফৌয়াওদন দাবোগা বাবু মহাকপু লাঠিয়েংবীষু হায়বদ ডাক্তরন য়াংখিদে। মহুদ শাও-ছন ডাক্তরব section 186 I. P. C. দা charge তোশিনবনি। Doctor দি Policeকী থবঙ মথুংন থীংদে চুয় মচীন্দ অনাবশিংব কোর্টা পুব ফঙে হায়জবনি। Doctor সাহেবকী মবাল লৈতে মী লেদী।

কৈ— ওইদব মীনস্থনি মী লেদী, ডাক্তরন লাঠিয়েংবীষে হায়বদ ঐন শেল লৈতে লাঠিয়েংবীষু হায়জখি। য়েংবীষু হায়খিদে।

প্রি— নরল লৈতবগি য়েংনিংদবনি, নশা ফবদি, লেয় য়েংবাং পাধু মী অমনি দারোগা বাবুসু।

কৈ — ঐ ইশা ফরিব নিপানি, অনাব নন্তে, নারবদি ছুটিদ লৈ-  
দৌবনি । ( মশাগি মতোং উংলি )

ডা — অকনবম্ম পোপ পোপ তুহুন শিব ঝাওটে, ছুনিয়াদ লাইনা  
পক্তব মী লৈতে ।

পা — Order please, নথোয়দি নমীং কবি কবি কোই ?

লৈ — ননাই ঐ লৈশঙ কোজৈ, health minister গি মচা  
নিপানি ।

মুম — ননাই ঐন মুমজাও কোই, hill cutting engineer 'গি  
মচানিপানি ।

থাজ — ননাই ঐন থাজমানবী কোজৈ, Imphal Supply  
Store গি Proprietor না পোকপীনি ।

পা — অচুম্ব ডাংনি হায়না ব্রাশকউ ।

লৈ — বীদ্যা হৈতন মাংনি অচুম্ব ডাংজনি ।

মুম — লাইবিক হৈতন মাংনি অচুম্ব ডাংজনি ।

থাজ — ইমুম নাটব থঙদন মাংগে অচুম্ব হায়জনি ।

পা — থাজমানবী, নং মথোয়নীং কদায়দ ঝেংনৈ ?

থাজ — অতুব্বাও, ঐন Private তম্ব চংপদ মথোয়নীন ঐবু ডাইছুন  
লম্বীদ লৈবম্বীবা ।

লৈ — ঐথোয় walking চংচরুবনি ।

পা — কনানো মাবু হুংশিরিব hero ছদে ?

লৈ — ই ঠ । ননাই ঐনি ।

সুপ— ঐশ্বৰ্য্য বাবু— সুখবুদি সুখশিভবজাংনি। অহুদ my dear না  
মাগি ওইগে হায়রবা।

পা— ষাজমানবী নং, মথোয়নীৰু সুখশিভা?

ধাজ— লাইরিক তম্মীল্লবিব মৰূপ ডাক্তনি কবিগি সুখশিভদগে মী  
লেদী।

পা— মথোয়ন নক্সান্দ করি হায়?

ধাজ— মথোয়ন সুখশি হায়বিবা।

পা— সুখশিভমক হায়ত্ৰা নংৰু চিংজা?

ধাজ— কল্প চিংবমুক্তি নভে, মল্লীমচাসিন ঐবু মথোয়দ লৈকুরসি  
হায়রিবা। ঐন নহা ওইমল্লী ইকাইজৈ হায়ত্ৰন যাদবা।  
অহুদৈ মথোয়নীৰু চিংগেদ ভৌবদ মভৌ য়েংগে হায়ত্ৰন ঐবু  
চিংবৌয়ে কনা কনানো খব কনবীষু হায়জিহুবা। দারোগা  
অমন তাহোর মানে ফাৰিৰ মথৌ কৰিসু লৈতবদ।

পা— নংদি ফাইননিংদব জাংলা?

ধাজ— মী লেদী নহা মশেল সুখশি নবসি আইন কায়ব থবক্লাও?

পা— নভে।

ধাজ— সুখশিভন ঐখোয় মশেল চিংবল্লাকৰ ফাগী ভৌনবসিব  
আইনলোমদ কয়া কায়বধগে?

পা— কায়দে। লৈশঙ, নং হুজিক ষাজমানবীৰু চিংখিভা?

লৈ— চিংজরোই, সুখশিভন ফাগী ভৌনবনি।

পা— নংদি বুঝজাও?

মুখ — কৰিনো ননাই ঐখোঁয় অঙাওব নচুদে, হুংখিছন লকছন  
শাল্লবনি ।

পা — নখোয় অছম চংপ য়ারনি ।

ওয়ক - Thank you madam.

( অছমহু মথুং শল্লরগ ইশৈ ডুংমীলছন হরাউন  
চংখি )

কৈ — কয়াদ ওকখবনো ছজিকালগি নহারোলসে ।

পা — নংনস্থ চিংফাংত্ৰিঙৈদ ফাৰুৱয়ানেদা ফানিংব অম য়াওন ?

কৈ — কনা কনানো ঐবু খর কনবীয়ো, ঐবু খর কনবীয়ো জায়ছন  
লাওরিবনে মী লেদী ।

ভাই — নংন ঐবু কোৰ্টে ফাছন পুৱকপগি ক্ষতিপূৰণ পীগত্ৰা নত্ৰগ  
ঐগি অনাব অছম মাংহনখিবগি ফীস পীগত্ৰা ? অনোমক  
মাংবদি য়াম্বল্লি অমদি পৌহু ।

কৈ — ডাক্তর সাহেবপু কোৰ্ট তাম পুনব Section 186 I.P.C.  
তাকপীৱকপ এমভোকেট সাহেব, কোৰ্ট য়োৱগ ওস্তোজুন  
আসামীবু defend তোবীখিব উকীলদে ক্ষতিপূৰণ তান  
বীয়ু । অত্ৰগ অঙাং অনাব অছম থাদোকখিবদি জজ  
সাহেবনি, ঐগোল্ড তাইনবীহু ডাক্তর সাহেব ।

প্ৰি — I. P. C. গি Section তাকপ চুন্ন counsel পীবদি আইন  
কাৰ্যব ধৰক নটত ঐগোল্ড তায়নস্থ নপং পংলগ । ডাক্তর  
সাহেব কন্নব হোংনবদি উকীল খুদিংন ভৌগদবনি য়রমদি  
তাইবং মীবু অশিবদে কনবীনব হোংনব নিপানি ব্ৰহাক ।



পা— ফরে, বারোবছর ডাক্তার সাহেব, মথোং চানব নহারোলশিংন  
লখীদ ডাঙলিববদৈ ঐখোয় ময়াম থবক শিংলে ওসিদি। ঐ  
হয়েং হাসপটালদ লাকচগে ঐগি blood pressure অমুক্ত  
লোবীয়ু। ওসিদি কায়নবসি।

---

পোইবব ?



মমু পাল্লি হরিংখোই ফাওব  
Even the bee has its sting.

লীলা মীকোক  
—;(0):—

১।	তোম্পোক কৈ ওইব (Tiger Tompok)	—	22 yrs.
২।	Do father কৈরেন I. P.	—	45 yrs.
৩।	Do mother হামেংমু	—	40 yrs.
৪।	কাওমচা	—	21 yrs.
৫।	Do father শামু পুলিঙ্গ	—	42 yrs.
৬।	তোম্বৈ, ফুরিংখাউ কাতি	—	18 yrs
৭।	মুংজিরৈ মো মচা	—	20 yrs.
৮।	তখৈলৈ লৈশাবী	—	18 yrs,





## মম পাল্লি হযিংখোই ফাওবা ।

---

*A radio play of 30 minutes duration.*

*Date of broad-cast : the 17th May,  
Friday at 7.45 Pm.*

মেলা .হালদা ইষ্টেই রেকোৰ্দ্‌ন শকপ, মীয়ান লাংব, লাও-  
নব তাথ। গাড়া, নাইক মখোপনা পুন্নিলা নিল্লব background  
দা নিপা অমন নাহঙ লাওরি : “হেল্লো ! লেদীজ এন্ড জেণ্টল-  
মেন, মেলাগ compoud মম্মদ একাগাড়া পুশিনবিহু । ফুরিং-  
খাও কাটি চেকশিনবিহু, অণ্ডা খুংতৈ ষাদোকপিত্ত । মেলা com-  
pound দা মা ইয়নবিহু ।”

মুংগি — প্রেম, প্রেম নথ ! কদোমদ ১২ত্থ ? কয়াদ মমিং থকত্থবা

লৌয় ইগি পাখডনো । লাকমিল্লবগ নং খঙনি হায়বা !

নহ প শৈ চোপ্তোবিবা এ ? প্রেম, প্রেম !

তোক — হায় তোম্ম ! ননাছু হুগ্ৰিবা ?

তোম্ম — ডি সবকাব, করি মা য়াথ ?

তোক — নমিংতু কবি য়েংই ?

তোম্ম — ফুরিংখাও অগোনব খঞ্জরি ।

( লোয় )

ভোক— মাংদ চৎলিবৌ অসিদ নমোঁতু কোকস ভৌ। খাম্মগ রা  
হুংউ, “রাণী ওইনিংত্রা।” পরপ পরপ চৎলু মাংখিব  
য়াদে।

তোম্মে—স্না য়াথং ইকোঁত্রা খোজরে হাই, নুপী নোই নোইলাওবৌ  
নমোঁৎ খুবৌ নংবুনিনে ?

হুং— ঐবুরা তাদা ? করি ওইরবনো ?

তোম্মে—করি খুলদৈনো নং ? নমোঁনা করি কোই ?

হুং— চীঃয়া খুন্দোন্দৈনি, ইমিংনা ঙুংশিরৈ কোজৈ।

তোম্মে—নংন থিরিবত্ কনাবুনো নরাইবক কত্রিএ ? ( লাইবক  
অহনব অফবা য়োনত্রনে তাদ ? )

হুং— ঐগ মেলা য়েংব কামিল্লরকপা পাখঙ প্রেমনাথ কোব অম  
মাংখিছুনা থিজরিবা।

তোম্মে—মহাকপু থিরুরহু মাংজথ্রসনু। বাজা অম পীগে, রাণী ওই-  
নিংত্রা নং ?

হুং— রাজা হায়ববু কনানো ?

তোম্মে—হা হা হা হা হা হা... ..সহরসিগি রাজা মশক খঙদে।  
রাজা হায়বদি নিংখৌ; সহরসিদ মনোঁতম্ব নিপা, Tiger  
Tompok, তোম্পোক কৈঙট্টবা। মহাক্র নংবু মাগি রাণী  
হাপ্পা পাশ্লি।

হুং— কৈ-ওইব হায়ববু শারদ শো লোন্দুন থম্মিব নম্মা ?  
কদায় রাইদা থম্মগে, য়েংবদ শেল তিংত্রা ?

তোক— শারাদ থু নত্তে, সহরদ মনীং তন্নব খাদোকইব কৈওইবত্থ  
ঐনি, নমিংতুনা কে-না য়েলকউ ঐগি রাগী।

হুং— ঐদি কৈ নচ্চদে মীনি, য়েংজরোই কিজরে ওহ. প্রেম-  
নাথ !

তোক— ডাইখো, চংপ যাদে। তোম্মে ! কৈ খুজিন্দু (লোম্ম)  
কদায় ? ইশক তাক্কে।

তোম্মে—কুপা তোবিয়ু ইনিংখো। ননাই অপডবী, সহরগি চংন-  
রোল আইন খঙজদ্রিবীনি। মীশক খঙডু চীংরা তময়াদ  
শাংপি শিঙেল নুংশিরে, মঙ্গোন্দা মাই হায়ব যাদব  
সহরগি খোইবীনিংখোনি। লাও, হোটেলদ চা পীথকে  
নং পাখংপ ফনবা। মাই হায়ব যাদে, উন্নদ হায়গদবনি  
মঙ্গোন্দদি। সহরসিগি লোনচংনি খঙডু।

তোক— তোম্মে, হোটেলদ চংউ, মরা হংগে তোম্মে—মীয়ামসিদি।  
মমান ঐডোন্দে লুপা ৫০০ লোংখে মাগি মংল।

হুং— ঐখোয় ইমান ঐগি ইমল লুপা ৫০০ ? লাইরৈবাকু উন্ন-  
বিরক প্রা ?

তোক— তুম্মিন লৈয়ু। উজ্রা নাংসে সাক্কীনি।

তোম্মে—তাইবং মীন কিবদৈ ঈশ্বরবু নুংশিনথি, খঙডু নুংশিরে।

( Shrill to soft music instrumental )

কাউ— শাওদি শাওগহু ; তখেলৈ নং, সহরগি ফজ ফজরব য়ুম  
কৈ, মী পোড, মমল তাডলব পোংগৈ ময়ামসি উকরণ

ঐখোয়গি লৈলোম লৈনাং, বায়ুম ইয়ুম, সজ্ঞান ওকোন,  
লৌক লমহাং লৈত লাইরা, অনা অয়েক মরক্ত অমুক  
হন্দোব তন্দা ?

তথে— করি বানো তাকাউমচা, মীগিবু ঐগি ওইব যাত্রাও। মীগি  
মশক ফজব মতিক মরল লৈব পাখঙ উরুরগ ঐগি নহাক  
কাউব যাত্রাও? করিমত হুংশা থীবিবুনো লুপী ঐগি  
পুকচেলগি বাদি লুপী ঐখোয়দি নিপাদোন অট অটব  
পাশ্বিবজাং নঙে।

কাউ— পুকচেল অচুতগিনি তথেলৈ ঐন মংবু থাইদৈ হের লু'শি-  
জরিবা।

তথে— তা কাউমচান পাশ্বিরিব পুকচেলসিদং লৌলিত্তোরো, পাশ্বি  
দব ইশকসি সহব মচাদ পীথোকুম্মগে ?

কাউ— শক্তন থোজ্ঞান অমানব ওইনচুন চংলগ থাওদ পুকচেল  
উজরিবনি। পুকচেল ডাক্ত ওইবদি থোও যাওদনা ঐহাক  
করলা চংখোক চংশিল ভোগদগে ?

তথে— প্রমাণ পাইবকা ভাব ভাজদে, তা কাউমচান ঐব লু'শিবি-  
বসি সের কয়ামুকী মরুমদি ওইগদগে ? পুকচেল শোং  
অচুক্ত হায়বিয়।

কাউ— লু'শিবসি সের ফালাদ ওনব তাবদি ঐব দোকান্দাব  
অমনি খনাবরো হবেন্সা। মমাংভেগি সের ৪০ না শাব  
মোন্দু হোঁজিক্তি কিলোগ্রাম ৩৭ লোমগ মাইল হায়।  
ইবেম্মনা চেং মন অম লৈব লাকপিরদি কিলোগ্রাম ৩৭কী  
মহুংতা ৪০ হাপ্পগ ওজ্জনি।



তথ্যে— ঐবু হুংশিবিরিসি অদ্দ দ নখোয়গি কিলোজ্রাম হায়বহু  
অভমথক হুংশিবিরি তারে : চেং কিলো মোন্দুবু কয়াদ  
য়োনবির ত সবগে তা দোকান্দার ?

কাউ— চেংহু পুরগ খোঁকিরো, মমল গীনি হায়বগি রাখল তো-  
বিকুনো। দোকান্দা য়াওবির পাং মঠে পডপুদ পুবিখো,  
মমলগি ভাব তৌবিকুনো। ঐয়ু য়াওন পুবিব য়াজবে।

লোক— হায় তোম্মে। কনানো ফজৈ নহায়।

তোম্মে— জী সবকাব, অবাপ্পদৈ মাল্লি। ( তপ্পা )

হুং— ওহ, তথ্যেইল ! তা কাউমচা ! জাইখো চেংমিল্লরসে। অমহু  
উরমদ্রাও ?! মীরক্ত মাংথ্রে। ঐন লক্ষ্মাংনরে।

( off the mike )

লোক— হায় হুংশিরৈ, চেংখিল্ল— দেম ! নং ঐবু থডড্রাও ? অনীসি  
কৌশিল্ল, চ থকগিসি হায়ু।

হুং— তা কাউমচা ! হাডখোও, তথ্যেইল। চা থকথো হায়যে।

কাউ— ঐখোয়দি চা থকপা ? নং দে থকচবোই।

তথ্যে— কনান গীখোক্তোরির চ নে ?

হুং— সহরসিগি মনাক্ততম্মা 'ন থোনি হ য়য়ে।

তথ্যে— কনানো ? জজিকপু সহরদ নিংখো পাল্লিব্রাও ? অনোয়া  
হাপ্পব্রাও ?

লোক— ঐনি মহারাণী ওইনৌওবীগি মপোক্তা পোকপী স্বণপুবগি  
চু। লাও সিদ, চা থকসি ফম্মো। নঙগ জোইনরকপ  
পাথঙসিদি কনানো !

তথৈ — ঐ গ ভা কাউমচানি, নিংখোনি, ঐন মাগি রানী। পিগক  
পিক্লিউদগি খউনজরকপা নুংশিনজরকপা। ঐখোয় লৌ-  
রাইদৈনি, চা থুন্পেং লাকফেং থকপ হৈনজদে, চংচরগে।  
চংসি লাকও নুংশিরৈ। নংগি মাংথ্রে হায়বহু থিকুরসি।

তোক — অহুক শয় রা তেনশিনবা! নমিংনা করি তথৈলৈ হায়বা?  
তথৈলৈ। ( যাক্সা )

তথৈ — ঐগি মীংছু কন্ন কোবীন্স থুনাং চানি।

তোক — তৌম্শৈ!

তৌম্শৈ — স্না য়াথং তাকপিসি।

তোক — লেপ্লিব নিপাম্মচাগি ম্মিং কবি হায়য়ে?

নুং — কাউমচা কোই।

তোক — তৌম্শৈ, কাউমচাসি সন্ডোনসিদ হোইজিল্লকউ।

তৌম্শৈ — ভায়া কাউমচা, চা থকখিসি লাও।

কাউ — ঐ চা থকপ হৈজদে। থকচরোই।

তৌম্শৈ — শাওন্স শাওন্স, রো রো রো, কাউমচা ভায়, হোটেলদ  
ভপনৌ তিংখৌ অহাওবদি কদায়দৈ ফংদগে? চা হৈনজগ  
বোরা চাগেরা খেচি চাগেরা? রো রো!

কাউ — সহর মচাগি নীচং শাজংলা ঐন্ডোন্দা তৌবিরিবসিবু? কা  
পংহেন হেঞ্জিনংবরকন্স ঐন্স সহরদ ভোইনা কাজরকপা  
মী ন।

তো — কবিগি ভোয়না লাকউবদি : ফুরিং শেগাইনব্রা?

কাউ — ঐখোয় বাজিহু দাবোণা পল্লিবজাংনি মী থর থর য়োংনসি।

তোম্মে—মহুদি হঙ্গোইরোদা ঐগি কারবারসিগ; মমিংদি করি কোই ভায়া কাউমচা ?

কাউ— শামু কোহ ।

তোম্মে—শামুগি মচা কাউমচা ভায়, সহরসিদ মনোং তন্নব কৈ ওইব হায়ব কাউজাউ অম থাদোকই মহুনি সিদ লেংশিল্লিবসি ।  
অদোম্ব কাউমচা ওইবিরবদি রাইনবিকল্প তেভুন তোক্তনি ।  
দারোগা মচান খোংবদ তাবিপোং নভে ।

কাউ— চংসি লাও তথৈলৈ: লৈহোখিজা লুংনিরৈ নংদি ?

তথৈ— চংসি লুংনিরৈ, থেংখিনি যুম লাঞ্জি ।

তোক — হায় কাউমচা, সন্না ওমচা ! নং ঐবু উশিত্তা ? নং তোম্পোক কৈ ওইব মশক খঙদা ? ( উংই ) ছম মম ... .. ।

কাউ— করিগি খঙদোরিব ওইরবনো ? লাইবিক তমজড্রে ।

তোক— নং লাকমিল্লব তথৈলৈ হাংবীসি ঐডোন্দ খনহো বাণী হাঙ্গারগে । অতোপ্প লুপী মনাসিগ ওল্লবসি নজ্জগ মেলা জসিদ কারকপী অপাস্ব অম থল্ল ওল্লসি ।

কাউ— করিনো তাকশিরিব রাহুবো ? সহরগি লোকংসিব মহু যানরত্রাও ? পংওন্দ ওল্লবা ?

তথৈ— সহর মশেল যানজরবল্ল যানাংদব ঐখোয় চংলসি ।

তোক— চংপ যাদে । ঐডোন্দ লম হেনব শায় ।

( শেং শেং ফুই কাউমচাদ, “করিনো করিনো” ইরাং লাংনৈ ময়াম রা রা লাওনৈ ।

“ভোনহু, ভোনহু, ফজদে”।) (খাম্বনা  
ইরাং লাংই)

তোক — হন্দে কউ নখৌ লৈতে, পাবা ফাদব ছাত্র বারকে।

( ছপ ছপ ফুনে )

ময়াল্ল খানে, লাওনে — “পুলিশ, পুলিশ !”

( Harsh or Shrill music ending abruptly )

শামু — হেল্লো, স্বর্ণপুর Police station ; Sir, এই মেলা  
ডাকপা যাওব পুলিস শামুনি। গুন্দা অমনা লৌরাহঁদে  
কাবকপা পাখঙ মচা মম থীন ফু'বরে ফাব ওমদোব  
অগোব খবদা খাবিবকউ। Sir, Sir, — — মঃ নও,  
হু'ডো তাইগব গোম্পে কনে। Sir, ফগনি।

( Soft musical note ending abruptly to a  
harsh crashing note )

ওথে — মেলা য়ে'ব্ব হ য়ব' থে হদোদ মৈফু থ'গংলগ হলেদনা।

জু — হি'চাবছগি নখুং তু'ব য়াংন শাবনে, থিংত' শোকপদ স্ট্রিন  
রা হেক্ত ইন্নবকপতুবো ?

ওথে — স্বর্ণপুর নও জঙ্গলপু'বনি, ফন মশা। ফব পাখঙ যাওই,  
মচীন নওনা মখুং যাওনী অমঙ খাম্বদবসিবু ওঙকপা  
নজাঙ ? ই'হু শোনব ইথো'য'দ জঙ্গলপুরদ কাবকপ  
চুমদে। নৌ য়েনবব মেলাগি কু'ম্মে ওইন য়ে'নৈ ইহো'ক  
ফংখি'দেদা !

জু — থানাদ ফাহন পু'থে, মহাক ফাদোক কু'টন তারদোবনি।  
থীন ফু'বরদোবনি।

তথ্যে — কনান ফাদোক তাক্গবনো, থানান রাথোক হেঙ্গৎনব কাউথারিব কৈওইবনিব হায়। মশক্ হিংচাব মাল্লিব ঐব মহারানী ওইয়ু কা হায়রতুনা। খড্রে, মেলাগি কুন্সে ওইনব থম্মিরা !

মুং — রাথোক হেঙ্গৎনব কাউথাব হায়বদে ?

তথ্যে — রাথোক্গ শেল থোকই, শেল থোক্গ ডামু মশক উই-দনা। তুপীন করি উপায় তৌনি।

( A note or two from a gwitar intervenes )

কৈরেন — মকোক কায়নরে হায়বতু কনা কনানো পুল্লিকউ শায়ু। মেলা মমুংদ অতুক থীন খৎনবদ খাম্ব ডমজিববু শায়ু নখোয়, পুল্লিশ খনব তোক্রো লৌ উরো। মেলাগি মী-য়ামতুদি কুন্সে ওইন য়েংছন লৈনব্রাও ? মমুম মমুমদ মখুং থনম্মগ লাকপ ডাক্তা ?

শা — নজা ইংগো তোম্পোকপু স্বর্ণপুর মচাশিংন মশক মুন্ন খঙনৈ, কৈওইবনি হায়ব উবদ কিবন থক থক নিক্কে, মনাক চংনদে। খুংলাইমু ফর ফরব পায়দা। ননাই ঐখোয়না পায়জরিবা চৈ মচাসি সন্নাও মাগ তানবদ কান্ধ্রা ? কৈ থেংনরবদি যাপোং নভে।

কৈ — অনীহু কোশিল্লিকউ।

শা — নখোয়নী চংলকঙ, ইলপেক্তর সাহেবকা মনাক্তু।

কৈ — পাখঙ নমীং করি কোই ? কয়া থীন শোক্কে ?

কাউ — ইমীং কাউমচা কোঁধে, কোক খর কায়র মানে মেলাদ ফমু

ডাক্তার বাবুশিখা হিদাক লামথক ভোবিরকুন খরদি  
ফজরে।

কৈ— কবি সম্মতেনে ছবু-ধো ন ? করি বাহোদগি থাংন ?

কাউ— এই চাঁয়া খুনোদান মতাই হ'ল মেলা যেন কাছবকপানি গুলী  
মচা জমনার। ওদ অসিন এগ লাকমারজব গুলীমচাশিংদ  
লব্ধে, খোঁসিন লাভজুদে সহর'গ চন্দবীরা খজ্জুন, ননাই  
এখোর চংলগে তৌধবদ করিসি উশিংতে হায়জুন চানল  
ওদসিন ইকো'জা কিনলা করিনো অনন খিংত পানবদ  
জুন ওচাং কেকু ডাই। ইদি খং ইয়াদে... ..।

કે— ૭૯ જોઈએ નાન ક'ણે નો મોગિ મ'દ કિન્ન જિ.વદિ ? નાવુ.  
 જી.કે.કે.

লোক - হায়ব চন্দ্র, সম্রাট। ৩৭৭ খ্রিস্টাব্দে হায়ব চন্দ্র  
জগদীশ্বর চন্দ্রের পুত্র।

কৈ— মোগি মটকাতে ক'খনে ন'ন বিম্মা শুকানববু রাবকপাত ?  
রাবকপবু এবাব কায়নগ ঐ তানগ বিম্মা শুক হোনএ। শু ?  
ন' কারি শুকবি :

তোক—কল্প শুভ নহে, কাগী তেবানি, মকোরি কারাগনব, ইন থম  
পৈরম্বন ও'বম্ব দাঠ ।

କୈ— ଶାମୁ ବା ନିମା ପାଥଡ଼ିମି ଶକ୍ତ ଥିବା ?

শাঃ— ননাই এন পোকটা ক'ল অম' ডাই? জ হাযন' ম'সিনি ।

কৈ— অত্ৰুদি যব্বেদ। ই. ৩৩। এই যব্বেদ পুৰণ য়ুৰুগে ঐগি  
নিপাসি। ন শ ৩৩, ন শ ৩৩। ন শ ৩৩। ন শ ৩৩। ন শ ৩৩।  
৩৩। ন শ ৩৩। ন শ ৩৩। ন শ ৩৩। ন শ ৩৩।

চা একমিলক মকু দ মকু ওইয়। ওইক মকু চিচাব অম  
পোজুন নীল কয়া তারননো। সে লুপা ২সি পুরো।

তোক — শাওন মকু খডনদবনি। লুপা ২সি নং পাঠবো, চা  
থক টেসি। লাক ৬ চংসি।

ক.ট — এদি চাবু থকচদে। ( চংখি ২ছ )

কৈ - মকুসিদিদি মকু ওইবোকে নপোয়নো।

( off the mike )

শাম — ও থবক . নাকচবগে হ ছব।

কৈ — কবিদিমা টেনেদে ?

শাম — মকু ই'ন লো থোটেমন লুপাট মায়।

কৈ — শেল যায় গ্রানগে হাযবদি বিলশো খোবসু ফারবনি  
হায়। শেলদি চ'ব ফংলোটেদে।

শাম -- শেলদি লাকচুন মকুদি 'চবু চাপলি ছজুর।

কৈ - মকু টেসি মকু হ কু মকু বরাং ?

শাম — মকুগি ওচদে, মকোক খিৎ ৩° কাং মকু অফব ফংজনদি  
মাইনক মকুনি।

( A note or two from Guitar or Sitar )

তোক — চকচ'ম থকলসে, শাওনে ভায়। গ্রিগ মকু ওইবগি কান-  
নদি ( মৈক্রে মগোল ভায় ) স্বর্ণপুরদা নংবু কনামতনা  
টেশি . . . . . নং অপাঙ্গ লুপাট মকু থল, গ্রিগ  
পানি। . . . . . কাকি জাংনা পাবু লোব, করিমক চিংন নং  
লাকিমগনছ দিদি মকু হায়য়ে ?

কাউ — তখেলৈ কোই ।

তোক — মাদদি ঐণ্ডোন্দ পীদব যাদ্রে । স্বর্ণপুৰগি লৈলাবী পুন্স নংগি  
ওইজরো । নখোয়গি খুল কদায়দনো, ঐ হংচিং লাকৈ ।

কাউ — চীংয়া খুন্দোন মতাটদনি । ঐ ছুপৌমচাঙ্গি মরা অমুক  
হংজরমখিগে ।

তোক — অহুদি হংচিং উল্লসি ঐ লাকৈ, শোয়ব যাদে ।

Sound of  
Musical instrument imitating storm and  
thunder.

কৈ — হায় হামেংহু ! তারিবা নংবো ? হামেংহু । ( শাওনা )

হা — অয়ো অয়ো ইবুংঙো । করি তাকসিদৌব ইন্সপেক্টর  
সাহেব ?

কৈ — নখোন নৌথতুন কান্নরোট, কৈ ওইবগি মমা, হামেংহু !

হা — দাই হলেদা সতা মাই পাবুং । ফাল্লকুভাও ।

কৈ — চরোনহায়, নচা নিপা গুন্দাছ লাকুভা ?

হা — চাক চারগ তুমথ্রে । মেলাদ মী ফুনকুই হায়ব তাছন ঐনা  
ঙাংঙুবদগি শাওছনা চাক চাউ যাদ্রে, লুপা ১০ পৌরগদি  
চাক চারগ তুমথ্রে ।

কৈ — হোদোরকউ ফুগে, কৈদোন চাক পৌজরুগি মী ফুনব কল্পব ?  
নংন মাংহনব নচা নজা ? নচা নিপা ডাকুসিগি হাঙুংকু ঐ  
থবক তোব যারোইদোরি খঙঙু । হোদোরকউ রা হংগে,  
নোংমগি মী ১ মকোক থুগাই, মী অমদ থাংন থিল্লম—স্বর্ণ  
পুৰগি থাংবঙমড্রে . না খঙড্রাও ।



হা— মাগি পাবুং লৈবগি খব ডাওজব হায়বত্‌নি, ফনবু ফরক্রে মহৌশাগ মারুদ্রে ।

কৈ— নংন ওকহন্দ ননি, নজোন্দ ফুব তায় । নচা লায়রি নংন হার ফুব তায় ।  
( শেং শেং ফুই )

হা— অয়ো ইয়া, হাংলে হাংলে ।

তোক - পাবুং করিনে' ইমাদ অতুক থীনা ফুবদে ? তুপীদ য়ৈবিব করিগিনো ?

কৈ— নজোন্দ য়ৈউরাও ? নোংমৈনা কাম্পুরাও ?

তোক— ওমসু ওম্মোইদবদ পাবুং করি কান্নবগে ?

কৈ— নচান থীলু বদমাইস ! নং হয়েং নোং হেক ডানবদ জেলদ পীগে খডনি ।

হা— নচা অমত্ত পোকপসিবু যুমদৈ জেসদ পারগ ফম কাখংলি-দৌব লৈবাও ? অতৈ অতৈ ফাব অমত্ত কংবিজবাও ?

কৈ— নখোয়নী ঐগি যুমসিদ লৈরল্ল, চংপিখো নখোয়ন থোকপা ঐ খাংব ওমদ্রে । কদায়দনো লোংখো, চংপিখো । ( হোন )

তোক— পাবুংন পোকপনি ঐ, পাবু ন শেম্বিবনি ঐ, কদায়দা চংলু-দগে ঐবো ? হা হা হা হ হা ।

( Shrill musical voice fades in )

কাউ— নিপা মচা অম ওইন হিংবগি কান্নড্রে বাজি, ঐ শিবন ফবে । থরাইসি চাক্রে...— — — ।

শামু— করিগি লেম-না শিক্‌দগে ইচাসিদে । উপাসু ওসিদৈ থবক তোকে হায়ত্‌ন চে থারম্মে । হয়েংদগি বিকশো থোকবনি স্বর্ণপুবদ কাবগ । লৌউ পাম্বা ওইরগ লৌ উগনি সিদা ।



মঙ্গল হেল্লি। ত্র্যম্বে জ্যৈষ্ঠ অক্ষয়ী জ্যৈষ্ঠ মাসে পথোকহল্লি  
লাভ হয়, লাভ হয়।

(Sweet music ending with chirping of the birds in the early morning like Cocks, Sparrows & Crows.— ..)

৩র্থ— 'তা কাউন্ট' ! ত'বনা ও ক'উন্ট। তজিক ফাৎব যাহো-  
দ্রবসিগু কৈদোরবণে ? ( খোজদ কাক কাক ) জুনিং যান্ন  
থেনে, হৌগৎলো রা খর হংগে ।

କାହା— (ସାଥୀ ଶାଂଳୀ) କବିଗିନୀ ଆସୁଛନ୍ତି କି ନା ?

৩: - 'ক'ক বঁধা দান পা'য়ে? উন্নয়ন কাম কবল, তাবকই  
পানী, বাঁধা দান উন্নয়ন - ফাটক ও উন্নয়ন মীমাংসা  
করো?

৪. টি    দোহন থান শে কশ নংগেদ কোকশুদি । তাঙ্গো কমপান  
 তুনিশ দলো কবান হাৎগেদ বা দর কই চাঙ্গো মতুদ  
 ১১ নংগেদ একমানক হাৎগেদ লস । পীরগ উমানীবু ষা-  
 গোবক্রে কোক হাৎগেদ লুপা ১১ শেদ ন লখী ।

ହେ— କୁମ୍ଭା ନା ଗୋବିନ୍ଦା ? ଯଦ୍ଵୟା ଶ . !

কাউ—এখোঁয়াদি লো'হদে, সপ্নাত উহন লক্ষ্মনপুত্ৰ ত বে, হিফোল  
 হুমায়. যো'লগ মকশ মখো'ল লৈ'ল খব নেকপ হারে—  
 অতঃপ।

[illegible]

রাখলদ ইরুপু ন। মাবু চীয়াখুন মতাইসিদ পুরকপা  
উমগজা ?

কাউ— ঐগি মরুপু হংচিং লাকনি, নংবু শেম্বীয়ু হায়রি মহাক—  
পামপ্রমানে শকহেনবী।

তথ্যে— অতুদি য়াম ফরে। হংচিং মাগ উন্নরগ শেম্বিইব তাদনা মশেম  
নোংমাইজিং লুমিংতা লুংশিরৈথোয় মখা থংবদ তনাথ খুরুম্ব  
লাকউ হায়ত্রো মথন্দ।

কাউ— যাওমচা নহাক কৈদৌদোবিব কৈ ওইবদবো ?

তথ্যে— কৈ ফাবদি যাওমচা উংলগ লাংদ থুইনগদবনি। নমাম্বব  
মশা ফব খরদি থোম্বু, ঐ ভোগে— অবেম্বদ কপকম্ব।

কাউ— ওরাং অহিদি শিবু শিরসিরা খল্লববনি।

তথ্যে— তানিংদে, নিপান অতুক পাংদব হোনদে। নবিলদ পাল্লু, ঐ  
লম্বুন লিংবিগে। রাফম্বসি লুংশিবৈগ তাম্বকসী লাও।

( Soft music fades out by Rick shaw horn )

তোক— হায় বিকশো। ডাইখো, চুমজিং হেক্ত থোরো চীয়া তাম্ব,  
মতাই খুন্দা। থীয়ে।

মায়াম— থাংন থীল্লম্ব ; ফাও-ও, ফাও ও, পুলিশ, পুলিশ, পুলিশ।  
অম্বুক্ত ফাবীয়ো। ডাইখো বিকশো।

তোক— চপোকউ, নথরাট মাংনিংব্রা ? ঐবু শক খডদ্রা ? ঐবু খডডু,  
নথরাই নথরাইতুব লুংশিববদি—ঐ টাইগর তোম্পোকি—  
পুলিশ ইলপেক্টরগি মচা। চেলু বিকশো।

( বিকশোগি মখোল পিং পিং খোডখি )

( guitar না তিঙ তিঙ বাপ্পগি মখোল )

কাউ— কনানো ঐবু কোবিব্রা ? ঐবু ওইরব্রাও ?

( off t e mike )

তোক—মানি লাওনহায় মরুপ, নংব কাউমচা নজ্রাও ?

( off the mike )

কাউ— করি ওইরবনো ?

তোক—হায়, নং কাউরব্রাও ? ঐন নঙ্গেন্দ তথৈলৈ লোব লাক্কে  
হায়খিবছ ডসি নত্রাও ?

কাউ— মানি চুম্মা ডসিনি । মহাক ডসিদি লুহোংব অম চংখি অরান্স  
থুল অমদা । হয়েং নোংমাইজিং লুমিংকি লুংদাং পুং ৯ তাবদ  
ইথন্দ লাকপিব ডমগজা ?

তোক—Tiger Tompok না করি ডম্মোই, হা হা হা হা হা হা  
..... ! হয়েং পুং ৯ দা চেনবা ।

কাউ— মগোয়গি গুলদা টুনাথ মুরুমদোরি, মৈমু থকনি, মহী থকনি,  
অম্ম অহাও কলানচংব চাগনি, চঁশৈ তানি । থর থেংথ-  
বকপ পুং ১১ কা ও'বছদ চেনব য়ানি ।

তোক—মশান য়ারব নজ্রাও ?

কাউ— মহাক মশান শিজরকপ থোরাংন ।

তোক— হা হা হা হা হা হা ! নং অশেংব মরুপ্পি কাউমচা ভায়া ।  
নংগিহু ঐন স্বর্নপুদগি থা হুদৈ কজবী অম থল্লগ পানি ।

কাউ— শাইবদি য়াদে বাজা সাহেব ।

তোক—শাইবদী নং, Tiger Tompok তি । হা হা হা হা

১১১ -.....১১১ -..... !

( Soft music fades in )

হু— কাদি কীথ্রেদা তথেন্নৈ, শক্তাছগ রাবো শাহুন তাং তোছন  
মতম খর লেন্দোবসে।

তথেন্নৈ— স্বর্ণপুংগি চেন য়েকপ কৈবু করিমত কীনিংডাই লৈতে  
মুংশিরৈ, থাং য়েল্লগ তা কাউমচা ঐথোয়গি নাক্ত পীড  
পীথক .তৌব যাওনি। লম থিংতং মান হেনবদ নিপা ১০ মুক্ক  
উতুপ পায়ছন য়েল্লখাদৈ পাইশিল্লকনি।

হু — তৌববুদি মহাক য়োৎন শাব মৌদি নওদনা, মবুক তপ্পব তা  
কাউমচা ফাওব থাং মচা অম মথাংদ লোন্নে য়েল্পে কৈলাল  
ওল্পে।

তথেন্নৈ— য়েউ, ঐস্তু ছবি অম থাজবনি। তাং তোছন কেশিন্নছন,  
চাদ গঞ্জা মচা, কানীস্তু থব শঙ্কোম চিনি হাওন য়ান্নিল্লগ  
পীথকদবনি মান ওওদ্রিব ফাওব, অতুদনি ইমানগি ঐথো,  
মথাদি নিপা ১০না থোকপ তৌপ্রনি।

হু— মাবু মথন্দা লাক্কডাও?

তথেন্নৈ— মথন্দা লাক্কব হ'হথি।

হু — মতু পীথকগ তুদনবু লৈরবদি ঐথোয় অহন্ন অহুম ওমনিদ।।

Guitar না তিও তিও কান্নগি মপোল )

তোক— কান্নগোই ইমা, ১০০ শুনব পায়ু, ওসিদি লুপা ১০০ দৈ তাব  
য়াপোৎ নও।

হা— কৈদোকদোরিবনো মরোলছ হায়ুদনা নিপামচা?

তোক— হায়ছন কান্নদে ইমা, ১০০ শুনব পায়ু, লুপা চেল্পুদোরিবনি।

ফজব জাংনি, নংন হায়ব্বশিংদগি য়ায়া হেয়া ফজব জাংনি।

হা— নোংমাইজিংদবু হুগী চেনব্রাও? হয়েং পীগে, ওসি তোকউ।  
মঙসু হুংঙাইতে কয়া।

তোক— য়ানব হুমিংনা খ্বায়দৈ ফব হুমিংনি ইমা। শোইন য়াপোং  
নভে, কদায় ১০০ গুহ্লু।

হা— মৌদি খংনকহুকো? শে শে।

তোক— খংনবৈ রা নভে, চান্নবগি রানি।

( বৈখা শকপ তায় musical instruments  
কি গট অম শকই লাপ্পনা )

কাউ— ইমাই ডাকউ, মতাই খুনগি হুগীমগাশা! চানব থরুব অথুম  
অহাও ফজন লাংউ, থোন্না ফজোকো সহর মচানি, মীচম  
নভে মনোতম্ব রাজা—Tiger Tompok নি।

তোক— মতাই খুনগি শিরোই লিলী হায়ব্রা—ইডেন লৈ হায়ব্রা?  
ঐবু ওসি কাউগল্লিদা! মশক্কা ফজ'রদি পীজ পীথক্কা চং-  
খোল্লিবা!

হুং— তেজ্জেং অচোবসি মন্তংগ ফানবীখো ও সহরগি নগা লৈতবা  
অথোব।

তোক— নথোয়গিসি হাওদি হাওই হায়ববু কোক্তি খর ডাওইনহায়।  
করি হাপ্পগে?

হুং— গঞ্জা মনা খর তুনাথ থুরুহুগি য়াওখিত্রা? অহুক পাংদ্রিব  
কবিগিনো? ফানখোসে—ঐথোয়ু হুংশিবিরদি।

তোক—ফন য়াম্মে নহায় ঐন থকইব । নখোয় স্মরাইগি চংনবিরী ?

তুনাথ খুরুম্বদ করি করি থকপ তাম্বরা ?

( মখোল খর ফায়রে )

কাউ—ঐখোয় লোরাইসিদিদি য়ায়া চংনৈ ঐ থকুগে গুংশিরৈ  
কদায় । সহর মচান মাইখীরে ।

হুং—ডুম্মোই কৈম্ব, সহর মচাদ পীথকচনি ।

তোক—কদায় অতুক পীথকিংলবদি । ( গুং গুং থকপদি মখোল  
তায় ) হাওবদি হাওট, নখোয় ময়ান্ন ঐবু কোইশিল্লগ উরু  
উক লৈরিবদি করিগিনো ? হায়, যুখীত ফাও, ফজু বম্বা  
নম্ব, পাইতুনা চংখিদোরে । হায় কৈনো ?

তখে—ঐন শেষসিদি শঙ্কোম চিনি ফজন হাঙ্গনি মসিদগ ফানখো  
রাজা কৈওইবা ।

তোক—ঐ ফম্ব ডমদ্রে, কোকসি মিশি মতুম ওল্লমানে । তখেলৈ  
অনোবী, ইবুংগ কোক'স ডাওরে । ঐ হযেং থকে কো  
য়াবদনা ।

তখে—কোক ডাওরিবতু ফনব তেঙ্গোং সিমত্তংগা ফানখোও  
অথোবা, নপা লৈতন ফনবা ইনিংথো । ঐবু লুংশিবিরবদি  
মসিদং থকপিথে', অতুগ লুংঙাইন পোথাবীম্ব । অতুক খোবন  
তেঙ্গোং অমত্তব ।

কাউ—থকপ কিরমানে পীথকুম্ব ঐতুম থকে তখেলৈ, নখুং অনোব-  
তুন শেষতু হাওদোব মাল্লি । ঐঙোন পায় কদায় ?

তোক—মজোন পী—থক—হু । ক-দায় গুংশিবী - শীরবম্ব শীসম্ব  
নখুংন পায়য়ু ঐ থকে ।



তথ্যে— মছনিদনা স্বর্ণপুরগি টাইগ'ব তে'ম্পোক । থকউ, লোইন-  
মক থকউ, ডাওব ফনি ।

তোক থিংত' থাঙ্গলু শকহেনবী ( গুং গুং থকট, বোম তুথৈ  
লৈবাক্ত )

কাউ-- কৈ চলসে, ফুবো, ফুবো । ( ছপ দাপ ময়াম চংছন ফুই  
চৈ-রাংন )

তোক—ঐ শীবে, —থরাই-দদি কল্লো, —থরাইদি কল্লো !  
( শোল কোই ) ( ছপ ছপ ফুথৈ ময়াম )

কাউ— ওকে, মথরাইমক্তি থাক'স, বোরাদ হাঙ্গগ থোবীনা লো-  
বুকতা হোব উপালগি উশা অমদ যান্দুন থ'ম্মুসি ।

তথ্যে — বোবাসিদ লৈবে, ম্ম'শিরৈ নখোযগি থোবী অকনবক্ত থব  
লৌক ।

( Shril music ending in softer tone )

কৈবেন— ইন্সপেক্টর কবেয়া রাশকুন হায়বি শামু, ঐ করিমত  
তোরোই, ইচ'গি মথরাইদি কল্লু । ঐগি বিভোলববসি  
নং পায়যু । রাংলব উশ' সৈদে থানববদি ঐগি ইচ'সি হিংদব  
তাবে ।

শামু— কবিসু লৈতব পুলিশ থবক তোক্তব অমদ অতুক চাউব ইন্স-  
পেক্টরন হায়ছব হোনদে ।

কৈ— চুমদ হায়জব নঙে, নখোঙ পায়গবনি শামু, অমত ডাইজব  
ইচ'সিগি মথরাইদি কনবীযু । স্বর্ণপুরদ আইন তুম্মবোই  
ম'ম্মুসিদে ।

শামু— ( off the mike ) ডাইখো, পাখডা ! খৌরীত্থ থাদখিমু  
 মথরাইত্থ খাকপীরসি । চাউরব পুলিশ ইকপেক্টরন মচাগি  
 থরাট ঐডোন্দগি নীজরে, মচা শোকপদৈ ভাব তাবে ।  
 খৌরীত্থ উদ কন্ন পুল্লগ— নখোয় চংলো । হা হা হা হা হা  
 হা — — — — — মমু পাল্লি হুয়িংখোই কাওবা ।

— — — — —

পোইরব ।

# লাইরৈপাক য়েংলুরগ হন্নকপ

## লীলা মীকোক

—:(o):—

- |    |                               |   |         |
|----|-------------------------------|---|---------|
| ১। | বিন্ধ্যসিংহ, a philosopher    | — | 41 yrs. |
| ২। | কাবেরী দেবী a retorting wife  | — | 35 yrs. |
| ৩। | কুমারিকা দেবী a daughter      | — | 11 yrs. |
| ৭। | থোঙডাক লাই a guide to Heaven. |   |         |
| ৫। | বৈতরণী a river Goddess.       |   |         |
| ৬। | পিশুঙ্গসিং an old relative    | — | 50 yrs. |
-



# লাইরৈপাক য়েংলুরগ হলকপ

---

*A Radio Play for 30 m. broadcast on the 1st  
December 1967.*

- বি— হায় তা পিশুয়, চুৰুট উপু অমত্ত লৈকুগো ।
- পি— অহাওব্রা হাওতব্রা ইবুংডো ?
- বি— ঐন চুৰুট অহাওব থকদ পৃথিবীন মুখিংকী অকোয়বদ  
উংছন কোইরিবসি লৈপকদন লৈতে, অহাওব লৈরকউ  
থকে ।
- পি— ভসিদি মতা অম ওইরে ।
- বি— করিনো নংন ডাংটব হাছবো, ওরাংগ ভসিগ মান্নব যাত্ৰা ?  
নোং হাংথ্রে, শরং ঝাহু চংলকই, শরং লোইথ্রে নিংমথা  
চংলকুবসিনি । নংমু ঐগোন্দ লকুবিব তাইংপানসিগি  
পাটিদ য়া ওরব্রা ?
- পি— য়াওজদে, ঐদি ইবুংডোগি মীচংনি ।
- বি— অহুদি লৈকুরো থকুগে, যীল্লে । নংন চংকদব থবক অমমু  
ঝাংলি ।

( পিশুয় চংখি, Record steps, bicycle  
গি Bell খিংব তায় লহুদ )

বি — চিংগুবম তফাথোয়দ হোরিব চীংগু পান্থীসি নিংথমথ। য়ো-  
রত্নন মনা লোইন কেনথিত্রা নত্রগ ঐবু লক্করিত্রা ? ( চীংগু  
উদ ) ঐসু নংদোন ঈরল মাংথ্রে, মীংচং মাংথ্রে হায়, ইমানি  
অক্ষানি। হা হা হা হা.....নংগি ননা কেনবৈ মরম্মা  
রাকচীংগি উন, ঐগি ইমীং মাংবৈ মরম্মা ইনাক পরপ পরপ  
থুংগিছন লাইবক য়েংউব। উনা বানা, তারকপৈ মরমদি  
শরংকী থাবলবু, কল্পকপ, ঐন লাইবক য়েংউবৈ মরম্মা  
ঐথোয় ম্পপীন মমাম্মবীগি দলাল, কার, সনা কল্পকউব।  
ভায়া চীংগু পান্থী ! নংবু ঐথোয় ম্পপী কাবেরী মশক খঙ-  
ত্রাও, দার্শনিক বিদ্যাসিংন মঞ্জীগি লাইবক য়েংউবদ  
ইলেক্সন্দ উপ্রাক শিংন তুরুরগ কবোদৈ ব্রেক চেন্দুন  
পুরকপ শেন্দোংন মঙকশমত্ৰ সনান পুমডাং ডাংহনগেভৌবী  
ম্পপীছ পঙত্রাও ? খঙবু খঙত্রবদি কৈ, মঙ্গোন্দ ঐ শেল  
মাংলে দশা তারে হায়ত্নন তাকউল্ল হায়গে ভৌবনি।

পি — ( চেল্লক্কগ ) ইবুংডো অমুক্ত ডাটবীথো, চুরুটিসি লৈরকপদ  
পাউ অম তাজরকট্ট, চুখু। চুমদব্রদি খঙজ্জদে।

বি — করি পাউনোনে, নংসু খবন পাবকা তারত্রা ?

পি — খবরগি নত্তে, লম্মাইগি পাউনি। ওসি মোরোরোমদৈ চেল্লকপ  
প্রেকী মাল পুব গাড়ী অচৌব অনীথক এক্সাইজ পুনিশন  
ফাথ্রে হায়নহৌই।

বি — অহুদি মত্ৰগি পাউদো ঐডোন্দ তমদৌ শরক লিক্কি অনাথক  
লোক সিভি'লয়ান ষ্টোরদৈ। বা অমগ, মত্ৰগি পাউহ নংন  
তাহল্লোইদব মৌশক অমদি ঐথোয় ম্পপী কাবেরী।

পি— ঐ তমজরোই ইবুংঙো, লিক্সী অনৌগি শেলদি ?

বি— সে, সি পুরো। পরপ পরপ চেঞ্জকদবনি। ঐখোয়গি কোছোংসি কনান হাংদোকুগ যণ চংলুম্মৌবনো ? হৈ নহায়, কনা কনাগি য়োনে মীগি হিজোন্দ শঞ্জাবুংদোন হরাউন চাবীরেদা। ঐন ওয়া ওইব ভোকুগ রাজনীতিগি লোবুজ চংবদদি মৌয়ামগি ভোট ফংত্রা হায়ববু রাশা চায়, রাজনী-তিদৈ ত্রাক্সারোমদ চংতুন ব্লেক লাল্লহ্নবদনু শেনোং ফংত্রা হায়ববু পুলিশকী লাঠি চারে হায়ন তারি। যণ নখোয়ন ঐগ হিজোলদ চংবদি ঐবু য়েহুবাও ? হৈ নহায়, হৈনে  
.....

( শেং শেং কনব তায় চৈন )

হুংডাইত্রা ? কৈদোন চেঞ্জি ? হায়, যুমসি কনামত লৈতমা-নেনে। যুমশংবা, কাবেরী। লৈকাইদ বারী শাব চংলম-গনি, যুমখোঙ মশী গুদহ্নন হল্পকত্রিবা ? চুম হুংডাইনব শাক্ব বারী ওইরম্মবদি কৈ, মৌ নোক্ব মীগি লৈত লাইরদ করেম্ব ওইরম্মবদি চুফংজনিকো কাবেরী, ঐদি হায়বীদে হায়নি।

(পিশুম লিক্সী অম পুছন পরপ পরপ চেঞ্জকই)

পি অমত্তমক ফংই ইবুংঙো, লিক্সী অনৌ শুন পীয় যাদে।

বি— ফরে, অহু মডায়রে। হুপীমচা কুমানীকা স্কুল কাখিকো ?

পি— কাখি ইবুংঙো।

বি— কাবেরী, কাবেরী ! লৈতে নহায়, নমাতু খর কোনে, মখা থংবৈ মোয়ামগ মীগি মতো তমহ্নন বারী শারহ যাই।

পি— ওহ, লাংদেম নিপামচা, ঐখোয়গি নন্দোন ইবেয়া  
লাকপ্রাও?

(লাক্লম্মে চংথ্রে—খুম্বকই)

বি— অহাংগি থোকচোমদ অমুক কো তা পিওম।

পি— ওহ, মধুমতী, মধুমতী! ননে কাবেরী লাক লাকপ্রা  
নখেয়দ, হা?

বি— হায় তা পিওম, মমাংদ অমুক কো লৈত্রবদি।

কা— অরান্নদৈ (off the mike) করিগিনো নহায়, চীংঙাপিওম  
নংন এবু লৈকাই পুয়মক তানব কোইকো কোরিবো?

বি— ওং, মমাংলোমগি ইমুং, নখেয়দোমদ ঐখোয় কুমারীমা  
কোইবক লাক্লক প্রাও?

কা— করি কান্নব কবি ফজৈ হায়ছন মীন এবু য়ুমদ ওাহাক্ত লৈতে  
হায়ছন নোক্তনব কোটেকো কোহল্লিবনো?

বি— নংবু য়ুমদৈ হেন্দোক্তবী, বারেম শূদবী মরম ওকপী শানিং-  
ত্রাও? লৈকাইনব য়ারোইনে এবুদি শাজৌ হায়ববো।

কা— অরেশ্বদ খংনব হৌরকন্ত খোইদৌ শাওগৎতুন লাকপদ।

বি— কনাগি মৌরা ডাংনবদ শাওগৎলুরিব খোইদোনো?

কা— ঐখোয়বু মীন অরেশ্ব খবক ওয়াবু ওইরবনু আফিসকৌ  
খবকপু ওইরবনু তোগেদি হায়দন ব্লেক মার্কেট তোছন চায়  
হায়।

বি— কনান হায়? করম্মা খঙিঙ হায়?



কা— রা রা লাউবে হায়ে মৈস্নাম তোস্বী চিহ্নীবীন । মহারু থৈদেন কুস্মকপদ মীন ঙানবদগি তারকপনি হায় । মীশক পুথোকপ ডমগজা মথা শেংকৈ হায়ববু মীশক্তি খঙহৌদে, নিপা অমগ হুপী অনীগনি হায় ।

বি— মশক খঙলকবছ ফৈদা, খঙব থোকুবদি ডামক্তি নত্তবনিম মথা শেংনব লাকুবদ ইমানি ফন হানি । তাইবং মীন ঙানব হাবু নংন অল্পক শাওরুরিব করিগিনো ।

কা— মশক খঙলগ মথা শেংপ হাদোরিববু করিগিনো ?

বি— তা পিভুম নং করি কুস্মে য়েংনি, থোঙ হাংদোকউ, দ্রোইং কমদ চানব খরুব থোরাং খব তোক, গ্রাস অনী থনস্মু ভাব তাদ্রিবাও ?

পি— তাইঙে, চংচরে ইবংগো শো অমুক্ত ইবেংয়া ।

কা— (প্রি লাওন শো লোল্লগ) হায়রো তারগে, ঐথোয়বু ব্রেক মার্কেট য়াওই, কবোদৈ পোং লোল্ল পুরক্লগ লোল্ল য়োল্লি হায়ছন ঙানবশিংছ মশক খঙলগ মথা শেংপ ডম্মোহদোবিব করিগিনো ?

বি— মীন ঙানবদি অঙঙব খব য়াওরম্বু য়াই, তাশিল্লক্লু শাও-  
ক্লু, শেল ফংছন সনা য়াম্ম শিরগ লোইবে ।

কা— কদ'য়দৈ সনা শিদোরিবা ?

বি— শেল তোংনদছদ তৌবিবনি শিবকখিনি ।

কা— মীন থীম ঙানবহু স্ম ত হন লৈব ২ বেংন শেলসু ফন্দন অওইবস্ম নত্তন ।

বি— মখোয়ন কুজিগি আকিস কাবলুম মখোমক ওইন ডাংনরকুবদি  
নংগি লৈজদব লিকোনহুগি য়বক্ত নচা লুপাগি সনাগিংহুসু  
শিজিহো, অহুগ রা ডাংলুহু নঙকশমহু হেহু উংলু। মীব  
মচান মেনব য়াত্রাও ?

কা— অনকপদ লৈবাংলিদি মেনগদবনি। অওইবসু মন্তব, অওইব  
ওইবসু মখোয়ন ঞ্ডবসু নন্তন মীব মীন পাক পাক নোকব  
য়াত্রা ? নহাকপু লুপা কয়্য কংলবগে কবোদৈ সনা, ঘড়ী,  
মৈথেং, কলম ললোনবদা ? চেং চিনি লোহা য়োনবৈ কার-  
বার য়াওকরত্রাও ? সনা. লুপা কয়্য য়ায় শেন্দোং কংল-  
বগে ?

বি— করে ন্তে, মাংলবনিনে লুপা লিশীং ৩০ য়ুক, কবোদৈ ইয়া-  
গাড়া মপোং অনী এঞ্জাইজ পুলশন ওরাং আইং ফাই  
হায়ন তাবি।

কা— কবিগি অহুক য়াসু শেলদি হুবালবৈ কারবারহুদ য়াওক-  
বিবা ? করসু নিপা বহুনোনে নংবু ? ননাংসু নন্তন অহুসু  
থবকত করিগি য়াওকবগে ? ঐডোন্দ তাগুরথ য়াত্রাও,  
লাইরিঙমক হৈব, লাইসু থংদব অপডব ও ? য়ায় পাংদে  
হায়বদি হুবানব য়াওকরবন ওইবে।

বি— নচান থীসু কানোবী, রা লাওন ডাংলু।

কা— শেল অহুক থীন নংন মাংহনবদি য়ারগ ঐন চীন দিঙ  
থীবদি করিগি য়ারোই থীনি, থীনি, লাওনি মী তাগে হায়ব  
মঠে তাজসহু। ঐগি সনা মুহোর অমত লেম্বীসু হায়বদি

য়াত্রগ অছক য়াস্থ লুপা লিলীং ৩০ বু হুরানপোং কাববারদ  
মাংহল্লিব এম এ ; ওয়া ওইব তোকখোজুন মন্ত্রী ওইনব  
হোংনবদ মৌগি শেল কয়া তোলে, ওইমু ওইহোদে লেকুন  
তোকহোই।

বি— নংন মন্ত্রাগি লুপা ওইজনিংব নঙক্ত সনা মপাল শাংহননিংব,  
মছ থুংনব হায়তুন লাইবক য়েংউবনে চীস্থীবী। ঐদি ছাত্র-  
লিঙ্গ দর্শন শাস্ত্র অর্থ শাস্ত্র ভিত্তিবন লুংগাটাইয়ে। নংগি-  
দমকে ঐন মাংইব, মুংলিব, মী ওইজিবা।

কা— নংন নপড পঙক্তবগ ঐডে ন তায়নবীবত্রাও ? ঐ কল্পগেদো  
লৈকাই তানব ঐবু কল্প হৈতবীনি হায়ন খনত্রাও ?

বি— লাও, টমুংদ কপ্পো, লাওরো, মপাল ডাংনরগ মীন তাখনি  
অঙাওবী। ( লোল )

কা— অছক য়াস্থ লুপা লিলী কুহাবু অছক কোম মাংলে হায়রবদব  
কবিগি কপ্পোইদগে, শুনাংদ লেপুংন হোন কপখিনি,  
ঐডোন্দ তাক্রমদন মাংহলবগি লৈকাই তানব লাওখিনি।

বি— নং যন্দ তান তানতুন ফুবগুম ফুবা ? চংউ ইমুংদ কল্প কপকে  
লাওবু লাংগে হায়রবস্তু। নংন শন্দোজুন লৈকাই পুন্নমক  
তাইনগেরাও ? টমুংদ চংদু। তপ্প ইংনা ডাংনসি নঙ্গবদি।

পি— ( খোড হাংলগ ) শেম শাব লোইদৌবে, লেংশিনবীরকপ  
য়াবনি।

কা— যু পীথকেবা চীংডা পিগুম ?

ବି— ସୁ ନନ୍ତେ, ଥୋନା କନବ ହିଦାକ୍ରି ।

କା— କରାଗି ହିଦାକ ?

ବି— ଶିବ ନନ୍ତ୍ରଗ ଚଂବ ହିଦାକ୍ରି । ନଂସ୍ତୁ ଧର ଥକ୍ରେ । ସେ ଯେଂଓ ।

କା— ଥକ୍ରିଂଦେ ତୁକ୍ତଜେ । ଶେଳ ଯାଂବବୁ ସୁ ଥକ୍ତ୍ରଗ ହଜ୍ଜିନଗଦ୍ରାଓ ? ନପଓ  
ପଓହନ ନରାଲ ଲେତହନ ନନାଂ ନନ୍ତବ କାରବାର ତୋକ୍ତହନ ଯାଂ-  
ଇବ ନନ୍ତ୍ରାଓ ?

ବି— ଐବୁ ପଓଓ, ପାଂଦେ ଜାୟବକୋ କାବେରୋ ?

କା— ହାୟଦବଦେ, ଅଓଐବ ନନ୍ତ୍ରାଓ ?

ବି— ( ସୁ ଥକପାଗି ଯଥୋଲ ତାୟ ) ଅପଓବ ପାଓଦବ ନିପାନ ଏୟ, ଏ  
ପାଶ ତୋରଗ ଲୁମା ଲିଶାଂ ୭୦ ଯାଂନବ ଲେଗଦ୍ରାଓ ? ନଂସ୍ତୁ ଐବୁ  
ଲକ୍ତବ, ନେଂକ୍ତବ କାଂବୁଦ ଯାଓରବ ମୌଶକ ଅୟନି ଐ ଥଓଓଓ । ନଂ  
ଐଗି ଯତିକ ଚାଦବୌ ଲୁପୌନି ।

କା— ଐନନଓନ୍ଦ ଲେକ୍ତରିବସିହୁମ ଇରାଈବକ ଥୌବନି । ଲାଈବକ,  
ଲାଈବକ !

ବି— ଏୟ, ଏ ପାଶ ତୋବ, ଲୁମା ୫୦୦ ଚାବ ନିପାଦ ନଂସ୍ତୁ । ପେନ୍ଦବୀ  
ସନା ପାନ୍ଥୀ ଅୟନ ଲେକ୍ତବ ଫାଂଲଗ ନରାଈବକ ଥୌବ । ପେନ୍ଦବୀ,  
ସନା ପାନ୍ଥୀ ଅଟାଉରମ କାନିଂସୀ, ନଂନ ଇଲିନବଦେ ତଲବ  
ସାୟଦବ ଥବକ ଥାଦୋକ୍ତୁନ ଯନ୍ତ୍ରୀ ଓଈବ ଲାକ୍ତବୁବନି ଯନ୍ତ୍ରଦ ଶୋଈ-  
ହନ, ଅଗ୍ରିଂ ରେକ ମାକେଟିଂଦ ଲାଈବକ ଅୟକ ଯେଂଓବନି ।  
ପୁଲ୍ଲମକ ନଂ ଲୋକ୍ତବଦେ ଥୋକପନି, ଐବୁ ନଂନ ଲାଈବକ ଥୌବନ-  
ବନି ପେନ୍ଦବୀ ତୌବୌୟଲ ଥଓଦବୌ ।

କା— ଫର ଫରବ ନିପାନ ଐବୁ ଲୋଗେ ଜାୟରାୟବନି କରାନ୍ତୋ ପାଞ୍ଜିନ  
ଐବୁଦି ଗୁଞ୍ଜାହନି ଇନାକ ଥୁରି - ନିଂସୋ ଲାଈବକ ଯୁମ୍ବିନ୍ତୋ

হায়ব ময়ীত্বনি হায়নিপোৎনি। ঐডোন্ড হায়রব নিপা, ঐন  
য়াবিখিদব অহল লম্বল্ল রা লোইনবব ফাওবদ, হুজিক্তি  
ওলব লুপা লিশী অম হেল চাথ্রে; অহুগ অমন লৈবাকী  
চাউবব অজগুধ অম ওহথ্রে। ওহোকপ নিপা অপডব অমদ  
ঐন হৈলিংউবদগি হেক মাংহদ ঐ।

বি— নংন অপাথ নিপাদ লৈজকরো, ইমানী খায়নবসি ওসিদে,  
চংথো চংলো।

কা— হুজিক্তি মতম হেনথ্রে চংলবোই, পওলবদম্ পাংজবম্ ইচা  
য়োতুন সিদ স্তম লৈখিনি।

বি— নংন থর'ত ম'নি'বা কাবেবী?

কা— থরাই মা দৌ শকক লুপা খাউজাও খাউজাও পাংজগে,  
ওকশ'দ সনান ডা লং ডা'ন পাংহনগে, কাব তোংহুন  
থৈদেন কাজগে।

বি— নং ঐবু ক'বল্লব'ব ও? ঐবু উশি'ব ও? মৈতৈ লুপীন লুপাদ  
অহুগ উশি'ব রা?

কা— ক'বল্লব'ব নজ'দ, উশি'ব'ব নজ'দে অশে অশে'ব হায়-  
জবনি। পওলবদি পওই হায়'ম্ ডাই, লুপা লিশী ও'ব  
মাও'দ পাথোতুন পোং অমা'বৈ ক'ব'ব ওহনব'ও?  
পাং'বদি পাং'দে হায়'ম্ ডাই, ও'দুন যুমদ লৈরগ মীন হনাক  
থুনহন' ডাও? নম'বদোন নিপা থোকৈদি হায়দন। অ'শ'ব  
হায়নি সন। পা'ম্, লু'দ, পা'ম্' মাল্ল, মাও'দ হু'ম্, লুট  
চং' হায়'ম্দি হলি'দে। ঐন ব'হনবনি কা'দ হায়বী'ম্  
ওহ'দব রা?

বি— তা পিমুম, সুপীমচাছ ওকপিক, মথোয়গি স্কুল ছুটি খারব্ব  
য়ারে। অল্পগ নংগি তখেলখাঙছ ঐ ইনাক্ত ধনম্মু হায়।

পি— তখেন খাঙদি কৈদোনব ওইরবনো ?

কা— অপভব মকু খোক্তোয়গ ধোনা করা য়েংনৌংমাল্লে।

( বিজ্ঞা লিক্কাদ থকপৈ মখোল তায় )

পি— তখেল খাঙদি মখা থংবন রাইখিমানে।

কা— অহুদি কোয় খোক্তোয়গ শিংগংপ তারে করে, হুরানথুব মতুংদ  
মৈরিংব হায়ছনি। সুপীমচাছ তা পিমুম খর লৌবীক মাগি  
পাবুংগি লনগাড়ীছদ।

পি— চৎচরে ইবেম্মা।

বি— নং ঐবু ওম্বোয় উংশিত্ত কাবেরী, হুইন রাখোঙগি পোংত  
খিবগুম নংগি নমাং অরাউবছন ঐগি ছিঙ্গ মী পুম্মকৌ ছিঙ্গদ  
খিনিংঙি। ঐ নংগি নচৎতু পামদে। ইমানী লৈমৌমব লুং-  
ঙাইররোট হায়বনি, মছ য়ানিংদ্রবদি ঐ নংবু হাংপ তায়,  
নত্রগ ঐ ইশাবু হাংপ তায়।

কা— নহান লৌজিঙেদ ইচৎ পাম্বীজগ তোকপিহোনি, লৌহন  
য়েংগে পাম্বকত্রগ খায়ননিস্ত হায়বিহোদে, ঐদি খায়নগে  
হায়ছন য়ুম পাল্লকপ নত্তে। ঐবু হাংলগ ফাসী লগাইদ  
কাবীব খোক্তো সুপীমচা কুমারীকা করা রাহোনি।

বি— মছ খঙলবদি মৈতৈ সুপান নপুরোইবদ করিগৌ ব্যবহার  
কায় ? ( শাওন ডাংই ) নিপা অমন নটীন অহক খীব সুপীব

হাংলোইদবগি মরম করি লৈবগে ? যুম অসি শিংজংন  
য়াংলগ মৈ থাদোক্কোরাও ?

কা— অমুক শাবদ শেল চংনি পাজল হানি।

বি— মৌন জায়রগ মচীন খীন খুম্ম শায়।

( পোংটে লংখায়, থুগায়, গ্রোং গ্রোং )

কা— ওহ, লৈকাই লৈকাইশা নিপা অম পোংটে থুগায়রে, ময়  
ডাওরে, মৌ হাংকে তৌরে। ( শাওশিই )

বি— খওত্রা নং ? করিগি চেঞ্জি ? একাগাড়ী মন্দিলা থিংলগ  
কুমারীকা অমদি শিশুম যুম য়োরকই, মতে মনাও খংনব  
লেন্সী।

কু— ওহ, ইমা ইমা।

কা— কবিনো কৈদৌরে নুপৌমচা ?

কু— করিম্ম তৌদে, পাবং লৈত্রা ?

কা— লে, পোংটে লংখায়তুন থুগাইতুন শাররি। নুমিং তারগ  
লাকইবনি কবিগিনো ?

কু— ঐথোয় ফুলদ ডসি কুন্সে তৌই, মছ য়েংতুন লৈরকপ। মান  
মান হৈব জগেই শারি। ঈশৈগ শকনৈ, লৌলা উংনৈ ক্লাস  
ক্লাসকি চাক থাকপ্রা চাক লাম্মে।

কা— চাক থোংউবগে, নপা অডাওবগ বারী ওহাক শারম্মু।  
শক্কোমগ হৈগ পুরকে।

কু— পাবুং, পাবুং। ইমান নংবু ডাওবে হায়রিবসি চুমত্রা ?

বি— নমান মচিহারিবনি, করিগি ডাওরুদগে ?

- কু — করিগিনে কাসিদ য়ুনম নম্মীবসিদে ?
- বি — হিদাক্ত য়াওব য়ু ওইরিনি, নমান হৈদোক্কম্বা করিগিনো ?  
( গীটরন তিং তিং কাপই )
- কু — পাবু তাইবং মীসি ওইদব রা য়ান্ন ডাংত্রা ? মবুকম্ব শেং-  
ত্রা ? পোং য়ান্ন চাখায়রেন্দ ।
- বি — তাইবং মী অয়ান্ন ওইদব ডাংট, মবুক শেংদে নয়। পৈশা  
অমত্ত ওইজনবগিদমক ।
- কু — পাবু ঐথোয়গি ওয়ান হায়রিব অডাংদোন মবুক শেংত্রবদি  
কনামত স্বর্গ কাহন্দে হায় চুমত্রা ?
- বি — চুম্মী, বাইবলদ অহুম হায়, মবুক শেংদব, লমচং ফজদব  
মীদি স্বর্গদ কাব য়ারোই, কবিগুম্ব অচৌব মীসু ওইব  
য়াদে ।
- কু — স্বর্গদ কাহন্দ মীশিংছু কদায়দ লৈরুনি শিবগ ?
- বি — নরক লৈরুই হায়নৈ । নরকদি মরাল লৈব মীশিংছুব  
মতিক মতিক চান খীন লক্রে হায় । মরম একপ, লমচং  
ফজব মীশিংদি স্বর্গদ কানি চিংনিংডাই লৈতে ।
- কু — হুরানব, চীহীব, ডাকু, মীহাংপ অমত্ত লৈতব তারে স্বর্গদদি  
অহুদি পাবু স্বর্গদদি থানাগি পুলিশ, লান্মী, মীকা মাপুল্লব  
অমত্ত লৈতব তারেনে ।
- বি — অমত্ত লৈরোই, হায়ব ইনব লমচং ফজব মী ডাক্ত লৈব  
লয়্লি । মান মান পাস্ব অডাংদোন শান্নহন, অহাওব অথুধদ  
চাহন, লাই নীওহন, অফব থবক্ত তোনহন ম্বুংডাইন লৈনব  
জাংনি । স্বর্গদ লৈরবদি ... —



কু— তুম্বিন্নত্রা পাবুং ?

বি— ঐ উইক্কত্রা ?

কু— ভারতকী অচৌব মীশিংছ্ অশোক নিংথৌ বুদ্ধদেব, মহাত্মা  
গান্ধীথোয় ধর্ম্মদি লৈরম্মিকো ।

বি— লৈবম্মি রাম সীতা, সত্যবান সাবিত্রী, গৌতম গোপা —...  
—...- লোঠেন স্বর্গদ লৈবম্মি—...—...—ঐম্ম স্বর্গদ  
চংলুব তায় নংগি নমা কাষেবৌদি মচীনথীবাগি স্বর্গদ চং-  
হল্লাই । ( নাথোকই )

কু— পাবুং নং তুম্মমালে ।

কা— মুপীমচা চাক লোইরে চাবরো । নং পাবুংছ্ তুম্বত্রা চাক  
লোঠরে তাকউ ।

কু— পাবুং, চাক লোইরে চারুরসে তুম্বত্রাও ?

বি— ঐ চাক চারবোই, স্বর্গদ চারুরসি ( তুম্ম তুম্ম ) নমান থোংব  
চাক ঐ চানিঙদে । ( নাথোকই )

কা— চাঙ্গগ তোকসম্ম, ইমানী চাকবস লাকও ।

কু— পাবুংদি চাক লাম্মোচত্রাও ? হমা নংগ খংনক্কবত্রা ?

কা— চাক লাম্মগ স্বর্গগি 'হোটেলত্রা, তুম্মত্রা মরাইন চাঙ্গকনি  
লাকও ।

কু— পাবুং ঐথোয় চাক চারুরনি । সোকাদ তুম্মদৌ লক্ক কমুংদ  
তুম্মগেদি হায়দন ।

( বিদ্যা নাথোক্কুন তুম্মথি ) :

ইমা নং স্বর্গদ কাগে হায়রবদি ওইদব ডাংজু নবুক শেংউ  
হায় ।

( Gay music fades in )

বিস্কান নাথোকপদি মরক মরক্ত ভায়, টেলিকোন ফিং ফিং  
খিংলকই । বিস্কান তুম তুম লাওরকই :—You Tele-  
phone ———shut up. ( থো থো নাথোকখি )

( Gay music continues )

- কু— ইমা পাবুংদি জোইং ক্রমদ তুমহোরেদো । ইমানী চংলগ  
ফমুংদ থাজংপিরুসিরা, চাকসু চাখিদে ।
- কা— তুম থুগাই হায়জুন য়েরকবদি, ময়সু থর ডাওথবনি, শিংব  
হেজংনব অহুম তুমজবসমু । মৌকপ থোকগ মরাইন হৌগং-  
চরকনি ।
- কু— ইমা নং ওইদব ডাংজু নবুক শেংউকো স্বর্গদ কাব য়ানব ।  
নবক্তা লৈবদি য়ান্ন থীন থীন লাকৈ হায় ঐথোয় ওয়ানসু  
পাবুনসু ।
- কা— হিংলিউদ মুংডাইবগ লোইরে, শিরগ লাকবদি লাকজসমু ।  
অশিবগি বাবু কনান চংলুজুন খঙেদোরিবনো ?
- কু— নংন খঙেপোং নঙে, ঐথোয় ওয়ানিশদি য়ান্ন খঙিও স্বর্গগি বা  
নরকৌ বা মথোয় য়ান্ন চংলুরব জাংনি । ইমা নং পাবুংদ  
অশডব হায়জু লকজসমু, হয়ে শিরগ পাবু ইমানৌদি ইবুক  
শেংবনীন স্বর্গদ লৈরুনি, নংন নরক্ত লৈথবদি ঐথোয় অহুম  
ওিন্নদেদো ।

কা— চানিংব চাব যাদব, ডাংনিংব ডাংব যাদব, মপুরোইব অপডব,  
পাংদবন তোরিমাই গীগী তাহ্নন সতী ওইদৌ শরুক—ঐদি  
স্বর্গদ লৈনৌংদে ।

কু— নরক্তা লারুজনি অপডবী, মচীন কনবী লুপীব ওকচীল পাল-  
হল্পগ ওকী চিঞ্জাক পীজৈ হায়বনি ইমা—ঐদি তুত্জৈ,  
'চাডরোই ।

( Gay music fades in

মরক মরক্ত বিদ্যান নাথোকপ তায় । ভূম ভূম  
রা ডাংই । বারী শারি )

বৈ৩— ডাইখো, নিপা নং কনানো ? করিগিনো তুরেলসিদ চোংথগে  
তোরিবা ?

বি— ঐগি ইমী'ন বিদ্যাসিং কোই, ঐহাক থরাই খারগে তোবনি  
ভুবেলসিগি গভলুংদ হিংছন লৈব লুংডাইহে, লুপা লিংশং  
৩০ মালৈ লুপান উশিংহে, করেমবে ।

( Stage whisper দা ডাংনৈ, নাথোকই  
অহুম )

বৈ৩— তুরেল অসি বৈতরগী হায়বলুনি, অশিবগি লৈবাক তুরেল  
রাংমদ লৈ । নংগি লুপাসু অডাংগ নতু'দ ইল্লবকই নং লিব  
য়াখিবোই । নংগি লুপী অডাং কনান থাকপৌনি নং চংখগ ?

বি— লুপীসি লৈজহোরসনু মতোমত, ইপা ইচাব তুরেল রাংম  
তানব খর লানবীসু লাইরৈম্মা ।

কা— নং নিপানি ভুবেল রাংমদ লান্দুন শিনিংলবসু শিজখো,  
ইমা ইচাদি কায়নব ডম্মোই ।

- কু— কদায়দ চংতোরিবনো পাবুং ইয়াসু পুবীসি, ইয়াবু থম্বিরম-  
গমু ।
- বি— তুরেল লাইরেম্মা বৈতরনী দেবীন য়ারোই । মচীছীবী ছুপীন  
মপুরোইংগি মতুং ইনব হোনদে লাইবৈপাক্ত ।
- কু— করিগিনো ইমাংখকপী লাইরেম্মা ইবেম্মা, ঐগি করি ইয়াল  
লৈছুন ইমা ইচা কায়নহনবৌদোরিবনো ?
- বৈ— নাপল তোবী নচীনখীবী ছুপীন লাইবৈপাক্ত চংপ য়ারোই ।  
তাইবংপান্দ মহাক মতিক চান ব্বাখিব তায় ।
- কু— ইমা নংবু হায়জব হৈত্রাও ? নরোল থোকত্রাও ?
- কা— লাইরেম্মা ইবেম্মা, ননাই ঐ মতুং মনাও নিপাদ ইচিন  
খীজবরোই, নাপনসু তৌজররোই কুপা তোবীয়ু ( বিদ্বান  
নাথোকই ) ।
- বৈ— কদায়দনো নখোয় অহুয়া চংনিংলিববো ?
- বি— লাইবৈপাক হায়বত্ অমুক্তা দর্শন ফংজগে । চানখী হৈবৌ  
বৈতরনী ইমা নংন অমুক্ত কুপা তোবীয়ু ।
- বৈ— বৈতরনী হায়ব তুরেল অসি ঐ লাম্বোকপৌগে অহুগ লাইবৈ-  
পাক্তী থোঙডাকলাই লৈরম্মি, মঙ্গেন্দ স্বর্গ য়েংব য়ানব ভাং-  
নজো । সিদগি হি অসিদ তোংখংলু, তাইংবাংগি নবুকচেল  
অপিকপ ওইজব পাম্ব, কল্লক মৌহোব, মীগি মাং তাক্সব  
ব্বাখল পুম্মক তুরেলসিদ খাদরম্মু ।
- বি— য়াম্মা ফনি ইবেম্মা ।
- কু— পাকথ্রেদ, ফজথ্রেদা তুরেলসিদে ।

( Sweet music or flute in low tone timing  
the movement of the boat).

( বিজ্ঞান নাথোকপ তায় চশৈ মরক্ত )

খোঙ-২ ঐ খোঙাক লাই হায়বজনি। তাইবং মৌ নখোয়ন অশিবে  
লৈবাক্ত লাকইব করিগিনো ?

বি— ননাই ঐখোয় অহু লাইটপাক অমুক্ত দর্শন ফংহনবীযু।

খোঙ— নরক য়েংগে হায়বদি য়ানি, আদ লৈরিব অরাওব লখী  
লৈখোম তোংপাসিদ চংখো। স্বর্গদ চংকে হায়বদি য়েংখংব  
অখুব লক্ষীসিদ চংকদবনি। চংত্রিউদে রাহং খর নবুকশেংন  
চুন্ন পুষ তায়।

বি— ননাই ঐখোয় স্বর্গ য়েংগে নাংই, কবি রাহংনো হংবীযু  
লাইবক য়েংখংগে।

খোঙ— িপা নং করিকরি অবানব থবক তোকবে, মতুংদ তোখিআ ?

বি— ইনাং নঙন লুপীদ সনা শিহনব ওয়ব অখী ব পোং লোন্না  
য়োজররে। মতুংদ তোজরবোই।

খোঙ— লুপী নংদি করি করি অরানব তোরবে, শেংন হারদোবউ।

কা— উতিক ইপা চাদন সনা লুপা য়ান্ন পান্দুবে, নিপাদ ইচিন  
খীকরে, রাবেম ডাংবদ মাবু নোরকরে মতুংদা তোজরবোই  
ননাই ঐ।

খোঙ— লুপীমচা নং ভয়াদ, নমা নপাদ করি কবি ওইদব ডাংউবে ?

কু— পাবা ফাদছন নোংম নাশিগরগ ছুটি লোকবে য়েংগনি হায়ব  
কীবদে। অহুগ পাবুংগি ফবিংখা ওঁদে নহান লুপা। অমা হু-  
রাল্লগ লে'দে হায়ন খুমখি। মতুংদ অমুক তোজরবোই।

খোঙ— অহুদি নখোয়গি নশা নশাহু নাপলগ লোয়নন থনম্মগ তৌল

মচা ওন্দুন পাইব তায় ইতুং ইল্লকউকো।

( Sudden Crashing music stopping abruptly. হারদৈ খব অমুক নেম্ব দারী শাবে stage whisper দা ) ,

বি— খোঙাকলাই ইবংঙে, য়াংল রাজরবী সীতাবু বন্দ লংখোক-  
পিখি, বন্দে মচা অনীগ ইল্লকবদম্মু সীতাবু মৈদ ইতুন পরীক্ষা  
লোব পামখি। মহুদ বারোখিবী সীতাবু হজিক স্বর্গদ প্রভু রাম-  
চন্দ্রগ পুন্নত্রা খায়নরত্রা অমুক্তা উহনবীষু ননাই ঐখোয়দ ?

খোঙ— সোমদ পাইবকো অহুদি, তু য়েংউ, প্রজা মীয়াসু ম্মশিব  
প্রভু বামচন্দ্রন জানকী গীতাদ তাক্রি গণতন্ত্র চংপ পৃথিবীগি  
লৈবাক কয়া কয়া মহুদ সীতাবু উহল্লি রাম রাজ্যগি মুংত্রব  
শক্তম তাও জানকীন প্রভুদ হংলি মনাই ম্পীবুদি কদায়দ  
হুন্দোকপীয়ে। শ্রীরায়া খুম্মি “প্রিয়ে, ঐ নংবু কৈদৌঙে  
হুন্দোক্তে. গণতন্ত্র পাম্ব লৈবাক্ত অচুয়গিদমক অন্নাব থাংব  
কাংবুন সনা অহিবী সীতা নংবু ইড়াংলি, নংগি থুহুং  
ইল্লরি।

কা— অহুদি খোঙাক লাই ইংংঙো, স্বর্গদম্মু মণ্ডদম্মু রাম সীতা  
থানদন লৈম্মগব তারে চাংলন।

খোঙ— নংম্মু থাংউ, কাবেবী, নংন ফন চুম্মী খঞ্জববম্মু নপুবোইবদ  
ব্যবহাব কায়গম্মু, সীতাগি মতো তমজো অপডবী।

কু— পাবুং সাবিত্রা সত্যবান কদায়দ লৈবংগে অমুক্ত থুহুম্মজংগে  
হায়বীষু।

ধোও— পুকেচেল শেংবী লুপীমচা, নং সাবিত্রীন কৈদোবী স্বর্গ হায়বহু  
উনিংলবদি সোমদ য়েংউ, যমরাজগি মথুংতৈ কন্ন নারব মপু-  
রোইব শিব য়ারব সত্যবান অছুটৈ সতী সাবিত্রীন কনথি  
অঙকপ লাইকল্পবৈ হইহেন। মহুগি মতৌ তমতুন মর্ন্তলোক্ত  
ক্লোরেল নাইটিগ্লেস অমদি লাইকল্পব হইবী নজ্ৰ কয়ান  
অনাব সত্যবান কয়াব্ যমরাজদগি মথুংতৈ কল্পরি। স্বর্গদ  
সাবিত্রী সত্যবান চান্নবগি মমিনি তাইবংদ —

ন— অনাবব লুন লাইকল্পবহু।

বি— মহাত্মা গান্ধী অমদি অচৌব মীশিংছু কদায়ল্লাইদ লৈবগে ?  
ধোওঙাক লাই ইবুংঙো অমুক্ত উহনবীষু।

ধোও— য়েংউ, আদ উবিব স্নজীং অসিগি অকোয়ংদ থিল্লিব মঙাল  
পীনব ইলেকট্রিকী পারার হাউস মানবশিংসি য়ৌত খুষ্ট,  
বুদ্ধদেব, মহাবীর নানক, মহাত্মা গান্ধী, ববীন্দ্রনাথন চিংবনি  
মথোয়গ তাইবং মীয়ামগ বিজুলী তারা মশক উদবন শল্পবি,  
বিজুলীগি বন্ধকুম্ব মীয়াশু মতিক চান ডালহল্পব জ্ঞান তোরি,  
মীজাওশিংসি লাপ্প দর্শন তৌ, মথোয়গি ধ্যান্দ অকায়ব  
থোক্নি।

( বিদ্যান নাথোকই, যাওল্লি। টেলিকোন শরীক  
খিংই অনীরক, কুমারীকা লাকই )

কু— পাবুং, পাং ! সিদ শুম নোঙডানবফাও তুম্ববোইরে। পাবুং  
টেলিফোন লাক্লে, নোংসু ডাল্লে, হোগংলো।

বি— ইস, হেল্লকপ মঙ মঙিদা। নোঙডাল্লবোইরে কুপীমচা।  
( টেলিফোন অমুক থিংই )

কু— পাবুং সে ( পীরগ )

বি— হেল্লো ! বিল্যাসিনি ( তাবগ ) এক্সাইজন ফাথিব গাডী অনীছ  
ঐথোয়গি অমঙ যাওদে হায়বা ? ( তায় ) অং, অং, অতুদি  
যায়া ফরে, ঐ লাক্সে। নমা কোবকউ কুমারী। থীল্লো ঐগি  
ফীয়েল পীরকউ ইশিং ব্রস—.... ..

কু— ইমা, ইমা, পাবুং কোবি।

কা— কবি ওইববনো ?

বি— নং ওবাং অহিং কবি নমঙ মঙই ?

কা— মঙদ সনা যাম্ম শিলম্মা, কার তোংছন কোইরম্মী।

বি— চংলো নপামদ কোইনিংব কোইনব, কার তোংনব সনা  
পিনব উপায় থীকুরো।

কা— চংলোই সিদম্ম লৈবগ শিদোবিব সনানি, তোংদোবিব  
কাবনি।

কা বি— ঐ ওবাং মঙদ স্বর্গ কারে ? নংম্ম কুপীমচাম্ম ইতুং ইল্লি।  
সতা ময়াম সীতা, মাভিত্তানচিংব উবকই। মাজাও কয়াব  
উবকই। নং নচিন্দু ব্রাবকপ ওম্মোইদব নপুবোইববু লাইগুম্ম  
ইকাইথুম্মব তৌজবনিং ঐ তাইবংদ হিংনিংজে। নংনম্ম নপাম  
চংলু য়াং, ঐ মাংথুগে।

কু— কা— মতুং মনাও চীন থীজরবোই ব্যবহার কাযজরোই বারো-  
বীল্ল, ইবাল কোকপীয় থুকমজরে।



বি— অহ্ননিদন হুপী হায়হ্নন । ওসি অয়ুক স্বর্গদগি টেলিফোন্দ  
পাউ জাক্লে নং তারত্র ও ?

কা— কদায় তাজগে, কবি পাউ ওইরবনো ?

বি— ঐখোয় গাড়ী ফাত্রে হায়বহ্ন ওইরমজে লুপা লিশীং ৩০  
মাংজে । লিশীং ৬০ দি শিংকনি পোংশিংছ । ঐ মত্গি রা  
ডাংনব চংলে । য়েঙ্কাং হাওহ্লম্মু হায় ।

কা— চাকা ফাল্লরোইজ্জাও ? ( য়ান্ন কেন )

বি— আঃ দোকান্দ থকউগে থেংথ্রে ।

কা— অহ্নদি ইনবীরকপদ সনা থিংত লেম্মীবকউকো ।

বি— লেম্মাক্লে সনা পান্ধী ( off the mike )

---

লোইরব ।



# নজা ইবুং ডোনে

## লীলা মীকোক

—:(০):—

পা                      ম্খোল

- |    |                                     |            |
|----|-------------------------------------|------------|
| ১। | নিংথো ধর্মবতার ( হৌব, লেশ্ব )       | চহি ৫০ রোম |
| ২। | ইপু ব্রায়েল কাতি ( তপ্ত, থর নিকপ ) | ,, ৭০ ,,   |
| ৩। | শারাক শাজে ( পিক, শ্রেং শ্রেং )     | ,, ৪৫ ,,   |
| ৪। | মজা ইবুংডো                          |            |
|    | লমহেন ( লিখংন, াঙথোকপ )             | ,, ২৫ ,,   |
| ৫। | মরুপ পাখড ( নেয়চিং৭ চীরো-খোন )     | ,, ২৬ ,,   |

পী

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| ৬। | অপান্বী, মোনহা ( হুংশিদন কেজবী )             | ,, ২৭ ,, |
| ৭। | সুনীতি, লৈশাবী ( কিদব, অরেন্স ব্রাডাং ফজবী ) | ,, ২১ ,, |

— — — — —



# নজা ইবুংঙোনে ১

*A radio play of 30 minutes duration.  
Date of broad-cast : the 1st Sept, 1967.*

১৯ শতাব্দীতে বারীনি, শগোল গাভী মণগাভী মতলি।  
লমহেন অমসুং পাখঙন মুমিদাংরাইদ ধর্মপুর কোলুংদৈ চাংয়া খুন্দোন  
তাল্ল লমফাওদ শগোল অমমম খোছন চংলি।

## Record the galloping steps

- লম— চাংয়া খুন্দোন হায়বুং মুমাইদনি নজা ইতা ৭ ?
- পা— মানি ইতাও ইবুংঙো। শগোলছ তোমাল পাখী অসিদ  
পুঞ্জগে।
- লম— মুমাইদে চাংয়া লমফাংসিদে। আদ উরিব খুলসিন করি  
মমিং ?
- পা— তোর্বান খুনো, শিঙেল মুমাইদিনি শাংলিব লৈকোন, বারক  
চেংপ মধুডান তিচ্চং মধুন।
- লম— ইনি'তম্ম য়ারবদি কয়াদ মু'ঙাইগদব !
- পা— পাবুং চাং ৫০দি হেল্লরিনি, গাইদোব কুইয়ে।
- লম— হকচাবু কল্লিদা, লু'য়ান্ন হারিব !

Record : বলাও শরিক, যণ খোংব. সঞ্জেরহাগি  
অনেশ বাঁশী।

লম — ইতাওন হায়ব মচে অফাওবৌ, অপাথ্যো হায়বৌহন কদায়দ  
লৈব ?

পা — খুজাওসিদ লৈ হায়, ঐ হংজগে। হায় সঞ্জেরহাশা ! শোই-  
বম অপাবৌগি যুম কদায়দনো লৈহাও মখোওসিদরা ?  
off the mike .. -- — — “মানে”।

লম — মপু পাল্লিব জাংলা ?

পা — আহানবৈতু খায়নথ্রে হায়, অনৌওবতুন ল কৈদ লৈখিব্রা,  
অহমশুব অমন ময়ুমদ পুনব কন্ন হোংনরি হায়। তরা লৈ-  
রম্মবসু মডক লাক লাকুন ইনগ্রগ লোয়রে।

লম — মতুগুম্ম থব যাওজবদি তাইবং পুরা লমহেনবমিন অপামতু  
পাক পাক থুংদে। ধম্ম কায়মু, মতু তৌতৈদে হায়তুন অহল  
লমন সমাজন থিংলিবতু উম উম হায়তুন ইল্লবদি নহা এইব  
কাল্লম্মগ হনুব তায়।

পা — অশেংবনি মজা ইবুংডো, খাঠিন কিনব অভকপ থবক চা-  
হৈদে থকতৈদে হায়বতু পেদ্রেক পেদ্রেক শায়ববদদ পেল্লি  
বনি। ঐখোয়দ লংপ কেতকী মনম মুংলি হায়ব মুন্ন  
খঙদে মৌগ লৈকোন্দ হৌবিব গোলাপ নম্মবগ নাতেন  
চাবী ওইরম্ময়াবিবনো অতুদ খোয়বাংই, সেংলিনসি, মজা  
ইবুংডোন চিল্লিব শিঙেল হেকনিংব হৈরাং হেকপদ ধম্ম-  
পুরদ কনান থিংব মতিক লৈগবনো ?

লম— পাবুং লৈরিবনি ইতাও, খঁর লোর থুথু হাংনথিব তায়।  
লৈবাক রাথোক ওইহনবদি যাদিকো। ডাইব রাদোরি।

পা— ডাইব রাদনব ঐন শিজনি মাজোন্দ তুম্বিন্ন লেংশিনবিয়।  
(whisper)

### Record : Koncking on the Door.

অপাখী—( মীতুংখোঙদৈ ) : অহুক কন্ন থিজিবছবু কনা কনানো ?  
করিগিনো অহুক উশিত্তবদে ?

পাখঙ— ঐখোয়গি রা লায়রি, নংবু নমিং অপাখী কোব্রনহায় ?

অ— অপাখী শকহেনবী হায়বহু ঐমকি করিগিনো ?

পা— ঐন লাকটবসি নংবু লোখে ইনাক থুনহনগে লাকইবনে।

অপা— ইম্বিংদ পান্দিবজাংলা ? শককাও খঙনজিঙেন ইম্বিংদ  
লোবীবাবছবো ? ইশাদি মীগি ওইথ্রে, ইম্বীংছ শোন্দুন  
হনবিরো।

পা— হায় ডাইখো রা হংখগে। নংগি ননা ওম্বপৌ লৈশাবীছ মমীং  
করি হায়গে ?

অপা— সুনীতি কোই, মহাঞ্জি ঐখোয়গুয়ী নন্তে, হংবীছন কান্ন-  
রোই খৈদেন পোং নন্তে। ঐগম্বু লৈতে, চৈরাক কনথুব  
খুড়াতোমগ লৈখি, লমচং নাইদব ধর্মপুরগি পাখঙন যাবু  
লোব যারোই, স্বর্গপুরদ থাজদোরিবনি।

পা— সুনীতিগি মচে শোইদ্রবদি নং ঐন লৌদব যাজে অপাখী।

অপা— ঐগি ইরাকা অমত্ত তাবীদন লান্দ্রে মতোনদোন হেকপি-  
রিবছবু করি থৌ ভোনবীদোরিবনো। খুইদৈ হেম

মুংশিজরব ইপুৰোইব লৈজৈ অথৌব, ধম্ম নত্তব ব্ৰাহ্ম  
সতীগি খুঙম তাজ্জিৰিবা ঐডোন্দ ৩ কপাগল্প ।

পা— নংগি নিপা ৪৬ ডাইরি, ঐগ ৫ শুৰবম্ম সতা অহম ৬৮৬  
য়াৰি দ্বাপুৰ যুগ ৩, কলি যুগসিদ্দ মণীং য়াখন ফমফম কান-  
রবম্ম ৮৬ ডাইবশি বৃদি ৫ শুৰব নংন মথক ফমনি । নংগি  
নিপাত্ত ডসিমক তাম্বোকথো, নহাক ঐন লৌবনি, 'লৌদব  
শুকয়া য়াদ্ৰবনি খঙঙু ।

অপা— ইশান যাদন নিপা লৈজবী ঐবু কয়ম্ম লৌবীগদৌরিবা ?  
ধম্ম ডাক্ৰব প্রজান যানবব অচুম্ম ৮২প নিংগৌ ধম্মবতারণ  
পাল্লি । খুনগি মীযাম্ম তানব লাঙববাদি অবেম্ম ৮৫প্তুন  
তোকপানি, ঐম্ম লাঙগনবী তানি ইকাই লেংডো ।

পা— হায় অপডবা নিংখোংগি মজা ইবুংগো যাওঁরি, নংবু পামছুন  
লৌগে হায়ব নত্তে । ( whisper খব নকশিল্লগ সোল্লপ )  
ইতাঙ ইবু তেদ শজি অম দাবগ কৎনব ইমানা অমত্ত ওহ-  
দৌরবনি । মমল কানব হোৎনগেদি হায়দনা ?

অপা— অস'টেন তাকপাবদি কৈদৌগে ( কেন ) ঐদি খঙজকদ্দে,  
লৈংশিন্নব তাবন পুখোবকে ব্ৰাবৌত্ত ।

পা— খোন হায়গৎপ মুংগাহব । য়েংবনি, ইকম্ম অনৌব  
কাখৎপগি ।

Record : খোঙ হ' দৌল্লগ চৌকা থাটেব ।

অপাথী লে'শিনবিসি, খুকুমজাবি মজা ইবু ডো ।

লম— জয় জয় । হোনব খঙন উইদনা ।



পা— সতীনি ননাই ঐগি ইতা ও ইবুংডো।

লম— ছজিক ইতাওন নংবু শোরগে হায়রিবতু ফাগী নভে অপাখী, মহাক ঐগি চান্নবব মরুপনি ডা ওয়ীল্লথুব। নখায়-  
নীন অমত্ত ওইরগ ঐডোন্দ কান্নগদৌব থবক মচা অম  
লৈরে, মতুগিনি।

অপা— মজা ইবুংডোদ কান্নবীদৌব থবকু তাকপীয়ু অডম্ব ইতেং  
পীজনী, ননাই ঐবু মরম লৈতন অমতুগ কায়নহনবীল্ল।  
(কপ্পি) অমতু ওইরু নুংশিজথুব ননাংনে, পাম্মুব খঙখি-  
দ্রব। ৯ ইবুংডো। নংদি ঐন তারিব দশাসি খঙজদবনিন  
ঐডোন্দ স্মাগি লিকফাং খুজী থোনবীদৌবগি শা কৈন  
থল্লব জঙ্গলদ অরা অনা খঙদন কাকফৈ কাঙ মরকু উজাও  
তুগব যাল্লিনিদো। (হীক হীক কপ্পে মখোল)

পা— হায় অরাপ্প জঙ্গলদ চংখিব ওইরবদি মহাক তাদৌব  
লৈতে কপকনু, ঐথোংবা কপ্প তানিংদে, নোকউ, নোক্ত্রি-  
ফা ও ইয়ুবা?

অপা— নোকনিংদন ঐবু কবল্ল নোককদগেনে মজা ইবুংডো?

লম— নোক্ত্রি'ব ঐগি ইতা ওসিবু লাংসু, জঙ্গলদ লৈখিবদো কৈন  
চাজখসম্ব। নংনবু মহাক নিংশিংউদ্রবদি কৈন চাখিড্রবম্ব  
অকুম হৌতুন মরাইন শীজথুনি। নংন পাম্ম শনরিক, নফি  
নরোল, নয়ম নকৈ লোইন হোংখিনি।

অপা— অতব মজা ইবুংডো, ওসিদ উনরিব হয়িংপোষ্ট অসিন ঐবু  
কয়া রান্ন নুংশিবিমদগেনু থংদেদো, অমতুদি সত্য ইংসাক  
ঐবু—

পা— শাংখব কান্দে হায়তুন তোবনি অপডবী নডবু কুইরপোং-  
নিনে—নংন লৈশারীডে, চহি ৫। ৬ কী মমাংদ খুন্নৌদ  
জগোই অম শান্নখি, লৈশাবী পাখড জুরা ৫ ইরোই  
অমমম তোংতুন নখোয় লাকখি, নংন মাং ইধা খারকই, নং  
কাউরব্রা ?

অপা - কাউদে, খাবলসু য়ান্ন ফৈনে অহিংছ।

পা - মতুদৈ ঐ নংবু শিংখবনি। অতৈত্ব পাংত ফুন্নগ নংবু পুহন  
উবোইত্ব খোখসিরা খল্লুই। মতমতুদ মজা ইবুংডোগ ইতাও  
শান্নদ্রিবন মখোয়ত্ব মথরাই হিংহোবনি। উ য়ানবত্বগি মঙকু  
পুবক্কগ নং হোয় হায়গেরা ?

অপা— অতুমক্তি তোবীন্স অধোব। ইরোই তোংবী ঐবু থরাই  
তাঝিরবদি ননাই ওইজবগে কৈকুম শংদৈ অরাভম তারিব  
মী ১০দং খাদোকপীয়ু নীজরোই পোং ওইন।

পা— অমত্ত ওইদোদ্রিবনি অপাম অপাসু পীধোক পীশিন তোন-  
গদবনি। হুংলু স্না মাংদ।

অপা— ননাই ঐগি পহো, ইবুং মরীমতা খবগ মী হাংলুব, ফো  
মুল্লব, লুট চংলুবনচিংখ খাখীরব মরালগি কৈকুম শংদ অডাং  
ওনব ডাইতুন লৈরি, মতু শান্ন খাদোকপিখো অতুগ ননাই ঐ  
হায়রিবমথে য়াজগে।

পা— নংসু মমলদি ফন হাংন শোল্লিদ।

লম— ডাইখো নং ননাও তুপী সুনীতি হায়বীত্ব ঐডোন্দ পীবদি  
ডমগজা ?

অপা— মৎকচেল খায়, হরাও হরাও যাহনবদি বানি ।

পা— যাহনবসু নংন যাবু হংগেলা হংচিংলা নখোয়সিদ চাক কোরো । চাক হেক তোকপগ ঐখোয় যাবু শগোল গাড়ীদ নমছন চিংখংলগ পুখিগে ।

অপা— অছদি লাই, ঐ হোংনজগে । কৈশুম শংদৈ য়ীশিংছদি কৈদৌঙে খাদোকপীগনি ?

লম— পাবুংনদি শাওনিদ । অছ মঙাইরে মশক অছক ফজবব লৌদন তোকপ হোনদে, হংগে ডমজবসু হংচিংতি ঐ শোয়-দন মখোয় ১০ছ খাদোবকে ।

পা— শোয়নব যাদে অপায়া, মশেম চাক কোরো, নতিক নরল লৈবী ওইরো নহাকপু বানোন্মবৈ শেল মথে নখুংত পাইহ্মি ।

অপা— শোইবিরক্ত বদি ঐ শোয়জরোই ।

লম— মছনিদন লুপী, ঐখোয় হলে ।

অপা— থুংমজরি মজা ইংল্যান্ডে ।

পা— জয় জয় লৈহোরো ইরোইতোংবী ।

Record : শগোল অনী ধোখিব মখোল ।

Fade in : Morning birds are chirping :

কাতি— অহিং জগোই ইশৈদ ইরাকছন যাকাইরোল শরুব ফাওব মীকপ থোক্তুনে নিংখোসে । সনখোঙদ মী য়ান ওইনহোরিব কয়া কুইনবনো ।

শাট্ৰে— অহুক বান ফাজ্জিৰ মীঠাংপ, হুগা লুট চংপাশি'ত্ব অমুক  
অমুক লাটিন থাদোকবদি কৈশুমশং লিংবাগি শাৱাক  
শাট্ৰে ঐথোয় পশ্চাৎ কবি কান্নদিবগে ইপু ৰায়েন কাতি ?

কাতি — উচেক ডাক্তৰ বাকবোক, এক চফন শাব তামুক শুমু তৈব  
মী লৌবুঙ খিল্লবত্ৰনি অপঙব প্রজা ময়াম কৌনব, অশীংব-  
শি'ন নোকনব, কান্নদে ঐথোয়গি মাইদ তামুক শুমু তৈব-  
বসি ইলি ন শ ন থাদে ব'স।

শাট্ৰে— ডানা কৈশুমশংগি থাদে'জু মজা ইবু'ডোন ভৌৰনি হাযত্ৰন  
শেংন হে'জু তাকশিবা ইপু ?

কাতি মীশক্তি কোন্ন তাকদবনি, নিংথোবু হাৱ শাংহল্লগ ময়াল  
লৈবদ অকম চৈল'ক পানন। মত্ৰ'দদি মচা লম্বাইনবন  
লৈবাকী কান্নম কাযব চুমদনব শান্দন হাদে।

শাট্ৰে— থববু থাদোক থাদে ফাজিন, অচান অবাই নাইব লীচংসি  
মনা' থাদন প্রজাশি'ন শাঙনবকইব কুইবে। নিংথো  
হাপগি কবি কান্নবগে ? প্রজা ঐথোয়ব ফেপিনবা হংন-  
ববহ মীশা' য়াম্ম, ডসি স্তথোডে িলহো'ববত্ৰদ নচে  
ইপু।

কাতি — ঐমু'তাবনি শাট্ৰে, ইমাইসি থুগবনি। অঙাওব অমবু  
মনা' তমহল্লব প্রজা ফেপছু কুইশে য়েংনব হাপথিব  
নিংথোবা ? মতেং পালিব শাট্ৰে, কাতি ঐথোয়ন  
ইল্লিবা থান্নিবা হংনবকে। অবানব চুমথোকসি যাদ্ৰবদি,  
লৈবাক কান্নজবকপ মশান তাবনি।

Record : A bugle Sound, নিপা অমন লাউনকই :

প্রজান যাব নিংথো ধম্মবতার লেংখোরক্কে ।

কাতি— } থুঝুমজরি ননাহ অনীন, বস্মপুরগি মৌচং নাটবাদব  
শাজে— } ইনিংথো । প্রজান নৌডজব পাংবৌনব অথৌব থুংলাহ  
অহেনব !

ধম্ম— করিনো অধুক অডনবসিদ ইপু ব্য়েন কাতিগ ইনাও শবাক  
শাজেগন নিংথো এব উল্লব লাকপদে ? নিংথো ওইবসিদি  
বায় হায় ইপু ; নথোরনা লাকপসি শাগি পাউবু ওইরিদ্রা  
লানগি পাউবু ওইরিদ্রা, মৈপোক লাংহৌ, অনা অয়েকৌ  
ওইরিদ্রা খনবদ লুংলা থৌদো । যাম চাশিন থকচিন-গুবগি  
ককচান চৎপ বান নোহবে ইবুঝ থুংদোন .পাংম্ববসি উবত্রা  
ওর' অচিন শিঅ মাম জাওহ হুগৈ হাকমনবন তুধ  
শ'হৌদে , প্রজাশিন শেংনব চানব লৈতত্বন বারিবসিদিগি  
এন বারিব য়ু হেনব জাংনিকো ইপু । থাজদব ভৌবানু ।

কাতি—অশ বনি ইনিংথো লৈবাকৌ নিংথো ওইব পাডাব মনৌ  
থুংহল্লব লাকব হায়ব থবকাসি লুংডাংলি শিনফমদি নভে ।  
শ্রীযংন বান বারিবগ পাংখাবিরগে হায়ববসু নজা ইবুংগো  
পাখঙতিও লান্নন ফাবে । থুভম শিনহল্লসিদা মা বুদ্ধি  
ভৌবায়ু ।

ধম্ম— মত্থমকসু বদায়দেনো ইপু চহিও । ও নিংথো ওইবদৈ তনব,  
বারেম শু , কুন্মৈ য়েং হৈনরব এন নিংথোলাদি খাদোকপ  
উধ হৌং , শী দ্রব ফাওবাদি রাজববসু রাজন লৈবাকো

সেখা ভৌজখিগে ইপু। ঐগি জুপা কুমার লমহেয় নিংথৌ  
ওহব মতিক নন্তে, প্রজান মাৰু শংই শিল্লি হায়নরকনি, হা  
ইনাও শারাক শাজৈ? মুংঙাইন দাব হায়ববু নিংথৌ  
ওইবন মহেল্লৈ মহারু খঙড্রতুন ওইনিংলম্বদি যাই।

শাজৈ—মানি আজ্ঞা, দাখল খেনব কাংবুন নিংথৌ ওইববু মুংঙাই-  
দৌবোষ্ট নৌংনৈ: প্রজাগি মনীং খুনব, অদ্বাংপ লাইরব  
লৈহল্লোই হায়ন খল্লগ শিন লাংব তারবদি নিংথৌ ওইবদ  
পুক কংখংনব জগোই ঈশৈগি মঙলান্দ ইরোই শানব  
শংপোং নন্তে অজ্ঞা। নিংথৌ ওইনিংব অপডব প্রজাশিংছ  
অমুক অমুক শিল্লহল্লগ ওনৌ ওনৌদং ওইহন্দুন য়েংদৌবনি মমা  
মমা ধৌরাণীশিংছ উনব।

ধর্ম— নিংথৌ ওনৌ ওরিউদ ময়ুমদ পুঠৈ খিনখিদ্দা মৌ কয়াবু  
ওংলমগদ্রা কিবন চাং য়েংনদবনি শারাক শাজৈ; কুইম্বদি  
মুংঙাইখুদৌবনি হায় 'ডাইথৌ ইপু কাতিন কোছিল' কাং-  
দৌন ইশুক শুকখন অদ্বুক্ত নোং মংবিরিববু কবি তৌরবগে?  
হকচাংছ খর তেকখংনব মৈ কনব মহী অমৃতগুহ খিজিক্তং  
ফাল্লুসিবাও?

কাতি—নিংব ধৌব লৈ মপু, সনখোডদ মৌয়ান খ্রো খ্রো খোংতুন  
মপু স্না নোংদম ডাইজরি. ননাই ইপু কাতিগ শারাক  
শাজৈগ ইমানীবু জ্রীয়ুং স্না চরন্দ বাকংলু হায়এন  
খাজিল্লকপনি।

ধর্ম— করি বাথোক্রি হায়বগে ইপু? ( মুংশা খীন ) চরা হের-  
বগিরা, শা ডা ~~কো~~, লান লাকপ্রা? প্রজান ঐবু ফন্তে

হায়নত্রা? নিংথম থাদ ঐন ডবোং পোন্দেল ৫০০ য়েনথিবহু  
কাওনথ্রবা?

কাতি— কৈশুমশংগি রাথোক ডরাং আহিংগিহু হুংলুদন শারাক  
শাজৈ।

শাজৈ— অজ্র', ডরাং নোংয়াই চবুক লোনবদ মাংথুম হাপ্প নিপা  
অনীন শগোল অমমম তোংছন কৈশুমশংদ থোজিক্করুগ  
প্রজাগি চরম মেংলুবে, কোট কারমৈ, শেঙ্গাও লাকউবৈ,  
মরাল লৈতবমী ডানমচারুবে অরাতম তারিব থুন্দোনগি  
গুণ্ডা ১০ থাদোকথ্রে।

ধম্ম— শাজৈ নংন ডুমছন লৈরিঙৈয়াও?

শাজৈ— জোদোক্কছন মীং পাংগিঙৈদনি, স্না মুংহার কোন্নব স্না  
য়াথাস য়াওবকহ— থাদোকউ হায়ছন, স্না মীংয়েং অমুক্ত  
তাংসি।

ধম্ম— হাইস! কনান মুংহার হুংলুগ, ঐগি সহি শারকইবনো?  
কোংদ ঠোক চংলে, লৈবাক রা য়াম তাবেনা! ঐগি লৈম  
১০৮সি মবুক শেদব য়াওববা? স্না অদিস্ত হুংলুব চংলম  
তাবে স্ন মুংহার হুংলুগ ঐগি সহি শাছন ডাকু ময়াম  
থাদোক্কম নিপাছগি রায়েন চৈরাক্তি ইপু কাতি শঙলিডবদ  
পাছন অডাং গংহনব। চংলো ইপু রায়েন কাতি, নংমু  
শারাক শাজৈ অথোব, শাম্মী লাম্মী প্রজা মীয়াম থোম্মগ  
শারমচংত হৈনথ্রব জেঙম মীমুখাংশিংদো লৈরম্ম মকমদৈ  
হিংন নগ্রগ শিন ফাছন পুরকউ। লৈবাকসিদ অরানব

হিকমা অমফাও লৈব যারোই। হায় কনা লৈ? ডাকু  
ফারুসি হায়তুন লৈবাক খুং শগোল পাউ চেম্বু।

Record : সাইরেনগুয় দবল বেঙ্গুল খোংখিব, শগোল  
খোংখিব মখোল।

অপা— পডখোদা সুনীতি নংমে, অরেশ্বদ নমুং কল্লগ ননম নাগেদনি।  
হিলিউদেড জুংডাইগে হায়রবদি মজা ইবুংগোন চানবৌবসিদ  
হরাও হরাও যাওও। অচুম্ব অফোংব লৈবাকু যাব লখীদি  
কুদ্রক কাজাকপনে, চীংয়া তময়া হেক্ত যৌব অশম্ব লখীদন  
লমহুই মকোন খেংনবনে।

সুনী— অরোনব অশম্ব লখীত্ব তীংখা যুগল্লি, ঐ ইশান হৈনজদে,  
যানীংদে ডেম্বাই। অরেশ্বদ চোপ্তুন তোকনি, ঐবু ফাহনগল্ল  
পাম্বু ইচে নিংখৌ মচাসিব। অবানব লখী চংতবৌনি ঐ।

পা— করি হায়রে অপানী? খেংখ্রে, যানি, দ্রবা ননাওদো?

অপা— যদি যাজরনি, খিৎতং ওইনজরি অখৌব।

লম— কদায় ইতাও মসিরা সুনীতি? কজৈদনা, করিমত চি'নম্ব  
করিমত হঙ্গোহল্ল নিংখৌ মচানি হায়তুন ঐবু কারিবা?  
পাবুং হেক নোজাখিবগ ঐন নিংখৌ নংন রাগী লাও ঐগি  
ওইদ কস্ব হৌবো। (পমতুন গাড়িদ হান্নী)

সুনী— তোবীহু মজা ইবুংগো, ঐ উমজরোই। ঐবু ফানীহু, ঐ যাজ-  
নীংদে। পাবুংব অহল লম্বন্দ হায়হনবায়ু। ননাই ঐদি  
মীওং অমনি, অচুম্ব অশেংব নীতিদ পামজবৌনি। ঐবু থা-  
দোকপীয়, অরেশ্বদ রাখোকবনি।



পা— (বুপ বুপ নন্দ ফুংগ) লমহেনগহু নংগুথু লুপীমচান  
নান্হোকপ ডমগজা? নথরাইছ মাংনিংত্রা হৈজ্জাং অসিন  
য়েজ্জাংগুম শেম্মুরা? (অনৌ চংহন ফারগ গাড়ীদ হাপথি)

সুনী— (লাওই) ইশান যাদে, ঐবু ফারে—থর কনবীরো।

অপা— হায় সুনীতি, করিগি লাওরি? নরাংবক ফনব লম্বীনি  
ঐথোয়ন চোল্লবসি। রাণী ঐহেদৌবগি ডাইব চংলিবনি  
অপডবৌ গাড়ী থৌবীরো হেজ্জ। মচীন মেনবীয়ু মপা  
সুরাইসি।

Record : শাজৈ মখোল, শাগোল শরিক অমসুং

খৌঙথাং মখোল।

সুনী— ইশান যাদন ফাবীরে, ঐবু থরা কনবীরো।

পা— স্না খুংন ডকথী চম্পীয়ু, ঐ মচীন মেজ্জগে।

অপা— নংগি মীচ কনাসু লৈরোই, অরেম্বদ লাওহু।

লম— অরেম্বদ নথরাই মাংনিংত্রা? থাংছ কদায় ইতাও?

সুনী— লুপীদ থোনা ফহু রাজকুমার। ডক তেফ্রে, অয়োইমা।

(খংলাও) ঐবু থর কনবীরো, মী হাংলে, মী হাংলে।

(মরোল শেংদন লাওব)

পা— মখৌরীদ থাং মনমহুন থর থর লেনবীয়ু মজা ইবুংডো। হায়  
কদায়দনো শাগোল গাড়ী নংন থোরিবদো? শা কৈন থল্লব  
নারক চৌখোঙলোমদদি থোগে হায়দন?

সুনী— মী হাংলে মী হাংলে, থরাইদদি কনবীয়ু, ঐবু ফাবীরে  
নিংথোগি মচা মাইথাব পুকচা ওবন। (খংলাও, খংলেপ)  
ময়েক শেংদন মচীন মেনথি।

লম — হায়, নয়ান চীকু — অয়ো ! হাংতোক্সিসিরা মসিবু ইতাও ?  
ঐ যান্ন তারেদা ।

পা — ময়া মথে শংলগ মথরাইদি খাকসি ইতাও, মশক মান্নব  
অতৈ ফংলবোই ।

সুনী — ঐবু থরাইদি —

Record : মী যান্ন রা রা লাওন খাম্ব :  
খাম্বো খাম্বো, চংপ যাদে শগোল গাডীছ ।

লম — ( গাড়ী লেপ্পগ ) কনা কনানো কবিগিনো গাড়ী খাম্বোবা ?  
নথো করি লৈ নুপা চিংবদ ? ঐ কনানো খঙদ্রা ? ধম্মপুর্গি  
মজা ইবুংডোনে ঐহাক । লৈবাকসি পাবুংগিনে, লৈবাকসিদ  
শাংপ শীংডেল মজা ইবুংডো ঐন অপাম্ব খন্দুন হেকপনি  
নথোয় নথো করি লৈ ? শগোল থো ।

শাজৈ — ডাইথো, থোব যাদে । তাশোনিশি'ছ শগোল মমাংদ চিংডুন  
লৈয়ু । ঐ কনানো য়েউ, ধম্মপুর্গি শা অভাওব লাকপ  
শারাক শাজৈ হায়বছ ঐনি । আদ ইপু রায়েন কাতি  
নিংথোগি স্না য়াথ' পুতুন লেংলক্সি । “মবাল লৈব আবম  
চংপ মীবু ফারগ কৈ শুমশংদ থ'ম্মু” হায়ব স্না য়াথ' য়াওবি ।  
মজান য়াদব নুপা চিংব ধম্মপুর্গি চংনরোল নঙে, আইয়  
য়াদে ; কৈ শুমশ'দ লেংশিনব তায় যুবরাজ ওহরবম্মু ।

ম — নোকশিনগদব রানি, মছদি শাদ হায়ক শারাক শাজৈ, নংন  
লাকদবদি বণ শগোলংদনি । ধম্মপুর্গি চংনরোল, আইনদি  
প্রজা মীচম ফানব পুন্নবনি, নিংথো অমম্মু মজা ইবুংডোদি

নংগি আইন্দু চংদে—নং হন্দোকউ লম্বা থংকল্প। নমাইতুদ  
শগোল শাউজেন কল্পুর? ?

শাউজৈ—নতিক করি লৈতুন, মকমদৈ কোকপদ ডাইরিব যুবরাজ নংন  
চহি লিশীং কয়া পুলিরব প্রজাগি শারাক শাউজৈবু উশিত্তব।  
ধর্মপূরগি অচুত পাস্ব প্রজাশা! লৈবাকী যাইফনবগিদমক  
অহাৰ নিংথো মকমসি ফাও, কৈশুমশংদ থো ভৌনব,  
চাবান থানব। প্রজাগি শক্তিবু, মীয়ামগি তাশোনব  
উশিত্তব শায়।

লম— হন্দোকউ, হুইগুত্ব নথোয়ন মপুগি মচা ঐবু ফার মতিঝা?  
শাউজেন থোজিনব যাকল্প, নপুলি মাংনিংদ্রবদি হন্দোকউ।

কাতি—( off the mike ) : ডাইথো, ডাইথো! প্রজাশিংসু  
মজা ইবুংডোসু থুং থোকপিখিলু, চীনকাডজৈদে হেনবীখিলু,  
হলুও ব্রায়েন কাতি ঐ অমুক্ত চপ্পুন য়েংগিগে।

লম— ইপু কাতি, নিংথোগি মজা ইবুংডো ঐন অপাস্ব লুপীমচা  
অম চেনবদ শারাক শাউজ মাগুশ্বন ফাবগি মতিক কবি  
লৈভম থোকউ? ইপা নিংথোগি লৈবাকসিদ হংচিং নিংথো  
ডাইরগদৌব ঐন হনিংতৌব থিংতং ঔবাইববু আইন্দ করি  
কায়? অশেংব তাকউ কোংহ্লিং কাব মথৈ হল্পুববনি নং।

কাতি—কদায়নো লুপীমচাহুদে মজা ইবুংডো? মমোংন কবি কোই।

সুনী— ঐনি ইপু, ইশান যাজদন থাং উতুন ডকখি চপ্পুন মজা  
ইবুংডোন ফাবীরকপনি। ইমোংন সুনীতি কোজৈ অটৈব  
লীচং থরাইন যাজদে, নগুত্ব থাদোকপীয়ু।

কাতি — তোব ডুম্বদোব মানবী অমছন কনানো ? মান হায়রিবসি চুম্বা নং থুম্বু ।

অপা — ঐগি ইনাওনি ইপু, মশান য়াহুন লাকপনি, সুবাইদ শেমছন থুম্বনি — ঐগি ইমীং অপাথী কোই ।

সুনী — খাজবীকছু ইপু, ঐগি ইনেসি ধর্মপুৱদ অধর্ম মথে পোক-হনবী য়েনবীনি । যবরাজ মরুপ পাখঙসিগ মথোয়নীন অমছ ঐইরগ শিকার তোছন চাক কোরগ ঐব শাঙম ফাছন লম-হেন যবরাজদ পীরকপনি । ঐ ওক নচ্চদে ধর্ম কায়জদবী লুপীমচানি ।

পা — মগীন খীত্ববী লুপীমচানি মসি ইপু, মান ঐথোয়ব কোছন চংলুবনি স্না পামদে হায়ছন নিংঙাই তোবনি লম্বীদ ।

কাতি — নচীত্বীত্ব পাখঙ, অচুম অরাল নমাই নমাইদৈ থঙলে ঐ, নরা অশেষ তাছন কান্দে । মজা ইবুংঙো নপাবুংগি স্না য়াথং য়াওরি লম হেনবীত্ব । নপাবুংন অরোইব বিচাব কোন্ন তোবীনব কৈশুমশংদ পোখাবীরো লেংলসি ।

লম — স্না য়াথংগি চেছ য়েংগে ইপু কদায় ।

কাতি — স্না য়াহোব অশেংব নম্ব, স্না সহি অশেংব তোব স্না য়াথং-নিনে । “অরনব তোব মাল্লব খুদিবু মীশক য়েংদন স্কাবগ কৈশুমশংছ থুম্বু ।” শাবমচং ডারমচং অঙগন অশোনববু ফাছন চানছন হুজিক্তি য়াদ্রে মজা ইবুংঙো । মতমগি ইবাং থংবীত্ব ।

লম — কৈ পাবুংন হয়েং বিচাব তোবগ থংগদন লৈ । ঐন ডুম্বগ নথোয়নী নফমদগি ইস্বুগে ।

শাজে— শামী লাম্মী অম্মং প্রজা ইচিল্লাওশিং ! মরাল লৈবশিংবু  
কৈশুমশংদ হোইজিল্ল ।

স্বনী— ইরাল লৈজজবী ঐবুদি খাদোকপিরোইত্রা অঙখা ?

শাজে— বিচার লোয়জি ফাওবদি নংমু লৈখিব তায় নুপী, সঙ্গি  
দোষ, নচেন মরম ওকলমবগি ।

Record ; Sad instrumental music ending  
with shrill noise. মীয়াম লাংই নিল্লি ।

ময়াম— ধম্মবিচার পাম্মী— ধম্মবিচার !

মরাল লৈবদ— মতিক চাব চৈরাক ।

মৌশক মীমাই— য়েংবাব য়াদে ।

প্রজাগি মাংত— উং চায়ফদে ।

Record : নিংথো লেংখোরকপগি বেজুল খোংব

শাজে— লাংবারনু লৈবাক মচাশা । প্রজা চানব, মশাগি ওইজব  
খাদোকপ, ধম্মপুগি ইনিংথো, শ্রীযুং ধম্মবতার লেংথো-  
রক্রে, প্রজাগি নৌব থুনব মতিক চাব রায়েন খোদাং  
পাংবীরনি ।

ধম্ম— ঐগি নুংশিরব প্রজাশা ! নথোয় অরেম্বদ লাংগনু, লাওগনু,  
ঐ হৈনদে ! নথোয়গি য়াইফনব অচুম্ব অফব থবক্রে নিংথো  
এন তোবীরকনি । লমপাক দরবারশং মমাংতুদ পুংমুক্তং  
ভুম্মিন্ন কমতুন লৈখো । কৈশুমশং য়েংউরগ, অঙম্মশিংগ  
তান্নরগ বিচারগি রায় হায়দোকনি । হায়, ফৌজাও ইনব নং  
নকশিল্লকনু । থাং লোংলিব জাংলা ?

শাজে—হন্দোক উনহায়, লম্বা মনাক্ত লেপকহু, নকোক নোল্লুন লাপ  
লৈরু ।

ধম্ম— কদায় শাজে, উপু কা'ততু উদেনা, কোরকউ, কৈশুমশংদ  
ফারিব তোব উম্মব ডাকুশিংহু ঐ মশক য়েংগে ।

কাতি— ননাই উপু খুরুমজরি ইনিংধৌ, প্রজাগি ধরাই অহেনব ।  
উসিদি বিচার চুম্ম শেংন তৌবৌদব যারোইদোরি, মাইকৈ  
খুদিংদৈ মী শুন তিলে ।

ধম্ম— মরাল লৈবশিংবু থাদোক্লম্ব, লৈবাক্ত উংপাত থোকহল্লিব  
লুট মপৌশিংহু কধা ফারে ?

শাজে—অনৌ অজম ফারে আজ্জা, লৈবাক্তী অরানব ফত্তবমথৈ  
মথোয়দন ইল্লিন্দুন তোব ওইম্মলে ।

কাতি— থোংনাং অচৌবগি মরা ময়াম শন্দোকপত্তম ডাকু অনৌখত্তগি  
মরামতা, মচা মনাও, মশেন মবাই, খুড়া মাম, মচৈগি  
মচাগি মামগ পোকমৌল্লব মনেগি মতৈগ হৌমৌল্লব মরুপকৌ  
মরামতা, বাড়ী সখকৌ ডাক্ত ওইরম্মে আজ্জা লৈবাক  
মাংনব তৌরম্মৌবসি ।

ধম্ম— অহুদি ওঙা পাত্থী, ডাকু মপৌ ২ । ওহু যাহুংতুন অডাং  
ওনহল্লগ লৈবাক মরা তল্লে, লুংডাইন পাল্লেদন ইপু । কেরেদ  
প্রজাশিংবু মনাং থুংহনব লায়রনি । ঐ মথোয়বু মজ্জহ  
অমুক্তদি য়েংহোগে ।

শাজে—হায় কনা লৈ ? কৈশুমশংগি ধোডজাওহু হাংদোকউ ।

Record : ধোডজাওন গে লাওব ।

ধর্ম — নরুব কঁজৈ, লাল্পপ য়েংগে, কদায় কদায়নো মশতু তাকউ ।

শাজৈ—নোংয়াই চবুত্ত কৈত্তুমশংদ লাক্কাগ মৌ হাংপ লুট চংপ ১০  
 স্না মুহোর উংলম্মগ থাদোকথিব ডাকু মপাছু মকোক্ত  
 ফৌমু য়েংলিব, মমাই লোংলিব নিপাসিনি, ওসি মশান  
 যাজদবী তুপীমচা কপ লাওবা অম চিৎখন লখাদ পুরকপম্ম  
 মহাকনি । লৈবাকসিদ শেন চাব, কোংগি ফৌ নমছন  
 কোংথিব, অপত্তব প্রজাবু থাজহল্লগ হাংপ মৌলুথাঙশিংগি  
 লুচিংবম্ম মহাকনি আক্তা ।

কাতি — মহাক নগ্রবম্ম মহাকৌমবা মতা মরুপ মপাং মজ্জোনগি  
 থৌটেনশিন ফংব ডাক্কানি । মনাক্ত ফম্মাব ডাকু মকোক্ত  
 কুম্মাল য়েংপশিন মাগি য়েংথংব পংম্মামনি, মমাং লুরাক্কা  
 য়েংলা মশক কুরাক মাল্ল ফজবী পায়কুরগ তৌল্লাইথোখা চু-  
 দৌব মানবী অসিন মমা অপাম্ম কোট্টে, ধম্মপুবাগি তৌখোক  
 পুন্নমক মান বোঁকপ মকমট্টে ওনবনি

পম্ম থব লারা ফম্মাবা লৈলাবা অসিদি মশক্তি ফজৈ হায়,  
 শাংগে জাং ফাবদ্রা? এদি নহ ন মথে উদেন অম্মক পুঁকিঃ  
 হুবদি ।

শাজৈ—মমাং স্তমতা কোহ; অসট্টা চিপকই হায়বত্থ মহাকপুন ।

পম্ম— ম্যাগুখন .লৌবদ মাতকম্ম চাদন, কনানোনে ডাকু পাখঙ  
 মকোক্ত ফৌমু য়েংপ অসিবো? হায় লাহমুন ওনব ন বো  
 কনানো? নম্মান কবি কোই?

লম্ম— ( off the mike ) এবু শক খঙবজনে পাং?

ধন্য— কনানোনে ইপু ঐডোন্দ পাবুং কোরীব ডাকু মপী অসিষো ?  
ঐ মশক লাকশিনব ডমড্রে ।

কাতি— কনা নঙে ঠিনিংথো, নজা ইবুংভো লমহেঙ্গি ।

ধন্য— মহাক ওঠরে, লৈবাকী মাংনং পোকপ পাপী, নং ঐডোন্দ  
পাবুং কোরকহু, ঐ নংগি নপা নভে । ঐগি ইং ওইরম্মবদি  
লৈবাকী আইন চংনরোল কায়হল্লম্মোইদবনি । স্না মুহোর  
করম্ম হুরাল্লি ? নিংথোগি সহি করিগি শায় ? মশান  
চাদবী কারিগি চিংউই ? হুবানব চিন্ধীবশিংদ কনিগি মতেং  
পৌকই ?

লম — পাবুং ঐ পাখঙ ফারবনে, তুপীমচাসি ফন ফডবনে, মাগি  
নিঙাই উম্মব মপা পাবুং ডাকু খর ষাদোকথ্রে । করিম্ম  
লৈতব পোংনে, মীন ইলিনব তাবীকনো । ইমান্নব তুপী  
অডাং মীয়াম্মাদ লম্মাদ বর্ষপুর্গি যুবরাজ এবু কৈশুম্মশ'দ  
লাকপদ শাবাক শাজৈন ইকাইব পৌখি, হনুব রায়েন কাতিন  
মতেং পৌখি, মজা ইবুংভো এবু কৈশুম্মশ'দ থম্মোবসি পাবুং  
মহারাজগি হজ্জং মাংহনবনি, মতুগি মতিকচাব চৈরাক  
পৌবিম্ম মথোয়নাদ ।

শাজৈ—থরাই কনবীযু লা ওতুন চংলিবী তুপামচাবু কনবীব, মরাল  
লৈতব মীব ওংপিব অবানব ভৌববু ফাব শারাক শাজৈ  
ঐগি হথোনি । অ'টনগি মম্মাংত মী পুম্মক চপ মাইল  
যুবরাজ ।

লম— নং ঐডোন্দ যুবরাজকা হায়রকহু শাজৈ । ঐন পাবুংগি মজ্জং



শিন্দুন 'ন'থো ওইরব মতমদ নংগুথ শাজেদি ষাংজোন  
মতুপ মতুপ কক্লগ লংথোকখিনি।

ধর্ম— তুমিন লৈয়ু হায়হৈদে। ( শাওন লাওব )

কাতি—হায়হৈদে যুবরাজ, হায়হৈদে। লৈবাকৌ শারাক শাজেদি  
অম তেকথুবসু অম নজ্রগ অমন শিনগনি। লৈতব থক  
য়ারোই।

ধর্ম— হায় লুপীমচা সুনীতি, নংন করিগিনো ঐগি ইচামরু লোগে  
হায়বদ যাদ্রিবদে ?

সুনী - ননাই ঐ অরানব চংপ ডাকুব পামজদে, মরমচং লেপ্তব  
নিপাদ য়ুম পাজবোই, মই ফন হৈসনু, মপোক ফন  
পোকসনু।

ধর্ম - ভাসিগি বিচারসি লুদোরি, নিংথো ঐগি মাই য়েংছন " যুব-  
রাজদ লৈয়ু।

সুনী— সুনীতি ঐব নমো ওইবীগে হায়রবদি অহানবদ নজা ইবুংডো  
অবানব অমতু তোবীব যাবোই, ঐন হায়ব অকবমথৈ  
ইনবীব তায়। অনাওবদি কান্নদে হায়জরোই।

লম— হায়য়ু সুনীতি ইবেম্মা, করিমত চিংননু, ঐডোন্দব নংন  
লৈবীগে হায়রবদি ঐ অরানব তোবোই নংন হায়রিবমথৈ  
ইনগনি।

ধর্ম— অনীশুবহু হায়য়ু তাগে সুনীতি।

সুনী— অচুথ অকবত ডাংবী ঐন হায়ব বান লৈবাকৌ আরোইব বা  
এটগদবনি, অতৈ কনামতন ককপ যাদে।

ধম্ম — মজ্জগি অর্থদি নিংথো ঐগি ইত্থং শিনগে হায়বনিনে ? ই হিংলিঙে ওইরোই, রাজবিদ্রোহীন ভাংগদব হানি মজ্জদি ঐন নিংথো ওইবিবমথে শারাক শাজে, সুনীতিবু মটান যেল্লগ কৈলুমশংদ পুন্দুন থাম্মু, থাদোকপ যাদে ।

লম — পাবুং মহ'রাজ অমত্ত ডাইব নচা ঐবু মু'শিবীম্মু ।

ধম্ম — তানিন্দে তুমিন লৈয়ু । নং চুমব রাজবিদ্রোহী নংন ইত্থং শিনব যারোই । ঐ হিংলিবমথে নিংথো ওইখিনি । ইপু কাত্তি, ঐগি অমত্ত ডাইব ইচানলু পিঞ্চকসিদ করি চৈরাক পৌসি হায়বা ?

কাত্তি ননাই ঐদি ইত্তরে, কোংছিলং কারে, থবক তোকচরণে ঐগি ইত্থং ওইগদবজ্জগ তানবীবন ফবগদ্রা ?

শাজে ননাই ঐন ভ'দ্ররিব শাজেসিম্মু শুম চারে, রাশা অনোব অম্ম শিনবীরে অজ্জা ।

লম — তোকনিংলবশিচ্ছ তোকহনবাথো, পাবুং, মল্লং শিনবানব হায়রিবমথে ইন্দোব পাঞ্চ থল্ল লৈয়ে ।

ধম্ম - তুমিন লৈয়ু, নরা লোদে রাজবিদ্রোহী । নংগি নত্তিক চাব চৈরাক্তি শংলিবদ পৌব, অচাং ওনহল্লনব ।

লম — ঐবুরা পাবু ? ইমকপো ?

কাত্তি — { করি মুমিত্তিনি ই'নিংথো ধম্মবতার ?

ধম্ম — মুমিত্তি খর তন্ন লেপকে অত্তম্মশা । ( শোভা ভাংব )

কাত্তি মুমিত্তু খেত্ত্রিকাও ননাই ইপু কাত্তিবু পোখাজখোরা লৈবাক্কী থবক্কগি ?

শাট্ৰে— ননাই ঐগিস্থনি ইপুগি পুকচেল অসি, হায়ব ইনগদব অতৈ  
ধম্মপুৰদ পাক থন্ন লৈরমনি ।

ধম্ম— ডসিদৈ চহি ১ হেক শুব ছুমিওগি নিংথো ইত্তং শিনব  
পান্দিব রাজবীজোহী অসিব—অঙাং ওনহল্লু । (বান হায়ব)

লম— নচা কুংশিবীজব পাবুং ? অমন্ত ভাইব নচাছ ঐনে—পাবুং,  
পাবুং, পাবুং !

ধম্ম— ঐ নিংথো ওইনিংই, নং লৈবগ ব। যান্নবনি. চংলু ইপু  
কাতি, লৈবাক্ত লাওথোকউসি ।

লম— ( off the mike ) পাবুং এবু থরাইদদি কনবীয়ো, নচা  
নহানে, থরাইদদি—( অঙাওবন্তম লাওগৌই )

Record : মানিন, লাউব, থোংব, বেঙ্গুল ।

কাতি -তুনিন্ন লৈবাক লৈবাক মচাশ।। স্না নোংদম বায়েন চৈরাক  
তাকপাদৌবি ।

ধম্ম— কুংশিব ঐগি প্রজা পুন্নমক । ধম্মপুৰগি আইন মতুংইয়া  
যুববাজ লমহেন লৈবাক কায়নব শিল্পম্মগিদমক ডসিদৈ চহি  
অম শুবদ অঙাং ওল্লনি। অতৈ মাগি মতেং পীরম্ম অরানব  
তোবম্ম পুন্নমক চহি ১০ কৈশুম্মশংদ থবক শুব অরানমদ  
লৈব তারে। স্নুনাতি মরাল লৈববম্ম ব্ৰাঙাং থোনফম্ম  
থীবগি ঐন হৌলিবম্মথৈ ধম্মপুৰগি ব্ৰাংমদ লৈকুব তাবে।  
মসিন লোইরে ।

Record : Sad music মতেঃ অম ।

( মীছংথোংদৈ যুবরাজন জাওই কপুন )

( off the mike ) থরাইদদি কনবীয়ো পাবুং থরাইদদি

কনবীয়ো—নজা ইবুংভোনে।

Record : গীতরন ঞ্বেং ।

---

লোইরব

# তাইবংজাম্বা

Serial No. 1.

## লীলা মীকোক

### Permanent Characters

- ১। তাইবংজাম্বা তোলেন —aged 45 yrs.  
Matric fail, L. P. Teacher, optimist, humorous, dreamer, Less Practical, a mild critic of Society.
- ২। তাইবংজাম্বা চাউবৌ, about 45 years old  
Proud house keeper, Practical, god fearing ambitious, strictly moral, critical of her husband's attitude of life.
- ৩। ইতাও তুনান, অরাংবুরেন —aged 45 years  
Superstitious, keeper of Social customs and traditions, a foil for his friend তোলেন।

### Temporary Characters

( Taking turns in their appearance )

- ৪। কেথবৌ daughter to তোলেন, 4th issue, 16 yrs.  
a modern spider girl, educated but cowardly.
- ৫। তোন্, the youngest son (5th) —aged 14 yrs.  
an obedient and intelligent boy, but of delicate health, under nourished— — — — —
- ৬। খেইনৌ a step son of তোলেন —27 yrs.  
by a mother residing at খোংজোম।



# তাইবংজাম্বা

SERIAL NO. I

( Liltng low music from a cowherd's flute is heard )

কালেন ছুটিগি হুংখিল পুং ২৥০ রোম তারে তোলেন তাইবং-  
জাম্বা মাজেন্দ তুমই খো খো নাখোজুন ।

( Record : Snoring Sound moving off the  
mike )

ভোম্ব— ( লাইরিক ওরাহরি ) চহি ৪৫ রোম হোথ্রে, মণিপুরদ  
পোংচৈ অঙকপ ফংন হোংলম্বা । সনা শন্দা লুপা ৫, যুহোর  
অমদা ২০ দমক পৌরম্বা । খর হোংব মতমদা লুপা অমগি কো  
শংবাই ও ভৌরম্বা, খর তাংলগ লুপাগি শংবাই অনী ভৌ-  
রম্বা । ফো শংবাইদা শিকি মঙা পৌব কান্দা চাক তাংবন  
মী য়াম্বা রাটেন, শিটেন । চহি ৪৫ রোম হোথ্রে, মণিপুরদ  
পোং য়াম্বা হোংলম্বা, ফজরব শগোল লুপা ৩০ যুক্তা  
পৌরম্বা, মীনাই অম কোকপদ লুপা ১৫ তিংখি, নিপা  
অমনা হাজিরা শুবদ নোংমদা সিকি পৈশা মরী ফংনাখি ।  
চুকট অহাওব উপুদ পৈশা ৮ । ৯ দা থকুখি । ফী ওবোং  
অফব অমদ লুপা ২৥০ পৌরম্বা । চহি ৪৫ রোম হোথ্রে, তলব  
লুপা ৬৥০ গাব, পিওন চাপ্রানী, দোনাইপাবা মরম্বু ওকুবাছি  
ময়ুম যুমজাও কা ৫ শাহুন হুংডাইন শেং চাহুন পাগরম্বা ।

সনা লৌব ফংব মীতৈদি পোখাং পুনদে। পুং ইশৈ তৌব  
নিপাদ মচানুপৌ খাজনব পান্নরম্মী, মথংদা হুয়া আইভর  
নুপীন পান্নরম্ম নিপা।

চাউ— করি লাইরিকো নিপামচা তোহু নংনা ওরাইরিবজুবো ?

তোহু— ইমা, মনিপুরগি সামাজিক ইতিহাসনি চহি ৪৫ গি মমাংদ  
ওইরথ ফিভম। ইমা নং চহি কয়া শুরে।

চাউ— করিগিনো ঐগি চহিদি ৪০ শুররিনি নং বাজিনা ৪৫ ওইরথ  
তারে।

তোহু— অহুদি ঐনা পারিবসি বাজিনা পোকপদ ডাইরিঙে বানি।  
ফোশংবাইদা শিকি অনা পৌরম্মী, হুজিক্তি কয়া পৌদি  
ইমা ?

চাউ— লুপা ৩০ গি মনাক্ত লৈয়ানে। তোহু, নং বাজিসি অমুক্ত  
হৌদোকট। হুংঙাইনমকশু তুম্মেদা তাইবংজাখসে।

তোহু— ঐ হৌদোকপ ডুম্মোই ইমা, বাজিনা ঐডোন হৌদোক্ককশু  
হায়রম্মী। (নাথোকপ তার)

চাউ— লম হেনগনু তাইবংজাখগি মচা।

তোহু— লম হেনব নঙে বাজিনা হান্ন হায়খিব ইনবনি—ইমান  
কোল্ল হায়বনি। অহুগ ঐগি ইপাদ কয়েম্ভুন তাইবংজাখ  
হায়নু ঐগি ইমাংদা।

চাউ— নপাগি মীং ওইরে নং, খঙনি। হায়, তারিত্তা কেথবী,  
ইমাগি ইবেম্মা ?



তোমু— চহি ৪০ রোমগি মমাংদা কলিকাটাগি হোটেলদা মৈতৈ  
লাইরব অমনা পৈশা ৬। ৭ তিঃলগ চাক চরা অম হাওনা  
চারম্মী। চহি ৩৭ কি মমাংদ গোহাটিদ কোলেজ তম্ব  
হোটেলদ লৈব ছাত্রগি মেশ দিউ থা অমদা লুপা ১০ মুক্তনা  
ওকুম্মী। ( A little off the mike )

কেথ— ইমা ঐব কৌবীত্রাও ?

চাউ— নং বাজিসি অমুক্ত হৌদোকউ নহায়, চাখিব চাকয়ামত্বনা  
নশ্মমানে।

কেথ— ইমা ইদি ওসি চাক চাখোম অমত্তা চারবনে, বাজিনা হাখিব  
চাক জাম ৭১০ দি ওইনি, ঐগুম্ব অতম্মা চাব ওকনি হায়বা।

তোমু— চাক অত্ক যাম্মা চাখিবত্ব করিগিনো খড্রা ইচে নং ?

কেথ— পুক নোইহনব ত'ম্বখিবদৈ।

তোমু— নভে, ইমান চাক চারিউদ ডাংব জবেং জবেং, মহ তানিং-  
দত্বন চাক্ত তায়নখিবা।

চাউ— নচৌহৌম্ব তাহবজাম্মচা।

কেথ— জুঙ, হনব ত'ম্বদা করিগিনো হৌদোকোরিবো ইমা ?

চাউ— নং তাতৌত্বনা শেস্তাদ নতৈমগা ভান্দা চাকনি হায়ত্রা  
করিণো চংখিবদৈ হল্পকএ চিঠি অমত্ত ইবীলু থৌন্দন। হল্পকব  
ঐন জজিক নচেথোয়দা চংপদা চিঠিহু যৌখনব পৌহনাখগে  
হায়বনে।

কেথ— বাজি, বাজি ! চাবগত্বগদি করিদা ঐখোয় বাজিসে।  
ইমা হৌদোকৌ শরুক চিঠি ওইরমানে অইব অম লৈরে।

তোলু— মহু ইরম্মগ তুমখিবনি ।

চাউ— পাও তাগে চিঠি মরোলহ ।

কেথ— (শৈরেং ছন্দদা পায়) :

জম জম রা রা ; কুমগি নোং হৌবেদনা ;  
যুম খিৎত ফোংহৌগে, নৌংখি উমহৌদে কত্তন !

জম জম খড্রাক খড্রাক ; লেন তারেদনা  
লু কোকপদা ; লৌ ইছোলগি খাজনা, মৈ  
ঈশিং লুংলিংকিসু ।

তু খোং পাং কোম, ইরং লংলে ঈশিংনা,  
নম্বুল ইফাল ইরিল, খাই পারে ঈশিংনা ।

জম জম রাই রাই, লেঙ্গ নাইদ্রে নোংসে,  
চাউবা শোইদ্রে ঈশিংসি, পোংকী মমলহ  
মঙাইরে !

থুন্মে খৈদেন করল্লো, চেং চিনি  
এজ্জাং, পোং থুদিংগ মমলন, করি ইচাউনো  
সিবো ?

জম জম রাই রাই, পোংকি মমল ইচাউ,  
খড্রাক খড্রাক হৈথরে, খাজনা ওলে লেগ্না ।

থুন্মে যুম ইছোল, অর-ইচাউদা  
তাউখনরে, লৈত লাইরব মৈথদি, স.ল্লুথী,  
ইমাদি থজিন য়োরে ।

ত্রিতাইবংজাঙ্গ তোলেনসি ।

তোমু— ( থুবাক থুই ) বা: বা: । ঐখোয় বাজি কবি ওল্লৈ, ওবা  
তোকপ যারে ।

চাউ— করিগি চিঠিনি হায়বগেনে, হায় নপাহু খর হৌদোকউনে  
থেংথেনে ।

কেথ— বাজি, বাজি—ও বাজি ।

তাই— হায় কনা কনাগি অঙাংনোনে ? মীগি ইছোলদ নাউরী  
কাপশিল্লকপা, যুমথক্তা তেংবাক লংশিল্লকপসিবো ? তাইবং  
পান্দৈ ছুটি লোরগ তাইবংজাম্বা ঐবু, ওহাক্তং পোখাজবদা  
হৌদোকপিবিস্ব করম্বা লুংঙাইতব লৈবগে ? ঐন কঙ্গা  
নখোয়ব কয়া যাম্ন লুংঙাইবগে ? ঐন, কয়া কুইন তুম্বরে ?  
( তিলি য়াংলি ) পুকসি ময়েং খর তারেদনা ।

চাউ— লুপামচা অহল যাত্রাদ পীখিনব চিঠি হায়বহু ইবিরত্রাও ?

তাই— হায় কোম্বা পীরসি তোক্কো, মরম্বাই লাকচরনি, যুমদ লৈব  
লুমাং শৌরতুনা হকচীক লাংব চংথিব ওইরিনি ।

চাউ— অহুগা থৈদেন কানব শেল পীরো, লুপীমচা থখাট্টৈখোয়দম্ব  
ওহাক্তং চংউব তায় । লৈগদব পোংপু যামত্রেদা, হয়েং  
লাইখুরুম্বা চংপাক কবোক চুহী, লুপীমচা কেথবীগি  
ফুরিং ফি, নিপাম্বচাগি খুঁদৈম্ব শেগায়রে, ফৌম্ব লোইরে  
চং বাল্লকপ তায়, অশায়দি অঙাংশিং মবুক থন্নদব যাওই ।

তাই— অশাই ঐবু যাম্ন চাম্ননখবাও ? নখোয়ব খাম্নকপ যাত্রাও ?  
( মচাশিংন নোকই )

চাউ— অহুগ ডিসিদি জোবাইদগি মী ১ / ২ কারকণা যাই মুলীখচা  
মশক য়েংবা, য়েংগাংসু খর হাওতর যাদে, করি ডানো পীজ-  
দোবা খঙদে ।

কেথ— কনাগি মুপীমচাবুনো মশক য়েংদোরিববো ?

চাউ— কনাবু ওইদগে নংবু নত্তনা । মরল লৈখ্রে জো যান্না চায়  
হায়রি মপাহু । লম্ব হেনগত্ত । ঐন শিল্লিবসি চাক নবুক  
থল্লরনি ।

কেথ— ডম্মোই ইমা কান্নরোই ঐ জোবাইদকা মুম পানব  
ডমজরোই ।

চাউ— ইক্ষালদ তল অকংবনা পুকশিংতুন খাংবসি মুংগাইরিব্রাও ?  
গাড়ী মুক হোংলবদ করিগি জোবাই ইক্ষালনো ?

কেথ— ঐবু য়োনবগি আশা তোজু মু চোপচনি ইমা, ঐ যণ অগোল  
নভেকো । ( মথোঙ থীন্দুন চংখি )

তুনান - ( off the mike ) নিপাম্বচা তোমু, তারিব্রা ?

তোমু— ( off the mike ) কনানো ঐখোয়বুরাও ?

তুনান—ইতাও ইবুংডো লৈব্রাও ?

তোমু— লৈবনি বাজি, লেংশিনবীয়ু ।

তাইবং—লেংশিনবিরকউ ই তাও ইবুংডো, ওসিবু ছুটিরাও—অরাংভম  
কম্ব লেংদ্রবাও ?

তুনান—ডিসিদি ইতাও বঙ্গীপূজা অমন্তং লৈ, মচানি, পুং অমরোম  
লৈরগ চংপ য়ানি ।

তাই— অকলি কৰেদা, ঐথোয় ঈমু-গি অৰাংভম অকলি কৰিমু  
শংবিৰিঙেদা।

চাউ— তাদ মোড়াদ লেংশিনবিয়ু।

তুনান— কৰি কৰ্ম তৌব তানে, কনা লুহোংদৌয়ে দিপাৰা মুপীৰা?  
নজ্জগা ফিৰোইরা লুগুণ থাংবগিৰা?

তাই— হায় মুপীমচা কেথবী! নং বাজিগি চা কপ অমতঃ  
লোল্লকউ।

চাউ— চিনিদি লৈরম্মরোই, কৰমো?

তাই— থুলা থাব, শৌগ্ৰীয়া য়েজ্জিলা পেকুৱা কৰিনো অমা সেবা  
তৌদব য়াত্ৰা?

তুনান— কুমলি চিনিদি কেকু লোংপসি কনামতা ফোংব উমদেদা!  
ঐগি ওইরবদি তৌহনবিজ্জু ইতাও, লুংশি হিদাক হৌরগ  
মনা অনী অল্লমদং উমগে।

চাউ— ঐথোয়গি ইয়েং শনি থুকম্মসিবু ঐথোয়গি তাদ অৰাংবুৱেন  
নেকসিৰাও চাউগদবম্ম নংনা?

তাই— ইতাও কৰিগুম্ম কৰ্মগি .পাংচং তু জং তাল্লবসিবু দক্ষিণা  
কয়। লৌবীবগে?

তুনান— কৰ্মম্মদ অৰাংভম কৰ্মগ দক্ষিণা লৌবদগি হেজ্জা বা তাল্লবগিদি  
লৌদেন ইতাও। এবু দক্ষিণাদ দৌৱ চাউই হায়নত্ৰাও?  
কৈদৌবৈনো? কয়। চাউহন্দৌৱিব, কৰ্মনো?

তাই— য়াৰিবম্মথে পিৰুব অৰাংবুৱেনগা তাল্লনিংবনি, লুলা কয়ানো  
নংন থৈদেদা পুগে হায়ববু কৰি কৰি লৈনবনো?

চাউ — কেথবাগি ফুরিং ফি লুপা ৮, নিপাম্ভা তোমুগি খুদৈ অরাংব  
লুপা ৭. চেং কিলো ৫ রোম বান্নব লুপা ১০, গা লৈনব  
লুপা ৫, কয়া শুথ্রে ?

তাই — লুপা ৩৫ শুরে, শনি খুরুমুগিদি ?

চাউ — চেংপাক কবোক লুপা ৫, কা হৈ লফোই লতং বালভুক  
শেম্ববা লুপা ৫, কবিনো তাদ লফোই লকাং থিংতং ফজবদ  
লুপা অম মখাইদগি তাদে হায়বা ?

তুনান — মতল্লনি ইবেম্মা ।

চাউ — চুহী শলোম অতৈ অরাং অপা লুপা ১০ মুক হায়বীরো কয়া  
শুরবগে ?

তাই — অহানবগি ৩৫ ছুগ অকোনবগি ২০ সিগ ৫৫ শুরে ।

তুনান — কাবক কাবক কংপগিদি ফবু ফম্মথ্রে ইতাও, মতল্লনি । প-  
চংদ চংই হুজিকালসি, পোং তাংবননি ।

তাই — য়ারিবগঠৈ চংদনব উপায়সি মলৈত্রবা ইতাও ?

তুনান — ইচম্মা হায়রিবসি য়াবিবমথৈ পিক্কা হৈনা পাববনি । ঋর  
দোর চাউব বাব ভায়াগি ইমু ওংরবদি চেংপাক চুহীদদা  
লুপা ৫০ চংহল্লিপোংনি ।

তাই — ইতাওনা নহানমঠৈ ফম্মিকবিব অবাংভমসিদি মৈতৈ অপওব  
লাইরহনগে তোবনিদনা ।

তুনান — করি বানো ইতাও, খোন্দু য়ারেন হোবাইগুম নান লেগ্লেদা  
ইতাওন ছাত্রমচাশিং লাইবিক তম্বীবদ ফেল ওইব,  
লাইরিক হৈহৌদব য়াওখিবশিংছ ইতাওদ তাইনব

য়াদবগুহনি । মরল লৈব নত্ৰগ ভোজনিংবশিংন। য়ায়  
চাৰিৎহুন য়ায় কৎচবনি ।

তাই— খিত চংহলিংব ঐ অমুক্ত শিজগে য়াগত্ৰা য়েংবিয়ে। তাইবং  
পানবী নং মুন্না তাহৌ, ঐ শেল লৈত্ৰবনে, তলব ২০০  
শুদব ওঝা মচা ঐনা তৌবদ মতিক চাব অমুক্ত হায়জগে ।

চাউ— তাজরিয়ে, শকথবীৰো ।

তাই— রা য়াম্মু ঐন হায়বদা তৌ। নচাগি ফুরিং শেগায়রে, খুদৈ  
হোরে হায়বত্ৰ দজৌদগি ফীজেং ফজরব নীরগ পুবৌরকে,  
ফজনা ফোংলগ ইষ্টালই তৌব মাল্লব লিংহনখো, ইকোনো-  
মিক বেংকবাদ'কী মচেনা শেল ফংলগ লৈব য়াই অহনবা।  
চেং কিলোগ্রাম অনী, ডামহাইবা, বোআবা খরগ মনামশাংগ  
লুপা ৫ না ওকুব শিল্লু, তন্ন খর লমনি নোপ্লবস্তু ।

চাউ— মথোই বাজিনে শশ্ব তন্দৌবসে, অশাইছ কাওবিরত্ৰা ?

তাই— পংহাপ্ত হাপচিনবা তুংগি য়েংদব নংগি নরালনি। অত্ৰুদগি  
শনিদেব পূজাগিনা ইবুক শেংন কংলগ লোইরে, চেংপাক  
শিকি ১, কবোক সিকি ১, চুহী মখাই অম, সঙ্গোম মখাই  
অম, লফোই মখাই অম পূম্ন লুপা ২ শুরে, কা হৈ বালভুক  
লৈনবলুপা ১, সিন্দূর কৰ্পূর, থোইদিং, লা, অতৈ অতৈ  
অতৈ অত্ৰাৎপাগি লুপা ১, নংগি ব্লিকসো ভাৰা লুপা ১গা ৫  
শুরে, পূম্না ৫ অনী ১০ সি পুথো। মত্ৰুদৈ হেনব লৈতে  
পেন্মা ।

চাউ— মত্ৰুদনি নীনা তাইবংজায়া হায়নরিবা ।

তাই— মতমসিদ্ধ হিংগে হায়রবদি ইকেন্না ঐখোয়গুহু ঈমুদি তাই-  
বংজায়াগি মরা ইল্লো। করি হায়বগে ইতাও অয়াংবুরেন ?

তুন্নান—মহুসু য়াই ইভাও, মীরোল খর হুজুবৈ বাদনি। শাওহু  
ইচনসিদ্ধি নরাইবকনি, মতল্লা খোকহল্লকপ তাইবংজায়াগি।  
হিংব জারবনি মী পুন্নমক, পণ্ডবা কাংবুন অমুক হেল্লা বানরে।

তাই— নভে, তলব মখাক খর ফংদৌব লৈ মহু ফংলব মতমদ মতো  
মালহনসে। হুজিক্তি লাইগি শোয়দনবদ কংথিসে, বরাইদং  
হিংব হোংনথিসে। হুপী অঙাং থাকপ উন্ননি হায়হুন যুম  
পাল্লুরব ঐখোয়, চাক্ত চাব হৈব ইচাশিংদ তল মচেং অমনী  
পীরগ মবুক পায়হুনা খাংহল্লিবসি ইকাইরি পোংনে। খাং-  
গদবনি, হিংগদবনি, লাকসহু খুদোংখীব কয়', পোং খুদিংমক  
মমলনা মরেপ থুমসহু, ধোনা লৈরি, লোশিংলৈবি। অকব  
মতম লাকপ ডাইখিনি।

চাউ— কদায়দনো লুপা ১০ হায়বহু পীবিরো।

তাই— অহুনিদন তাইবংজায়া। সে সে। হায় শেল লেন্সবদি  
হিদাক তিকি খর য়াওরকউ, পুক খনব হেজ্জতব কামনা  
লৈরককুকো।

তুন্নান—অশেংবনি ইতাও, মতমসি মী পুন্নমক খোক মতোনগি ফি-  
বালগুম হায়নরবনা অয়াংনি। খবক নোমদব য়াদে,  
হিজোল শূদব য়াদে, অরেশ পোং লৈফদে, লাইদ য়াম কংপ  
পাপ্পি। থিহতন পুক খনব তমদব য়াদে।

তাই— ঐশ মীশু, মীতৈসিচাক চাখ্রে, অহুনশু খর হেল্ল নংনবনি,  
পণ্ডবগ।



খোই— বা অমত্তা হংজগেবা ?

তাই— করিনো ইবু'ডো, হায়য় ?

খোই— মিং হেজা পঞ্জ'র, তাহব'জাখ। তোলেন ভায়া'গ যুম কদায়  
ওইরবনো ?

তাই— ঐনে করিগিনো ?

খোই— অহুদি থুকমজরি বাজি ঐ নচানি, পোরাইদৈনি, বাজিগিদ  
লৈজরগ কুমাস মেত্রিক থাগে কাজরকপনি। ইমিংন  
খোইনো কোইজ, বাজিনা খোইলম্মী হায় ইয়ানা।

তাই— কাব পোরাইদৈনো ? নমা মমিং করি কোই ? ইপাদি  
কাউরেনা।

খোই— খো খোনদৌন, হমান জন্তবতা কোই।

তাই— ঢাক তাংব'সদ ইপান বুদ্ধি চে ইরবনরা, জন্তবতা হায়বা  
ক ড়েব।

খোই— কাব বানো ছু দ ইমান তাককপগ বাজিনা হায়বিরিবসিগ  
মাসি খেনরে। নপা'গদ ছু ও হন লৈক লাঠদিক তমহনা,  
নখুংতা হামছনা চারুদৌবনি তাকপিবকই।

তাই— অহুদি ইবু'ডো সাক্ষা ওইনা নমাছ পুছন অমুক্ত হান্ন  
ল কথো, অহুগ থমসি। শা'ও'কো, মওন্ননি।

খোই— ফনি বাজ, ডিসি'দ থাখাঠ অমাগ মছু দ সাক্ষা ওইনব ইয়া  
পুছনা লাকচগে— ইমাস্ত য়া'খন সিদ লৈরগে হায়রত্রা  
করিনো থ'দে, ই'বায় ছর পদ চাব ও'হোরে যান্না। ঐ  
হজরে।

তাই— হরে হরে। করনো এবো ইতাও, অশুক কুপ্ত হিংব লাক  
রিব ঐডোন্দা।

তুনান—খোংজোমদা মুপীব লোকরত্রাও?

তাই— কাউবু কাউরে, লান মগুংগি রা ওঠব তারে; ঐন হল য়ে-  
উদ্দবা।

তুনান—খোনা ফনা কোই নচা ওঠরম্মি ইতাও।

তাই— করনো ইতাও, চাকডা চাকডা। মমাসু যাওলকবদি, ইমুংসি  
“চাকডা” লাওনদোরি!

লোইরব।

# তাইবংজাম্বা

Serial No. 2. (Unemployment Problem )

( খবক থুংলকপ ডায়ব )

লীলা মীকোক

- : (০) : -

- |    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| ১। | তোলেন তাইবংজাম্বা   | — | চিহ্ন ৪৫ |
| ২। | চাউবী   | — | ,, ৪০    |
| ৩। | ইতাঙ তুনান  | — | ,, ৪৫    |
| ৪। | জম্বুবতী, 45 yrs old mother of খোইনীং                     |   |          |
| ৫। | য়াইমা 3rd child, 18 yrs, unemployed, turning delinquent. |   |          |

-----



# তাইবংজাম্বা

SERIAL NO. 2

( *The cock crows. Sweet music in devotional tone fades in against which the chirping of early morning birds is hard.* )

তাই — হায় অঙাংশা, হোবোনহায় নোঙানব কুইরপোংনিনে ।  
নমাতুন অয়ুক উস্তা হোরগ মাইবীশেন হনব চংখবা ? ওবাং  
পাঞ্জনা কুমসিদি খর নংদৌরি হায়বহু চংঙায়তছন কোরব  
চংগস্থ যাই, খাজগনবী হুপী । হিদাক ডান্ধক অমলফাংব  
হানবীনিঙাই লৈতেদো, ইচা মঙা, ইমৌ অমা লৈববা ।  
শনিগি দশা হায়বহু ওইব তায় । ( টিকিছ চাক্লন মচিল  
কাম্মগ হিদাকফু প্রোক প্রোক িংই ) ( Record )

ধম্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যযুৎসবা,

মামকা, পাণ্ডবাইশ্চব কিমকুর্কিত সঞ্জয় ?

ধম্ম থোয়নব লবুক হায়বদি লাইশং মাণ্ডোবলা নাইবং  
পুক্রিলা ? 'কুরুক্ষেত্র' হায়ববুদি কারখানা, থংক শ্ৰুতম  
লৌকিক খঙদে লম্বীদ খঙদে । 'সমবেতা যযুৎসবা' লান পাম্ব  
অহিংবশিনা মবুক থল্লব থিররে । 'মামকা পাণ্ডবাইশ্চব'  
হায়বদি অরৈবসু লৈতবসু য়ান্ন চাংগে খিত্ত শৃংগে, কাংবু অমন

খিৎত চারগ য়ান্ন শরম্মু, কাংবু অনিসিবু কন্নদোরিবগে সঞ্জয়,  
নমিৎ নামনা Telescope ওইব, নামনা Microscope  
ওইবা ? হৌগংলোনে অঙাংশা, ধুতরাইশুম নমিৎ উইশিন্দুন  
ভূম্মীবত্তুবু শিব ঔরায়রিব্রাও ? উচেক রায়া চান্নতানথ্রে যা  
য়া, যণ, শংগোল, হামেং, যাও ফাওব, শম্মন নিংথিন খাদব  
য়েজ্জাংদি ফব হিজোল থিব থোকুরক্কে, নমীং নমীংতু পাংলগ  
য়েংডোনহায় ।

চাউ— হৈ নহায়, হৈনে ! ঐখোয় হিজোলসিবু সঞ্জাবুত্তু ভায়রেনে ।  
সজ্জামদি চানিংব, শঙ্কিত্তি থাকন্নোঁদব মীস সহবদ য়ান্ন ।  
লৈবিশ্বেদ । করম্ম অঙাংশিনে হুঁক ফাওব হৌগংত্রি-  
সিবো ধবক শূনিংত্রিব মপা লৌবনি । কবিংনো ইম্মং  
অমমমগি মচান মবম একপন দলাল শংনথ্রে, কার হোংং,  
ঐখোয়গিন কোজ্জো কোবফ ই ন্দুন লৈরে । খাদনান  
তোজ্জিব, মীগি মরলন—

তাই— চাউবী, নংবু কদায়দ চংলুরিবনো অয়ক হোদ ৭ নংন উবকপ  
য়ুম নুংভাইব অমদ ৫০৫না লৈখোবকপ যাজ্জাও ৭ কবিগি  
তাইবংজাম্বা তোলেন ঐগি য়মদ হনবৌবকই ? মীসি মবল  
তোনভম খাজনা পৌভম, মীয়া ভাভমসিদ কৈদেঁন হল্লকই ?

চাউ— হুসি অয়ক ওল্লা হৌবিরম্মীবসি খৎননব মচাক খুনদী-  
নব্রাও ?

তাই - নংন ওল্ল হৌতন নুংভাইব ইম্মং উব কোইচং চংলুরিবব  
নখোয়দো শাংগংনব কবি কবি চেং মচং খল্লকপগে ৭ ধবক

শুনিংদব মপা লৌচ মংলিং হায়বগি নংন জাইবোং মরু  
চাবোযদোবদি মনম ক'ব লৈ ? ইন জনবগি থুদম পৌস ।

চাউ— হিজোলগি যেও নাপা মল্লু সঞ্জিব যণসিদদি তানবিন  
য়াডাও ?

তাউ— মণিপুবগি হিজোল হচৌমদ সোম্বসংহন চাবিব মন, ইরোই,  
জামেং যাওগি বংখল হৌনিংদ নংগি হিজোল মচাসিগি  
ব্রাখল খনব শংত্রা ইংস ?

চাউ— মণিপুবগি হিজোল অচৌবন অজাংলিংগি খংন চানব থোন-  
বীলা, . জাল্লিব মাগি শংগ ময়াম, থাজন', ইমু সিদ হোবিব  
ময়ামসি নৈবাক কনান মেংদোবিনো ? ( কল্পপ ডাংই )

তাউ— মেংদোরিব অহৌবশিও ন্যৌনন ছবেং ছবেং জাংলগ থু-  
জিল্লকড়া ০০ মপবে ইবদ নংজাব লৈত লৈতন জাংলগ  
জেল চংন ছেনগদাও ? ( কল্পপ ছিল্ল )

হাউ— কবিনেং কবিনো মাপা পুংকিগন অযুক হুহাদ চাবোইগ  
কালগি লাম্বাং হোইবদি মন . লৈত লাইবগি চিকুবিব  
ঙেলবদি নচা যংমা . ম'ন থংক অমা ফংজবকনি  
লুপা ১৫০ মক চাব . . . . . ক ষ্টরভিয়ু রাওজ-  
কদোবি ছবো অম যুনি . . . . .

চাউ— ক বগি ছুবৌনোংনে লুপ ২৫ ৭ ন মী খংনবগি বা যাম্বা  
তাকো ।

যাউ— হসিগিমিদি খং . . . . . ইমান তাম হায়রিন্দিদি .  
অমুক অনৌবকি থংনেঙ লুপা চেনব মংকরে, হোটেল,  
সিনেমাগি থাজনা কনন ময়াম

তাই— ডাইথো যাইমা, খবকী ইন্টরভিউদবু করিগি ফুরিংখাওদ ছুরী  
হাপুন চংতৌরিবনো ?

যাই— Appointment boardকী Interview লৌরিব mem-  
ber মঙাছ মবুক ফতে, operation তৌবোগে তৌবনি  
মতুংদ ফনবা ।

চাউ— মবুক ফতে হায়বদি ?

যাই — শেল পীজব মৌদদ থবক হাপ্লি, শেল পীজনিংগাই লৈতব ঐদি  
ছুরী ঐইন পীরমগে তৌবনি ।

চাউ— লুপা ১৫০ বোম চাব থবক্তবু লুপামচা লুপা কয়া পীজনবগে ?

যাই— ১৫০ চাবদ ৩০০, ২০০ চাবদ ৪০০ না বাজার দৌবনি ।

তাই— নংন শেল পীজবগি বাজার দৌর হংলিববু পীজসি হায়বা  
তুপী ? লৌ ইজোল বন্ধক থমসিরা, নমা নচাগি নশাদ সনা  
মচেং খর পকইবতু থোকসি হায়বা ? ঐগোহম্ম corrup-  
tion co-operative তা মিং চল্লসিবাও ?

চাউ— নংখি বাজিন লৈবাকী চংনরোলগ শিউনবসিন ঐথোয়গি  
ইয়ুংসি নুংডাইখংতবনে ।

তাই— তুমিন লৈয়ু তংনিংদে । ডায়থো যাইমা, ইন্টরভিউ য়াওবনি  
হায়তুন Board কী member শিংছুগি মনাক্ত চংলগ ওক  
হাংপদৌন তংন তানতুন হেক্ত থিন্দৌরিব্বা মরা হংদনা ?

যাই— বাজী অহানবদ Interview গি রাইশিংছু নিংখীন  
খুমগনি । পোন্তবব মংমদা হায়রমদৌবদি হন্দক ঐবু



হাম্মীরক এবদী ঐদী শেল লৈজদে থাও অসী মশক খঙবীয়া,  
হায়তুন উৎলম্মগ থোরকনী।

তাই— নৈ মরুমক তোতুন য়েসি নমাগ নচনগগি সনা কায়দৌ-  
বগি শরুক।

য়াই— চংলে অতুদি, মঙ্গল ওইজরকে ইমানু বাজিসু।

তাই— মঙ্গল ওইরকউ চংলু চংলু।

চাউ— খামগেদি হায়দন অভাও ইল্লিনবিরিবতুবু হয়েং হুইন  
ডাওরগ হুইবু খি হায়তুন মপা থিরকলবদি মখোয় বাজিবু  
ইকাইবিরোইদ্রাও?

তাই— ঐনবু থাও পায়সু হায়তুন খাম্মগ মণিপুবগি নহারোলন থাও  
পায়বিরোই হায়রবদি থাওমচা থাওজৌ, য়োংপি, য়েভুম,  
য়োংপাক লোইনা পোখাসু চারগ চা চাড্রগ চাদ। নভে,  
হংরাজাগি Hungry man দি angry ওহ, লাম্মবদি  
শাওই হায়বতু অচুথনে। সংস্কৃতিগিসু বুভুক্ষিত কিং নক-  
বোতি পাপম? লাম্মবদ কন্নথ পাপ তৌদবগে? চাব ফনব  
তৌব থবক পূন্নমক হাম্মগি মশক ওইরব কাম্ম নত্রাও?

চাউ— খিৎ তুমিগ ডাংবাযু, লৈকাইন তারগ তাইবংজাখা ডাওরে,  
হায়নান।

তাই— মইহে হৈব, মফম চাউব, মবক কংলবশিংন লৈবাকী কোংতগি  
লোন্ন উত্‌তাং হুংলগ ময়ুমদ হোনবদি য়ারগ মবক থল্লব-  
শিংন চেংকুদৈ চেং খুয়া অমা ‘কোংতুম কোংকে’ হায়তুন  
কোংপদি কোংসম্ভ, ছুরী পায়তুন য়েসসু।

চাউ— খবরটা তেইবা মেট্রিক পাশ করা কুহরবনো যাইমসে  
খবর ফলকত্রিবা চহি ও হেলে।

তাই— থা থা বাবুতোন বর্ক অমৃত্ত খাদবিবকউ হায়ছন মবক  
খন্দব নহাবোগন মমীংত মপি তাজন ডায়জরে। উচিন  
নাচিলা বের গী নগ্রা প্রাী অমা জাংলে। হাঙ্গ কান্দ ধম্ম  
অমৃত্ত য়দবমথে, মাতক চাব চ দব খদবমথে ইনাকথুনব  
শেল পীতব উম্বদ পীযু নলগ ছবো, 'বাগি শাগৈন সীযু হায়-  
বসিব লাস্বব কন'ন ছুবাগ মতেং নৌদব উমদগে ?

ଭୂମାନ—(off the make) ଓ ହୁ ମିଶ୍ର । ନଃ ଦାଞ୍ଜ ଲୈଦ୍ରାସ ୭

১৫ - লৈয়ে ৩৫, লেংগিন'ব বব ৬।

জ্ঞান - ( Nearer the mark ) ইত্যাদি সৈক্যনিগি মাণ্ডব খনব  
 চলোই হাযপ্রাভ? মনোনিগি হলে জুতা দোব অসিদি  
 ম'গপুনিগি গাভী পুস্তক দ্বা বে. টিমা'পু, মো. প্র, টিদিম  
 বোভ বস অমভ চলোই হানিদি। থ. ক. যা প্রাদন নভে.  
 কৃষ্ণ ডাভাভ. বে. টিদিমা ইত্যাদি

৩।৫ - অতীত শেখ চান হুদে'র পুত্র মোহাম্মদ হুদে'র দাখিল  
 খবর যাঁহে চুইয়া'র পুত্র হুদে'র পুত্র হুদে'র পুত্র  
 মোহাম্মদ হুদে'র পুত্র হুদে'র পুত্র হুদে'র পুত্র

১৩ নং—ব্রীজ ব্রাহ্মণ (১৮৮০) শাহতৌল, ৩০ বা ৩১ কংগুতন  
 পৈতানথেষ্ট্র অঙ্ক ব্রাহ্মণ (১৮৮০), কাশ্মীর, কলকাতা, দক্ষিণা  
 খরদি ফিরেদা মাখি।

চাউ - তাদ মতম অমা ওইন তৌরে । মেত্রিক পাশ তৌজব নচা  
য়াইমহু হুজিক ফাওব থবক ফংদেদনা চহি অহম যাক্লে শেল  
পীজদবদগি ।

তুনান—ইবেশ্ব মতমনিদি হায়ববু হুজিকালগি নহারোল লাইরিক  
ময়েক চংলবশিংসি কান্দৌব মইবু ইতম তম্মদে ।  
মখোয়গি ডাক্তোর, ইঞ্জিনিয়ার, ফোরেষ্টার, বারিষ্টার, এগ্রি-  
কলচরকা হায়বহু ওইখিবদি খরদনিদো অতৈদি চম্মভম  
লৈত্তবনে । ওঝামচা, কেৰাগী মচাসু চহি খুদিংগি হাংলকউ  
হায়বদি যাদবনিনা । পুং ইশৈ, সনা শাব, ফুরিংতুব,  
কোনশুব, থাঙ শুব, যুমশাব, ব্লাইতৈব থবক তংতন হাংব-  
শিংগিদি ইতম তম্মদেদো সাহেবকি ফিজ়েং চাকচা পান্ন-  
বদগি ।

তাই— মানি ইতাও, মহুসু চুখজাংনি । লাইরিক হৈনব তম্মদে  
অয়াহা ছাত্রনা করিগুম্ব পাঠ্মেন সার্টিফিকেট ফংলগ  
লোইরে । অতুনদি পাশ তৌরগ করিমত হৈতে । ওঝা,  
কেৰাগী হাংদ্রবদি নহারোল থবক শূদ্রে, “থা থা থাবুংতোন  
থবক অমত্ত থাদবিরকউ” লাওতুন লৈরে, কুৰুক্ষেত্রগি মশক  
ওইরব তাইবংপান্ন থবক অম নত্রগ অম তৌদবদি যাদব-  
নিদ হুৰ্যোথণ হুশাসনগি পাটিদ নত্রগ গদা পাটিদ মিং চল্লুৰে  
লৈবাক্ত ঈ তাহন্নৰ মপী শিন্ধহন্নব মতু শোনবশিংগি ।

চাউ— মরন্নাই থবক লৈত্তবনিদ মীন নেক্ৰব ডায়তুন লৈরে : লম-  
জাওদ লাওব চংপূৰা ভোট মিটিং য়াওরা, কনাগি যুমথক্ক  
নুংহুম্ব থাওগে, থাঙ পায়ক্সিরা, হুপ্পী চিংউসিরা ?

তুনান—ঐখোয়ন কান্নব থবক নেকপদি যাদে নহায় যাত্রামা নংবো  
 ঐখোয় তোমদ মমাল্লব খর হৌক, মাল্লোন্দু খরা ফক্সাং খারগ  
 রাই তৈমিল্লনব, চাক কোগে হায়ু, মথক্তি ঐ কুপচরেগে  
 হায়ববু অম্বুগুম্ব অচোপ্প থবক তোমিল্লসি হায়বব আজ-  
 কালগি ইমাল্লবশিং ইকাইবদৈ কনামত যারোই হায়নে।

তাই— চাক চাব, যুম পানবদংগ ইকাইহনবিবদি আজকালগি  
 নহারোলশিংসি থাগৎনব যাদোবনি। অঙকপনি ইতাও,  
 তাইবং মীন লুংডাইন হিংনব নাপী ফানব, শিং যানব, ডা  
 ফাব, লৌ উব, অমোৎপ শেংব, উ শুব, থাঙ শাব, ফি শাব,  
 যুম ফোৎপ, লম্বী শেম্ব, নৃ হোনব— — — — —  
 কবিগুম্ব কান্নব থবক অমত্ত অচোপ্প শিল নত্তে। চৌকীদ  
 ফম্ব, চে শুব, থোংজাও শেংপ, নেকটাই পুনবন, থবক  
 হাপ্পদ শেল চাব, ব্রাথোকবগি বিচারদ মীচ চংনিংবদ চংবন  
 অবেম্ব ওইদে, লাইবিক্তি কব ফবব ব কনা তাকই, ফত্তব-  
 মথৈদ খন্দুন হৈখিবা নহারোলসিবু করম্ব লাইমুগি পাটি  
 ওইদৌবিবনো ?

তুনান—হজ্জাম কোবী পাম্বা অমদ, শিকি মথাই লুপা যৌবব মতমসিদ  
 ঐখোয়গি হিজ্জোলত্বদ থবক লৈত্রে হায়তুন ঐখোয় নচা  
 তোমদো যাত্রামা, থবক য়োনব লৌইশং অমা লৈরিমানে,  
 মম্বদ নিতিগি থবক নিব কারিবা, সাহেব অমত্ত ওইহনবীহু  
 হায়তুনা।

চ.উ - ঐখোয়সু যাইমতু ওসিদি থবক পীত্রাদি ছুরোন থীন্নি হায়ন চংসে।

তুনান - অওইব্রনে ইবেম্মা ? হা থোকরকুন তোকরনি। নত্রে, ইতাও তাইবংজাম্বাখোয়ন ওঝা ওইবিছন লাইরিক তথ্দিরিবসি, থবক ফংনব লাইরিক মরৈত্রবা ? থবক ফন্দব মেত্রিক, নি এ, আই এ সি মশীং যাম্মেদা ! ছাত্র মচা মাংহনবসি হাদি হারোহ ইতাও, ঐদি ওঝাশিংদ তাইনান্দি। করিগিনো মখোয়ন শেল অতুক চংনা, চহি অতুক মাংন পুক থল্লোইদব লাইরিক তথ্দিবসিবো।

তাই— চুম্মী ইতাও, আজকালগি লাইরিকসি অযাহ্দি অডাং ওই-রিঙেদ লিংলম্ব ফুরিং বতী পূজাদ হাম্বুগুম্ব হজিক চান্দ্রন যাম্ম যাওবে। ওঝা কেরানী ওইনব অকরক বার্ভোনগি মৌ খবগি থাকপ কা হৈ দক্ষিনাছ বার্ভোন যাওন লাকপ ভা-বোক্ত যাম্ম য়েনবিছন কোলদবাগি ভাবনি। মতু ইতাও অরাং-বুবেন্দ তায়নব যাদে, ওঝাশিংদ ডাক তায়নবসু যাদে। পুক থন্দব যাদব ছাত্র খুদিংন মতমগি কাম্মরিব শিল অম্ব নঙ্গগ অমদি পাক্কা তান তৈনব তয়দব যাদবনি স্কুল কলেজদ তথ্দিজগ য়ুমদ লম্মাই ওইনা। অডাং খুদিংগি মকোক্ত হাজ্জিনব ভাবনি ইতাও ! কাম্মব থবক খুদিংমক অরেম্মা ডাক্তনি, চৌকৌদ ফম্বন ডাক লেম্ব নত্রে হায়বসিনি।

তুনান-- মানি ইতাও, তাইবংপানসিদ থবকি থবক ডাক্তনে।

তাই— ধর্ম্মগি মশক ওইরব কর্ম্ম ক্ষেত্রে, থবক য়ায় লৈখ্রপোৎনে,  
খোখোৎপ অরেয়া থবক ডাক্ত, জাপান, ইংলণ্ড, আমে-  
রিকাদস্থ।

তুনান—নহারোল লাইরিক হৈবশিসে মথোয়ন তারবদি শাওনি,  
চল্লভম শিজিল্লভম লৈতবনে; থবক হৈতবদি লাইরছন  
ম্বুকচেল অখোইবদো, নেকটাই, খোজ্জাও অচোনবদো  
শজিক ফানব, রাই তৈবদ, লো খোইব উ শুবদ অচোপ্প  
থবকি খনব সছী কোজ্জুন শজিক পীজবদ মতিক চাবদি।  
লাইরিক হৈব ডাক্ত লৈব লৈবাক্ত কনান লো উই, ডা ফায়,  
ফি শায় ?

তাই— অপওবমথৈ পুক থন্দন হিংসস্থ।

চাউ— অতনবমথৈন তীন ফাহুন চাসস্থ।

জন্তু— ( off the mike ) ওঃ রা অমত্ত হংজগে। তাবিব্রাও ?

চাউ— ( off the mike ) করি ওইরবনো ?

জন্তু— ওঝা তোলেনগি সঙ্গায় ওইরব্রা সিবো ? ( nearer, mike)

চাউ— জানে। ( nearer whisper )

অতোহী হায়বছ ওইব ভায়, খঙনি, শঙ্গায় থীব লাকপদ  
শঙ্গাই পীজগে।

তাই— শাস্তি চাউবী, অহিংসা, তুমিন লৈয়ু, ঐ ফনব তোগে।

Mild music suddenly ending in a crash  
like the thunder )

জন্তু— চহি ২০ গুরব মচা অজম পোকুব নিপাছবু মথোয় বাজিনা

অৰ্জুন শায়তন ইকাইব পীবিয়কপদি করিগিনো ? “নশক  
খঙদে, নমাত্ পুরকউ সাক্ষী ওইনব ব্রহ্মবাহন”  
হায়বিরকই হায়বহু অচুয় ওইরত্ৰা ? (Harsh tone)  
খোইনীং হায়ব মীংহু অদোয় খোল্লম্বনে মহাবীর, সতী  
চিত্রঙ্গদা ঐনা লান মনুংদ খোংজোয় খুন্দ পোকচবনে।  
চাকধাক পীবিগেরা, খবক থিবিগেরা মতিক চাব বাবু অমা  
ওইনবা।

তাই— শাওগৎকহু জন্তুবতী, নিপাম্চাচ্চ যাওরকত্ৰা ?

চাউ— চহি ২৭ গুরব নিপাম্চাচ্চ নহান মঠেদি লৈ হায়ব  
তাদেদো ! ঐশু লুহোংলগ লাকপনি যুমসিদ। ঐগি নিপা  
মচা অহলহু চহি ২২ গুরে।

জন্তু— ইবেম্মখোয়ন লৈবাকী খবর লৌদনা যুমপানব হানখিবননি,  
নখোয়গি লুহোংবগি কবোজু তোনা অমা খোংজোমদ  
য়োরকই, নিপাম্চাদ পীজবু কপূরনা খায় হায়তুন চাউ  
য়াখিদে। লান মনুংদ বেদ পাটি লততুন লুহোংব যৈ-  
খোকখিবনি, ওসি ঐশু হোংব তারি শুমাংসিদ। ঐখোয়ন  
অপঙব তায় হায়তুন জোকপনি, ইফালসিদ লুহোংবসি  
ইকাইনদতুন লেমনরিবোইরে।

তাই— শাওগৎকহু খোইনিংমা, নংসু যাত্ৰায়া, অঙাংশিং তাখিনি  
খংনব ফুজদে, যুম নিংখিন পাল্লব, অঙাংশিং খবক ফংনব  
ইংন তাল্লসি। হোপ্রব বান খোইদৌদ মোরোক শাহলগ

কান্নব পোৎ নন্তে । নংগি কুমলি ফোদি কয়া হাপটে ?  
লৌশীঙহু কায়দেকো ?

জন্ত — লৌ পরি অমলি অঙাংগি থবক থিনব যোনথ্রে লিশীং ৬ তা,  
কুমলিদি ফোন্সু ফোবোং ১০০ দরক হাপ্পি । লুপা লিশীং  
কয়া চংলগ নিপাম্‌চাসি সাহেবমক নক্সবন্স বাবু অচৌবনি  
হায়ব যাব থবক অমত্ত পালহনবা যাদগে ?

তাই — হায় চাউবী, চা খর লোল্লু, চাক চারক্সত্রা থোংহনসিরা,  
নিপাম্‌চাত্ত কে হোংদ লৈহোত্রাও ? নহান অমত্তদ মশক্ত  
উহোদ্রে, কয়া কুংঙাইত্রে । ঐ কোশিল্লগে কদম্মদ লৈহোই ?

জন্ত — ইকাই হায়জুন চংলকউ যারোই, কোহোংদ কন্মহোই ।

তুনান — ইবেম্মা, পাখঙহুদি করি পাশনো ?

জন্ত — খড়াবু মেত্রিক ফেলনি । লুপা কয়া তিংলগ মখোয়গি সাটি-  
ফাইল্ল লৈব যাদগে ?

তুনান — সাটিফাইগি বাজার দোরসিদি ইতাঙগ তান্নরগ থোকনি  
শেলবু লৈরবদি হা ইবেম্মা যাত্রামা ?

চাউ — লুপা লিশীং অনী অত্তম পুরগ গোহাটিগি ঝালুকবাডৌদ লৈব  
ফংই হায়ত্রা এদি মুন্ন খঙদে তাদ ।

তুনান — ইবেম্মা পোইনীংমা নংসু ইক্ষালদ হোঙ্গংলক্সাদমা ?

জন্ত — এদি চান্নন হোঙ্গংপদি লৌ শেল্লবিনিঙাই লৈতে । নিপা  
মচাসি ফোবোং ৩০ মুক সাটিফাই লৈব লুপা লিশীং অনীগ  
থন্থ তারি মেত্রিক পাশ তৌদ্রিব ফাওব ।



তুনান—লো অতুক য়ান্ন চাব, থবক শূভম অতুক লৈবত্থ থাদোক্কগ  
তলব চাব বাবু ওইনব হোংনদৌরিব কবিগিনো ?

জন্তু—খুড়া, নুপা মগগি নুপীত্থ মচা অত্থম থনম্মগ লৈখিজ্জে,  
ইম্মফালদৈ লৈলাবী অম্ম থিবিব তারি ; ইম্মফাল নুপীনদি  
তলব চাদে বাবু ওইদে, দোকান্দৈ শোংতুন হিংদে, লো  
মরন্নাই উজ্জরগ ফোবোং ১০০ থিন্দুন চায় হায়রবদি পাম্ম-  
জিয়ে, অত্থনান খুড়া ।

তাই— ( off the mike ) হায় চাউবী, চাক থোজ্জলু য়েজ্জাং  
হাওনা, নচা উনিং ত হায়বত্থ লাক্কে য়েংলবো । নচেত্থ চা  
পাথক্করা ? ( near mike ) হায়, নফি নরোল হোং-  
দোকউ, নং শেজ্জা ওত্থ ননাওবু উপুদ থমহল্লু ।

( Sweet music fades in )

লোইরব ।



# এন থাইদৈ পামজব নিপাঙ্গি শান্তম ।

*Date of broadcast: 14th July '67*

*(Magazine Programme)*



এন গজ্জ'ব নিপাঙ্গি বারী ফজ্জ'ব মতেক অম উহাঙ্গদ শাহ্ম  
লৌব উ'ম্ম মীৰ দুংগাইতৰ । মোগি মাতৌ তম্ব পকই, মতম গি জৈচেলগ  
ইনোইনন চংগি মথোনা লৈ, মৌচোল্ল অৱাব দুংগাইতৰ উহল্লৈ,  
নৌকুম থেজুন্দ সৈব ফুৰ । চহি ৭০ তেল্লবদা ময়া কৰি —,  
লোক যাল্ল কাপিত্তি । মমাগুংম ম'লা পাংবা, ভীৰ্থ চংপ, নাম  
শোনল, তাব য়াওদে; অৱেহুদ মতম মাংহন্দে, নহাঙ্গুয় শেংলি  
লিৎলি, থকপ চাব ডাঙব, নহাৰোল্লি পাটি পুহুদ মহাক সল তৌল  
ভিন্দি, শিব ডাইদে, চংচং হিংই চহি ৮০দম্ব । নিপাঙ্গি মমা  
বাৰেংবম চীনথোক হাৱৰগ থঙনৈ, অশেংবদি কাউলথৈ ।

চীনথোক অঙাং ওঠিৰিঙৈদ নোংম অয়ুক নোংমরক্ত ইচোং  
চোংন পাঠশালাদ লাট্ঠিৰিক তম্ব কায়, অনীত্তবদ তাম্ব । মকোত্ত  
গ্লেট মথক্ত লাট্ঠিৰিক থজ্জগ তুপ্পি, নোংন জম জম, মান তপ্প চীংলেম  
চংলি, মশাম্ব লাট্ঠিৰিকম্ব পুমচোংনি । লম্বী মপান, পোংফম  
দোকানশঙ ময়াদ নোং থুপ্পিৰি মমাত্তৰ ছাৱ মচাশিংন জা জা নৌকুম  
লাঙবকই — “ হায় চীনথোক নোং থুপ্পিথোনহায়, ভীন্তোত্তো

চেলিবহুবু করিগিনো অপংবা — লাইরিকিস্ত নশাস্ত চোংলে নহায় । ”  
 মান খুশ্বকই ধুপচরোই অশিংবনা য়ৈগনব বাজিন লৈব লাইরিকি,  
 চোংচসহু, ইবাশিন ডাংগনবী টমান পীজপীথকুন চাওরকপনি  
 চোংচসহু — ঐগি অমত্ত নহে । ” অহুম চংখি শামুমচাশুম  
 নোমহো নোমহো, ময়াম জা জা নোকহোই । ময়ামব পেম্বব  
 অমন লাওরকই অমুক “ নংন লোক থুংলবদি লাইহো হোরবদি  
 নথোয় বাজিগ ইমাগন লোক খুবিগজা অহুম নিকপিগজা অপঙবাও !  
 চীনথোক লেঙ্গগ মমাই ওনসিলকুন লাওরম্মি, ” নাব নাবিরবদি  
 কেংলে ইবুংডো, লাইরিক তথ কাবিরোই, ফয়ংদ মুংঙাইন হিথুন  
 বাজিগ ইমাগা মথহাই ব্রাহ্মগ লোহৈরে । নথোয় অশিংব নোং  
 ধুপহো, থেংলগ ওঝান লীটেন চানবিনব । ” ময়াম নোকহোরি,  
 মাদি স্কুলদ কাথে ডীয়েজুম পূমচোং । মহাক উবদ ওঝান নং  
 নারনি ছুটি, নয়ুমদ হজো হায়রতুন, মোমোন নোকুন হজক্কে ।  
 নোং খর হাংলতুন শংদ থুগ্নরথ অঙাংশিংহু মুকথুবী পাইথোকলকপশুম  
 স্কুলদ পাইশব্বরক্কে । লব্বীদ ওকুবদ মান “ অশিংব নথোয় চৈ  
 অহাওব চাতুন লাইরিক মুংঙাইন তমহোরো, অপঙব ঐদি ইনিং  
 তম শাক্করগে । ” হায়রম্মগ ইশৈ ওংতুন নয়ুমদ হনাথ ।

পাখং ফারে, লাইরিকি হৈহোদে, বারেং বারী শাতুন লীব,  
 মীন য়ানব চংপ হৈবদদি মসিং চংলে । ময়ামব অম মথোয় লৈকাই  
 থংনবদ লৈবী লৈশাবী অম শেখিদব মাদে হায়তুন কপ্পরে, ফন কুইন  
 য়ারমদে, ১০নো চংন কপ্পবজ্জনা লাইবক য়েংগে হায়রে । অচো  
 অশাংগি ইমুংহুদ খজতুন মহাক্ক সগোল শজিক ফাক্কে, গাড়ী  
 শেংব, লৈপল খোনব, হোজাশাব য়াওরে । লৈশাবী

মমা মচানসু রাবী রাঙাং হুংগাইবগি মাবু লুন তোবে। থা ১০  
শুন রাজরকপগি মঠেন থোরানী জম্মদ লৈশাবীছ লাইখুরুথ হি-  
য়াংখান্দ চংসুসি য়াবে। লোরী খর লৈরে মতমছ মণিপুন্নদ, হি-  
য়াংখান্দদি ধৌদন লোবীছ শুগম্বোমদ চংহনথ্রে, নিপাত্‌দ শিন্ন-  
ছন। চীনথোক মীন যৈবিরথ মান্নব মশাহ্ চৈফম লৈহল্লে, উফুল  
রাইফুল তৈশিল্লে য়মদ তাকউরে। থিনবদ খঙদনব লম্বী লান্ন  
মোইরাংলোমদ তাকুন ঐনৌ থিব খঙজে। ঐনৌ মতুংদ থোরকুন  
মচীন হংনবদ মবুকফবী তুপীত্‌ পাখংগি মমাই ডাকপিছন অছম  
লৈথ্রে। অবাইব চীনথোক নত্তে, মান চপসু য়ুন নীংখবদি ফব  
ফক্তব খঙদে পাংখোকপ ডম্মি।

মী অখন্নব ১ মুং হনাক খুনব অবিবপ অমন শি'জ, ফৌশুশং  
শাব য়াংহল্লগ চান কোথি, ১০তুদ চীনথোক য়াঙকই। শেন  
চন্দনব হোংনবদ য়েহা ছ হাঙথ্রে, অট্টেছ ইকাইনছন হাঙই  
হাঙই হ'য়নে, চীনথাক্তি হাঙে হাযবে, ওহাক লৈতন, ইবোন-  
বদ ওফ্রা দম্ব থাকএ কেবং মশা নাবে, হরাই থোংবদ থাঙ  
নিংথিন ভোজে হাযদোকে। ঠিকাইব ইনাক খুনবন “ফাগীমক্তি  
হৈদা হুংংডে। চীনথোক, নহান থবক ঠেশ শৃথিদ বনিচ চাক হুং  
চংজেনে মাদ” হায়জবকই। চীনথোক খুম্মি, “থবক কন্ন শৃথিব  
ইচিন্নাওশিসিগি চাকসুও য়েবিসু, শবেং থোংব থাবৈ অমমম  
হাপ্পছ মচি ইলেং লেংনদ্রিবসিনি। চাক অমুক হনবিসু হায়ছন থর  
লৈরগ অমুক চাক নমহন চাখি ময়াম নোক নোক্তুন।

চীনথোক চহি ৭০ শুবে, তুপী ও গায়নথ্রে। ৪ শুবছ ব্রাক্কনী  
ইশৈ হনবী, মমিংন শকহেন কোবী মমিং চংপীছ লোংগে লেপথ্রে।

জুপীগি ময়াদি তাদ্রি, লৈশাবীনি ২২ক ওলক্তি চেল্পুবে হায়জিনবী  
 কল্পকপশিংন, সাক্ষীশ্ব লৈতে। য়মলোৱব অমদ রা ঙংলছন নিংথোগি  
 মজা ইবুংডো শারহুম লুমিদাংব্রাই শগোল কাক ফজথব অম  
 তোংলগ য়মলোৱবগিদ ৩ | ৪ ২ক ফম্মে। শকহেনশ্ব অমুক অনীবক  
 কোকছন বারী শারে, মাল্লৈ নিংথো মচা মতো মওং ফিজং চাকচা।  
 অচাওরম কাব পাখা শকহেন মোইরাং থোইবীশ্বম ফজথব শগোলছ  
 তোংব হৈরগ থোনিংথ্রে লুমিং অদো; মজা ইবুংডো চানথোক  
 তস্মিগে হেক্ত হৈনি হায়ছন শগোলছদ থাঙ্গংতুন তোংহল্লগ লম  
 থর চিংবিবথদৈ মহাকশ্ব পৃথিবাজগুম তোংথংথগ মমাংদ সংযক্তা  
 থমছন চেনাথিবগুম শগোল ঙক্ত চেজং তোংমিল্লবগ থোথ্রে তোংবুং  
 লোমদ। অকিব ফংন য়াংন থোথ্রে কুদ্রং কুদ্রং লুদাং ককটেং ৫ংপ  
 উরব থাবলছদ। হোয় লৈরগে হায়জিফাওব শিমিল্লবনি হায়ছন  
 ষোরবছদদি লৈতব মাদছন শিবকিবি শকহেন চানথোক লোৱাই  
 অরাপ্পদা লোংপ ৫নৌ শুৱে। চান্লরগ ইফালদ কারক্তুন ইশৈ হন-  
 বীণিদ পুংয়েদন তুংইনব ওইন লৈরে, বাসক খুবাক ইশৈদ অথাব  
 শেল খুনব ওইরে। চানথোক লোরবনি হায়ছন বারী শাব কন-  
 বদগি লুংশিদব লৈকাই মীয়াম মৈতৈন ব্রাঙ্গানী লোৱব হায়ছন  
 বেরা ভোৱে। ইশৈ হনবান শাঙছন “নথো লৈতে” হায়কবদগি  
 ব্রাঙ্গসভা য়োনবে। নিংথেমদ রা কংনবে। নিংথেম শগোল থোবদ  
 হংলে, “নং কয়ুয়া, নমিং কবি কোই ?” চানথোক “ননাই ঐ  
 লক্ষ্মেনতা বম্মি—ইমিং চানথোক শম্মা কোইজি।” ব্রাকংলরিব অহল্ল  
 নহা ময়াম, “নভে আছা, মচীছীবনি, মহাকী য়ম্মাক্তি বারংবম্মি”  
 ছাঙ্করে। চানথোক ময়ামদ হংলে, “ঐগি ইপা ইপু, পারী পুরা

অমুক্ত তাকপিয় খঙবিববদি ? “ময়ান্ন খুম্ব ডমদ্রবদ নিংথেয় মজ্জেন্দ  
হায়য়ু তাকপিরে । চীনথোক খুম্বি-“ব্বারংবন মিৎখু পোকই, মিৎখুন  
লৈতং পোকই, লৈতংন নাত্রং পোকই, নাত্রংন নিকটাই যোকই,  
নিকটাইন থেথৌ পোকই, থেথৌন থৌদোন পোকই, থৌদোন তোনা  
পোকই, তোনান শাজৌ পোকই, শাজৌন থোম্মৈ পোকই, থোম্মৈন  
ননাই চীনথোক ঐ পোকই । নিংথৌন হাংথ “নংগিছু ব্বাবেংবমগি  
পারোন পুরোন থারিব নত্রা ? ময়ান্ন লান্ন খঙবিবনি আজ্জা, ইবুথৌ  
নিপানশুব নাত্রং হায়জখিবছু মচা নিপা পোকখিদে, মাগি মরুপ  
লক্ষেনতাবম আজ্জা গোষাই শম্মা হায়বজ্জিগি মচানিপা ৭শুব  
নিকটাই হায়ব অম যোকখি, ননাই ঐ নিকটাইগি মশু শুথাং  
৭শুব লক্ষেনতাবম চীনথোক শম্মানি । খাজবিজ্জগ বামোন খুহোক  
লোনগি লামাই ৮৯ শুবদ ফাক্কগ স্নামিৎথেং তাবিসি আজ্জা । নিং-  
থেয় মতোতুদ পেল্পত্বন চীনথোক শম্মান শকহেন দেবী লৌব যাই,  
শাগৈ হায়বসি চঙৎনব ডাক্কি হায়বিত্তে ।

থৌরানী ইশৈ হনবীছু চৈরাক কল্লি, আজ্জা চীনথোকপু মাং  
লৌইব হুটুগুম শান্নপোৎকুম খুত্বম চন্দ্রন থম্ম পান্মি । মনীত  
ব্বাইশংব হৈনব চীনথোক শম্মান হৈনরকত্রে, চহি ফাবাংত্রিঙে  
মহৈ মহৈ মরাল খিছন লংনবে । ত্তহার চৎপদি মমিৎ লাওথোক্সে  
থোম্মাংবীদ কা লাঙ্কাম্মি, থোমদোন লংবীদ অথাব শেল থৈর  
অসিনচিংব । আজ্জা চীনথোক শকহেন্দ “নংন শেল থারব পাখঙা  
পুংয়েবদ মিৎচিন য়েংবদি যাত্রাও ? হায়ত্বন খৎনরে । সন্ধ্যাদ মপে  
মচৈ চন্দোল উপু য়োম্মগ ব্রাক্কণ ওইব তোত্বন ব্বাবেংবম চী  
থোকসিং বাসক ডংত্বন ময়ুমদ হল্লৈ ।

চহি ৭০ ফাওবছ চীনথোক লৌর খায়নর তৌখিব লুপীসি  
 শিখিব অনীছ থারগ ১৯ নি। লুপীন মাৰু যাই, মানসু লুপীবু যা-  
 রিবমঠৈ য়ান্ন লুন তৌই। মহাক্ৰ শাওবনি লুপীন মাৰু গাইত্রংগি  
 থোংবীণ্ডম শিনবছদনি। নোংম নহামচা থরন হংই ইপুন লুপী  
 খায়নখিব চয়োল অমফাওব কান্নদন হান্নগিন হেন্দবী অম অমুক  
 হেছ পুরকপ উম্মিৰ্ববু করি মন্ত হৈবগে থর তহীয়ে। অতলন  
 খুম্মি, “মন্ত থাজকু শেল তিংনবনি, অরাইব লাইরাদি লৈ। তুম্মাই,  
 কোগাক, আউজিৰী, চংলৈ ওন্ন লুল্লগ ওন্ন লোকপনি। ইপুদি  
 নবেন অম খায়নজিওঁদে অম হান্ন বারেপছন থুম্মি, সি কা ও সিদি।”  
 লুপী য়ামগল্লি হায়ব খঙন খঙন য়ারকইবছবু করম্ব অপডবীশিংনো ?  
 পঙব নভে, ঐগি ইতোন থাজহনবনি।” হন্দক্তি শানো ইবেম্মা,  
 নংন ঐগি ইকোন কোনবী থোইবী ওইবিছন ঐবু য়োকপিৰো, মি-  
 কোন থাগোনবিৰো হায়ছন ছদিসি শেংদোকপছদি রাই শংলপ  
 লৈরম্ব নবেনগি জাংতি মবুক হেছ ওল্লি। লাইরা হায়ববু অছনি।

চহি ১০৮ অহলসি নাম শোনবদ মখোল থোকপ তাদে,  
 নিংথমখাদ থোংগ্ৰাও অচোনব উল্লি, ওভরকোট লিংলি, কালেন্দ  
 হাপ পেৰ্ট, বস সাৰ্ট any colour নহারোলগি, মশা লুংঙাইরগ  
 লোইরে, মীন ডাংনব তাদে। ফন মথরাই লুংঙাইত্রবসু মীডোন্দ  
 অৱাব উংতে। আফিসকি চাপ্ৰাসী পিওন ওইবদ মাৰু থবক  
 অৱাব চংহন্দে, ফমছন ৱারী চোইডাং নাকোং ৪ গি ৬ কি লিহল্লগ  
 লোইরে, থিক থিক নোক্তুন পুং তাব ডাইব লুংঙাইনব—অফিসারন  
 মণ্ডিলাদ ক্ৰিংদ থিংবদ “হাজুর, আজ্ঞা করি স্নায়্যাথং তাকপিগদব ?



৯৭ চংখি। কোক চিক্ৰিবসি ফনব রাবী ওইনশ্ব নাকোং ৪ গি মতেক অমত্ত তাগে। আচ্চা হায়রগ লুখমগী মরিদ খুং নামন পায়তুন মি-নিট ২দং জু জা তোখ, আফিসারহু ফাক ফাক অনীরক্তং নোব্লগ ফখি।

খুড়াসি অহানবদ লেগ্নাই অমদৈ হোরকই। ইক্ষালগি মহাজন দোকান্দার অমন খুড়াগি মপাম খুল রাওব constituency আসিন Independent candidate ওইন হাকুম হাকুম অম ইলেক্সন্দ লেপখি। ময়াম ইলিন্দুন খুড়ান মফমহুদ রা ডাংতুন ভোট খোল্লবদি কাব শোইরোই হায়তুন লুপা ২০ পীতুন নেব্বারে। মীয়াস্মাংদ রা ডাংবদি হৈজরোই, মান হৈনবদি নাকোং ৫। ৬ তন তানব ডাংবদনি হায়তুন ফন যাজদে অহানবদ। লুপা ১০ হাঙ্গগ ৩০দ ডাংবিদব যাদে হায়তুন কল্প তরুবদ খুড়াহু যারে। ডাংখিব রাহু মতেক অমত্তং : “ননাই ঐ খুনসিদৈ হোখিবনি হুংশিরব ইখুজা মচাশা, চহি ৮০ গুরে ওইদব হায়জরোই কনটিমালান সাকী—ঐদি লেক্টর টেক্টর হৈজব মী নচ্চদে, হোংব চংব মহাজন ঠিকাদার ছকান্দার শুল্পব নিপাসি মরল মচন মচা য়াং লৈ, মাগি উট য়েকপ উপদ ভোট অমমমদং খাদবিয়ু। মী ১৭ লিংন পাল্লি, কাথ্রগ শেলকা চাবিদৌব মৌশক নত্তে, ওকুব লে। মান ইক্ষালদ লেপ্তবদি মাঝ কল্পক য়েংখীব মী য়ামত্রে। লৌ ইছোয়াল পাটা, ফিরোল কোল্লিক বন্ধক লৌরগ শেন্দোই থিংত কাগে যাদে হায়তুন মাঝ শাওনৈ। ঠিকাদ কুলিগি শেল হাংলি হায়জনিবি কল্পতুন, দোকান ফনুদ চেং চিনি খল পিক ওল্লি হায়জনিবি পেন্দবশিংন মবম অতুন ওইদব

ବା ମୟାମହୁ ତାରୋଇଦବ ଜମସିଦ ଜାତୁନ ଲେପଟରବନି, ଚାନବିୟୁ—ମୀ  
 କନ୍ତବ ନନ୍ତେ, ମୀଗି ନାମଂ ମାଂହନବିବ ମୀଳକ ନନ୍ତେ । ମଥୋୟଦ ଡିଞ୍ଜା  
 ନିରୁବଦ ଟେଂ ମୁଞ୍ଚି ଅମଦି ଜୋୟଦନ ଦାନ ତୌରବ ନିପାନି । ଏନ ଓସି  
 ମାବୁ କୈ ହାୟତୁନ ଡାଂଜରିବସି ଲେମନ ମାଂହନବିଦେ ଲୁପା ୨୦ଦୈ ୧୦  
 ହାମ୍ପିତୁନ ୩୦ଦା ଡାଂଜବନି । ସାନ କାଧିବ ଥୋରୁବଦି ମତୁଂଦସୁ ଚାଲ୍ଲନବ  
 ମଚନ ମଚା ମୟାମହୁ ଐଥୋୟ ଥୁନସିଦ ଧାଞ୍ଜବିଦୌରି । ମରମ ଅତୁନ ମହା-  
 ଜନସିଗି ଉଟ ଯେକପ ଉପୁଦ ଭୋଟ ଅମୟମଦଂ ଧାଦବିୟୁ, ତୁଂଦ କାଲ୍ଲନି ।

ଡାଂବ ଲୋହିରଗ କରାଗି ୩୦ତୁଦ ତାକଥୋକଉରି ହନବଦ “ଅଶେଂବ  
 ହାୟବନି ଐଦି” ଫଜବା ଖୁମ୍ପି । ହୁଂଡାହିବୁବ, ମବୁକ ଶେଂବୁବ ଅହଲନି । ମାଗି  
 ମଶାଦ ଅରାବ, ଅତନବ ଉଦେ, ଫଜନ ହିଂଇ କଲ୍ଲକଇ ।

---

ଲୋହିରବ ।

## ৱাৰীমচা নৈনব

( For Broadcast on 6th August, 1967 )

ভাটবংগী পুন্দি ডাইবদ অয়াস্থ হোথি, থবক ফাওব  
ডাইব ওইন শুবন অয়াস্থনি। অৰাৰা উপন্যাস নোংডানব ডাইবগি  
ৱাৰী ময়ান্নি; আফিসি চাক ডাইবদ অয়ুক হিন্দোল শুনৈ তল্লবমু  
তল্লমচা মশু লাইৰিক তাঁকৈ; বস, ট্ৰাম, রেল, প্লেন ডাইবদ ৱাৰগ  
ৱাৰেম ডাংনৈ, ভূমিদাং মৈনাক্ত অঙাংদ চাকডাই ৱাৰী লোনৈ, কা-  
লেনগি মুংখিল অশাংবদ শিব ডাইবদ ৱাৰব অহল লমনগি মতেং  
ওইন ৱাৰী তানৈ, ৱামায়ণ, মহাভাৰত। থবকি প্ৰোমোসন ডাইনৈ,  
ৱিভাইজদ স্কেল ডাইনৈ, লংফৈদৈ শেন থাৰকপ, মচা থাৰকপ,  
লান্দৈ মপুৰোইব হল্লকপ, লৌ থোয়নব নোংতাব, ফি শূনব, থবক  
চংথোকুব নোং হাংব, অনাব ফরকপ, অঙাং ফত্বব চাওরকপ, অহল  
ডাংগনব শিখিব ডাইনৈ। হিংবসিদি থবক বিংত শূৰগ ডাইছন,  
ডাইছন লৈনবন অয়াস্থনি। ৱাৰী শাৰগ লম্বী তেইলৈ, ডাইব  
মুংডাইনব ৱাৰী তানৈ। মরম অছন ৱাৰী মখল মখা লম লমদ  
লোনৈ, লেংনৈ, থায়নদগি চাৰোন শূৰোল চীম্বাং য়েছন লৌখনরকই।  
ঐথোয়ন ওসি নৈনদৌরিব হিৰমদি পানব ইরব ৱাৰীমচাগি মরমদনি।  
হাল্ল লৈরম্ব অঙাং তম্বীনব পাউতাক য়াওব, অহলগি মমিং শিংনব  
ধম্ম তাকপ ৱাৰীজাংতু নন্তে, অনৌব লেংব ওহাক মুংডায়নব  
ৱাৰানি। মনিপুৰদ মসি নোন থোকই, লাইৰিক য়াল্ল থোক্কি

হায়ব জায়। ঐন খব খেনজব রাবীমচাগি লাইবিক ৫/৬ সি  
অয়াখন শংই, অজুব ময়া করিব মীন শায়বদি যারদৌব  
শংমুন্নব ওখাক কজব রাবী মচা খবদি ময়াউরে। মথোয়সিগি  
মহাও, মগুগ, অমদি ময়াক, মরাল নৈনজিউদ মৌবৈবাকি অফাওব  
রাবীমচা ইব মান তাকপ অফবগি পাদম খিংতং হান্ন খন্নব ফৈ।

রাবীমচা কয়া শাংনি? গাইদি মাউপাশান্তন মাগি অফাওব  
রাবী “লা হেবিটেজ” হায়বজ রাইহ চা খবদ অমুক, লিশাং খবদ  
অমুক, জনীবক ইথি হায়। অপাব পুন্নমক অহানবৈজুদ রাইহ অম  
ফাওব হন্দে হায়নৈ। যান্ন হৈপ্রবশিগিদি নিয়ম লৈতে। Edgar  
Allan Poe না হায়খি রাবী মচা A certain unique or  
single effect তানব, কুডাইব ইতোপ তোপ্প মইহ অম খোক-  
বনি। অজুন মান দায়খি “If his very initial sentence  
tends not to the out bringing of this effect, then  
he has failed in his first step. In the whole com-  
position there should be no word written of  
which the tendency direct or indirect, is not to  
the Pre-established design. রাবীজুদ লোকিইব মইহজু  
খোকব মতে ওদব রাইহ অম ফাওব যাওহনগল্প হায়। ঐখোয়গি  
রাবীমচা ইবশি E Rajanikanta (চাঃযা তময়া ইব), নীলবার  
শাস্ত্রী (বাসন্তী চবোং ইব), প্রকাশ (ইংগী শম ইব), বিনোদিনী  
(কুজাইবক চন্দ্রমুখী ইব), কুঞ্জমোহন (চেনখিজব ঈশেল ইব);  
পুন্নমক অবৈষদ রাইহ অমসুং মতম যামন চাদিং ভৌই, উপন্যাস  
ইবগি নেশা কানকপনরা খঙদে। ঝাজবিনব অমগ হায়জগে কলকি

অফাওব চেকোভ চ'হি ২০দগি ২৫ শুব ফাওবদ মেদিকেল স্কুলদ তখ ড়লব ৱারীমচা ৩০০ ইথি। মান হয় “Medicine is my lawful wife and Literature only my mistress” অত্থ নিপাছন হয়থি “A story should contain nothing that was superfluous. Everything that has no relation to it must be ruthlessly thrown away.” মবী লেনদব মঠে করিমত খোশাদন হেতু লংথোকখো হয়। অহেনব চুমখাংনমথীবাদি হেতু যাওরকুনি, ঐগ বাবেং মচাসমক্তদস্স য়ান্ন যাওত্র, খন্দোকপ অমস্স ইথোকপ ফবনি।

“To copy life has never been the artist's business” পুস্দিদ .খানপা, খেনা অশেংবদ্বথকুনদি মুংডাইহনবা ডমদে, ফজব খুংশেগ্ন প্রটনব খব হাসচিনগদবনি। এইথোকুব ফাওব শল্লব, মুংডাইনব হাসদ অশাবলিংন অত্থ যাই। মুংগাইবকি । প্রুশুখাশি দ, চেনখিড্রব ঐচেলশিংদ অমস্স লেখক অত্‌তদস্স natural মানব হোংনবদ art sacrifice তোব মুংডাইব হত্থনব য়ান্ন যাওই। অফাওব Artists শিংন তোবিদি natural ওইব মানহনবদনি।

ঐশোয়গি ৱারীমচা ইব অগাশ্বন লগ্ন ই ওগ্ন খ ডাইজথিবত্থ ইচাম চামথোকুন universal and impersonal plane যৌব য়ান মুন্ড্রিডন য়েতোকুন হিঙ্গাইনত্থ য়ান্ন যাওই। হায়নৈ, The great Poet, in writing himself, writes his time.” মশাদ পানথিব মুংডাইব অমস্স মুংডাইভবলিংদ হগ-

দবনি, ভৌবদদি মইছ মী অতৈদম্ব অহম মরয়াই ওইন পানধিনব ইব তায়।

অচম্ব Prose ন ফজব style তানব ইব লুই, অচম্ব ব্রাহ্ম, মুংশি মুংওন, মুক্তিগী উনব তানব থৌদৌকৈ মুংঙাইব ব্রাহ্ম মচা থোকহনব লুই। চাংয়া তময়গী মুংশিমংলানগী ব্রাহ্মশিংছ অশংব শাইব ওম্বিব নহারোলদি হাওরিয়া, খুংনাংচারব হিৰম ওইবন অহুদৈ চাচন মুংঙাইহনব লুই। বাসন্তী চরোংদ যাওব নিংশিং মৈরি, শিংহোদ্রব লমনদ যাওরিব রসশিংছ কয়া ফজথব লৈবাক নীংব অমম্বুং ভৌবিমল খঙবৈ লীচিংনো। অহুবু ভোয়ন চানরব হুংগানি হাওনব থোংব ওম্বোক লুত্রে। প্রকাশকি ইচেনী শমছ অমম্বুং কুঞ্জমোহনগী অহিছ অমগী পহৌ হায়ব ব্রাহ্ম মচাশিংছ লৌইবদ খংশেক খংহল্লি, মুংঙাই ; পডন থোকব, অওকপ, অনৌব খাজদন চুং, মতা অম ওইন ভৌব, খাইগ মায়দব খন্দুন ইরগ শৌইগন্দে। মুংঙাইব অনৌব থোকব ইব যাম লুই। ইনিংঙাই লৈতন, লীনিংঙাই লৈতন ইরগ মুংঙায়ত। পুলিগী মিংয়েং অম লম্বাই ওইন লৈব তয়, মীগী লিচঙ হজি দুন বিরা মাও মুংঙাইব পুথোকপ তায়। মতম পুথদ মুংঙাইহনবদি ব্রাহ্ম মর্যাদ লোন্দা ফজন style অম ওইন নৌহনব ওম্বগনি। ঐথোয়গী লেখক খরন মশাব লোংতুন ইবদ যাম বানা উই। অচৌবা লেখকশিংদি “Communicate their individuality through language.” ঐথোয়গীদি মশাব লোংতুনা ইনরিবসি করিগীনো খঙদে ইকাযধীনবনরা।

ব্রাহ্মমচান ইশিনগে নিংলিবসি “The intensity of a moment, the fragility of an evanescent emotion,

the shattering impact of a momentuous discovery  
গি জাংনি, হায়বদি খোংনাংহোংগাইবীদ বজ্জ তাখিব যিংকুপ,  
লৈশাবীন পাখঙ অনৌববু মখুং লাক্কুন চিংশিল্লগ থাবলদ নিংদোল  
চোংমিল্লব, মী অঙাওবন হুই অতেবদ চিকপ, থোইবীন সেহু খর  
খোম্মগ উফা চাব পাখঙ অম্ববু জীপ্ত চিংখংলগ চেনব, কৈন ৱাৰী  
ভাৱগ তপ্তা কিব, লৈশাবীন পাখঙ শাৱগ লৈশাবী লুহোংলম্ব  
অসিনচিংব। উনব—মিংয়েং চংই মৌবু লুংঙাইহনগে মতম ডাইব  
ৱাহল্লোই হায়ববদি।

Police court sensation, Newspaper headline,  
escapist Literature, farcical stories শিংন মতমুদি ডাই-  
হিল্লি তন্দন হায়ববু ৱাৰীমচা অফবদি value লৈনব ইব তাবনি।  
মী শেশ্ব ডম্ব, পুলিচপ্ল থৱান মৈৱাগুন্ন ডালহনব ডম্ব ৱাৰীমচা লৈ।  
মহু ভজিক মনিপূৱদ ইব হোংনৱক ইব ৱাৰীমচাশিংসিগি পম্বংফল্লি।

E. Rajani Kanta গি “চাংয়া তময়া” ইং ১৯৫৫ দা  
অহানব কোংখি, অনৌপ্তব খুংনয় ১৯৬২ নি। ১খোয়ন গঙবদৈ মান  
ইহাল হাল্লে। লুংগনি ৱাবীন অয়াস্থনি, নহান পানগনি। মহুগি  
মথক্ত—মহাকি থুংই, style সি ৱাৰীমচাগ চুনে, অম্বনম্ব  
চংপনি। অয়াস্থ মবালদি মথক্ত হায়জথে, নোন ইৱকপদৈ কনান  
থম্বালন মডক শাংন নোম নোম শাংপগি style তদ ইৱকউ হায়-  
কদগে? ঈন মঙোন্দৈ পাম্বদি “চীংলুংদ অহি” অমম্ব: “থাক্কা  
অইংব মাইথোং” হায়ব ৱাৰীমচা অনৌসিনি। অহানবৈহু অতাংব

বাবীমণি, লোইশিনবদ ওকট, খুই ফট্ট। অনীশুব ষাঙ্গি ষাইথোদ যমুনগী ষঙ্কদ চাকপা মৈগী চীং উংলি, মীন অরান্ধদে উবদ ষাবল থোকহনব থাবু ইংই ফট্ট হায়নৈ, astronaut শিং লৌরকপ ষাগি অশেংব মশক্তি সন্তীমাইদ নোংন ছংপ নত্ৰগ ষাই-থোকপদ মমায়চাশ্চুম থীননি (যমুনগি অইংব মতো, পুকচেল, থোকখিব মরাইবক ইবদ মলীকচাব হীরল্লি। নুংশি-নুংওন হায়ব খুইদৈ লিরব থোংসি ময়াল ভৌমল্লবন অশেনবদ মণি থোকহে সনা ফংদে, style ফজব অচৌব লেখকন ইবদদ মমল য়াশ্চ মণি থোকই। মরম অহন অশেনবদ সনা থোকপ থোং অতৈদি খুংই থর নাল চেকশিল্ল ইনব হোংনবদি Rajanikanta বারী মচা ইব অম ওইরক্কা হায়ন থাট্টে।

নৌলবীর শাস্ত্রীগি বাসন্তী চবোদ, “শিংভোজব লমল” অমসুং “মিংতাংবগি চৈত্ত” পাবদ য়াল্ল নুংশি, থরাইদ অনাবদি পোকট। Pathetic story ন নুংশিহল্লগ থরাইদদি নাদনব। নুংঙাইব পোকব মরোইশিন অম হাপ্লিব ফৈ। অয়াশ্চ বাবীমচাশিংছ ফদি ফজরগ মতীক চান নুংঙাইহনবদি ডমদে। মিংয়েংদ অমসুং খুংইদ অকায়ব থর লৈবন ওউব তায় নত্ৰগ ঐন লানব।

প্ৰকাশকি ইচৈগী লমদা য়াওব বাবীশিংগি মবুংদ ঐন নুং-ঙাইবদি লম্মন খুম, লম্মী অখুব অমসুং ইচৈগী শাল্লি, লেখক অসি বাবী মরী হৈ; ওকহনব ষংহনব ওম্মী, লোইশিনব ফট্টে, ইগদব হিরম খনবসু ফনহৈ। অডাং মপাছ ঐনি হায়হন লম্মন খুমদ লোইশিনবছ থাগংতব ওম্মোই কনামতন। লম্মীঅখুবগি হিরমছ



সমাজ শেংদোকব লুংডাইব মচাক্ৰি, দ্বারী মরী, লোন্দা ফন ফৈ। ইচৌগী শমচ্চ দ্বারীমচাগি অতাব হিরম অমনি, মচ্চগুন্ড লুংডাইব মচাক্ৰি ছিছন ইব অশিংব থবক্ৰি। ফক্ৰন্থী মচেছগী শমচ্চ মোঃভমদৈ কক্ৰুব ওইরমানে থংখঙ থঙলকপ **Momentuous discovery** ছন **Pirandello** গি দ্বারীমচা **The rivers of Lapland** দা যাওব থংখঙছ নিংশিংহল্লি। মমা শিদৌরে অহিং অইংবদ মান শঙখি, মতুগ মচালুপীশিংগ ফমুদ লুন্ড নাথোকই, চোকথরব মান **Lapland** গি উন ওল্লব পাং তুরেল ময়াদ হৌব **willow** অমসুং **birch trees** গুম থক থক খুইজিল্লি। শিব নল্লগা নোং ডানব ডাইবদ মচালুপীগী **Geography** ফাকউবদ **Lapland** থেংনৈ। **Lapland** শিংদি অরাকপ অতিথিশিংদ মতু অমসুং মচালুপী পী-থোক্ৰৈ অহিংসু লুংখিলসু সেবা তৌকনব। অহিংছদ মান মতুব **Lapland** গি তুরেলগুম উখি। **willow** পাস্বীব কৰিসু থৌ-শাদনা **Gulf of Bothnia** দা তারিব, ধ্বান্দিচাক **Sirius** নল্লগ **Alpha Centaurus** তগি য়েং বক্ৰদি তাইবংপানগী অরাব লুং-ডাইবসি কৰিসু লৈতে - “**Disasters and joie de vivre, both equally unimportant — The absolute unimportance** নিহায়বহ মান অগিংছগি মিকুপ অমদ থংউ উখি। তাংবংগি অরাব কোক্ৰব - **practicable** ওইব মিংয়েং অমনি হায়ন **Luigi Pirandello** ন তাকখি।

কুঞ্জমোহনগি চেনখিজব ঐচেলদ বীনান থাইনবদ মমি তাবচ্চ লুংশি, কজৈ। তাইন পোকপনি তাইবদ দ্বারীছ শাংহনব ফক্ৰে

“স্বানোহ” হায়বদ চাওখংপ পাহী প্রিয়লতান মপুরোইবগি স্বানোহ  
 চংপহুদ মশাগি Promotion ফংলকপহু কল্পক পেল্লি। থোনা  
 ফন ই, ষাংপদ মতৌক চায়। চামেলিয়াগি স্বামীমতা হুংডাই, মরী  
 ফজৈ। অহিং অমগি পন্তৌদ ষাসী নুপীগি লীচং তাকই ভঙকপ  
 থোদোক অমগ কোন্ন। মতুন সমাজগি লীচং অমমুং মীগি লী-  
 চিংদ মিংশেল খন্দুন উহল্লি কপকদ্রা, নোকদ্রা? কুঞ্জমোহন স্বামী  
 মতা ইবগি মচাক মরল মঠে লৈ। মথোনাশু লৈ। সমাজ শেংদোক-  
 পদশু কান্নগদেও ফজব স্বামীমতা কয়া ইরকখিনি হায়ন থাজৈ।

অরোইবদ, বিনোদিনীগী নুঙ্গায়রক্ত চন্দ্রমুখী পোমশাংনরগ  
 তোকথৈ, মৌনহাছনা অঙামপাদ নংব কনান লাকপিয়ু হায়বগে...  
 ..... ...চোপচনি হায়রম্মগ অঙাংহু পুশিনখি। মপাহুদ করি  
 Reaction লাকপ, মপং ফানা খঙনীংই, নুপীচুন অহু যৌন  
 শাউবদি করিগিনো? মতুশু খঙনীংই। মপামতা উন্নবে কুন্মহু  
 হুংডাইদি হায়ববু মতু পোমশাংনব চন্দ্রমুখীন, নুঙ্গাইরক্ত মকা ফর  
 পূমশাং শাংকদবদি মঠে মনাওগি Emotion ছনি। স্বামীমতা  
 যাওরিব উশমান ষম্মালগি নুশিনবগি চন্দ্রমুখীন মথং মথং পোম্মগদৈ  
 শাংলকপহু ষাজব ওমদে Psychologically য়েবদ, ঐন মিং  
 ফতহুনবা খঙদে। রাস পূর্ণিমাড হুংডাইরব বা যাওই, লোন ফজৈ,  
 কিরপ ময়েকশিং খুংলৈবৌদ ইবন চন্দ্রমুখীছ যৌন ফজন শাংতে।  
 Centre of gravity ছ ইচাই চাই, Novel দৌন ইব মাল্লি,  
 Intensity of the moment evanescent emotion or  
 momentuous discovery কদাও ওইদৌরি নুঙ্গায়ন চন্দ্রমুখী

নিংখিন শাংহল্লে। “নংগ উন্নয়মজবদি” হায়বছন ঈপাম পান্সি  
ঐদি হায়গদবদ finishing touch তু রাংলে। মীন তথ ৱারীমচা  
অছম ইরমানে, artist কি খুংতুন অরোইবছ ফজন শাংহল্লি, ই।  
“উস্তাদজী” ছ লোন ফজৈ, ছন্দ যাওই, জগোইগী খোঃখোঃ তান  
চানহল্লি, শরংকি অ তয়াদ থাজ্জগি জগোইনি। অয়াস ৱারীন me-  
moirs ওইন তোই, Experience record তোব মান্সি, কক-  
থোক ককশিন শেমদোক শেমজিন তন্দব artist কি খুং খর  
রাংলি। অছমকপু তুংগি আশাদি য়াম লৈবী লেখিকানি, Novel  
অমস্খঃ Short Story কয়া মখুংতৈ ধোরকখিনি।

অবোইবদ হায়জনিংবদি Short Story writer শিংন  
পাদোবিব মী ক্রোড় কয়াগি মিনিট ক্রোড় কয়া অরোইবদ মাংহন-  
বিদনব য়ারিবমথে তেলহনবিব অতদম্খ নুংডাইগদবছদ থম্বিব,  
ইশা ইশান উংচনিংব পামজবছ য়াবিবমথে ককথংপিবাণি।

---

লোইরব ।

## ক্লাশ মনুংদ নোক্রিংরা ( Humour in class room )

—:(O):—

( A. I. R. Broadcast on 28-9-67. )

অয়াস ছাত্র ছাত্রীনা ফাগী পাশ্বি ক্লাশতি লাইরিক তল্লবনি, ফাগী তানব নত্তে। ওঝাছনসু ফাগী খর হৈনরবদি অঙাংন তিক্রি খৎপ গোরকপদ ওঝান অমুক হন্দুন লাইরিকি ইতম তমহো-গন্দে। খুদম খর হায়জগে : অমগি পথাপ Unitary Method তল্লিব ওঝান অঙাংশিংদ হংই :—পিশক অমসুং চাউব কোব নিপা অনিন নোংমদ উজাও ৪ যানব উল্লবদি, উজাও ২খক নোংমদ মী কয়ান যানব উল্লি ? কনা খডিও ? ছাত্র A—ওঝাব নিপা অমত্তনা উল্লি। ওঝান “করস নিপাননো পিশক চাওব্রাও ?” ছাত্র B—“ওঝাবু পিশক পিকপনি উল্লিব নিপা অহু চাওবনি।” ছাত্র C—“ওঝাবু পিশকসু নিপা অমনি উজাও অনীহু মহাকসু নোংমদ যানব উল্লি চাউবন থবক চিল্লবসু। উল্লুংদ উ.যানব চংমিল্লবগ থবক মান্নন শূভম থোকত্রাও ? C না হায়রিবসি B নং যারব্রাও ? B—যাজনিংদে ওঝাবু, প্রশ্নদ পিশক হায়রিবসিন চাউবদগি খর শোল্লমগনি, মচিল্লনাও ওইরসু যাই, পুন্ন মথোয়নী শুমিল্লবশি নোংমদ উজাও ৪ যাব ওহ ওইরসু যাই। A—ওঝাবু অক্কদদি নিপা অনিসি মান্নন লোনৈ, অতৈ হায়রমজবদি। ওঝান রাহংসিদ পিশক

চাউব হায়দুন মমি পৌরস্বীবসি কনব মান্নব্রা মান্নদব্রা হায়দুন  
নথোয়ন হাংহোগদববি। ছাত্র D ওঝাবু মথোয়ন যান্দোরিব  
উজাওছবু আসামিগি জঙ্গলদ্রা মনিপুরগি চাংদ্রা? সুভম মুংডাইরবদি  
খবকসি পাংই। ওঝা 'শুকর্মগি বা কামদে অঙ্কসিদ।' মথা তারনু।  
ছাত্র E -ওঝাবু নোংমদ পুং কয়া খবক শৃগদগে পিনক চাউবগছ?  
ওঝান নোংমদ পুং ৮ বু শূরবসু ১০ বু শূরবসু চাং মান্নরগ লোহরে।  
ছাত্র E—নন্তে, ননাই ঐন হায়দবদি মথোয়নাই মপা মচা ওই-  
রবদি মপা অহন্দুন পরপ পরপ বারকদ্রা শিদিন। ওঝান "মথা  
তারনু কনব মাইন হায়বদি লোইবে। অতোশ্ব রাং অম তারো  
কনব মান্নব নিপা ২ না নোংমদ উ ২ যানব উয়বদি উ ১ নোংমদ  
মী কয়ান যান উয়ি? A—ওঝাবু মী কখা অমন উয়ি। B—মীব  
তছাই তাব যাব্রা নগোইনাই ওটব থোকো ঐ নং তছাই খাব তাব।  
ঐদি তল্লি। ডায়থো থং-নু A, ঐ থুমাগে --মীব তছাই তাব নন্তে  
B, মী অমগি পাঙ্গলগি তছায় হায়বনি।

অভাংশা! নথোয় average হায়বদি চাংচংকি অঙ্ক নহাল  
তমথেকো? ভাব তাখিব্রা পরীক্ষা লোংগে মুন্ন তাঙকো। নোংম  
মোয়াম তিনবদ Professor অমন পৃথিবী অসিগি মাশীডন অডকপ  
ফংন হেঙ্গলকপৈ মরমদরা ডাংখি। জুজিক পৃথিবীদ লৈবন্থ যাব  
মৌশিং ফ্রোড় ৩৫০ রোমনি, খর শিথ্রাসু, নিশা মৈখন মচা পোক  
ত্রবসু চহিদ অঙা ফ্রোড় ১ রোম হেঙ্গলি। চাংচংত পারগ হায়-  
বদি average লৌরগ নোংমদ পৃথিবীগি কারিগুথ মফমদ ভূগী  
অমন মিটিট খুদিংগি ডাং অমনম পোকই। ময়াম থাকপ কয়া

বাগব, লৈভম কয়া চিল্লকবা ! মছ তাবদ মনাং ওইবপ ফখী ভাবোক জুী অমন হোংলগ লাওবকথি—“Professor, জুপী-ছব অতা পোঃহু হাযব মযাজবজাংলাও ? ময়ান্ন মছ তাবদ জা জা লাওন নোক্রিং । ” নপোয়দি থিত্ত নোকইব করিগিনো ? তাব জতা ভাদ্রমানে, হযেমুক চা চংকি অক্সিস ইজিন্দুন তমখিনি । মিনিট খুদিংগী অতা অমমম পোকট হায়াথব জুপীছ চাংচংত লোব অক্সিস জুপীনি । অহিংব জুপী অমতন মিনিট খুদিংগি কদায়দে পোকুদগে ।

খৰ্জনগদ ছাত্র ছাত্রীশিবু ওয়াদ হংনিংব রাহ মলা লৈনব হংহন্দুন History, Geography, Science, Politics, Economics অমম Subject অংত অংত তখিবদ ছুঙাকরব রাহ মতা কয়া কয়া পোকুতুন পাবাছগি পবী দ হনবদ খো চং ওঙ্গ তোইন থে নৈ । ওয়াতুনগ থব নোক্র হাংন পাখ মীনা ওঙ্ক-রংদ ক্রাশতু যান্ন লা ছ ।

L. P. School খবদ Inspector অমন নো ম inspection চংপদ ছাত্র মানব না পিকপ না অমন লাহারক তাকপদ রা যান্ন ওংবছব Inspector ন অবা ব ছাত্রনি খন্দুন মনা লৈতুন পুবকগ Detention class তা থমখি, না । ছাত্র অপিকপ থো নাদি ফব অমন “ঐথোয়গী ওয়ানি” হাযতন Inspector দ তাক-পুদিবফানব । ফন নিখিনি ত ক্র স্ত্র ওয়াংন class তুব্বা হেত ল ইল্লবদি ক্রাস অংত ওয়াহু detention class তা থান গনি ।

নোক্র হাযনব পামদব, পিঃম শুকথতুন তখিব, থবকা মী ওইব ওয়া মশাং যানত্রে । মথোয়হুদি ছাত্রশিন ক্রাসও থিৎক

খিগৎপ যাদে.—Discipline লৈতে হায়হুন যায় নাটে। মথোয়-  
তুন তদ্বিবদ ছাত্রশিংহু পংরা বাদ্রিষ্টেন চোকথবন হাল্লি, তানিংলক-  
তুন তল্লকব ছাব ছাত্রীশিংদ ফন কান্নব রা ওইরবস্তু তাক্ত তুন কৈ-  
নোদগে? হিরম খুদিংদ চাওথৎপৈ খোংথান যান থাংনববন মতম  
সিগি ছাব ছাত্রীন পারা মথল কয়া কয়া নপ্পো চাওন পোব  
গাবকটে, উপায় লৈবকদন Note Book কয়ান চৈশু শনবকটে।  
ছাব ছাত্রীকু কুটন টেইনগে হায়বদি মবব মরক মতাং চান খব  
নোকহু, কুংজাইনব ফত্ব নন্তে ওসি চাংজিবির হিবম “ক্লাস  
মকুদ নোক্রিরা” হায়বসি মক ওইন ক্লাসকি অচৌক অনাত্ দগৎ-  
নব air-conditioned ৌব কান্নবৈনি।

তদ্বিব হৈববশিংন হায়নৈ, “Magister Johanam La-  
tinum docuit” ওয়ান জোন্ড লাটিন ওসি হায়বসিদ লাটিন  
নতুন ওয়ান জোনবস্তু খড়ব তাননি। আজকালগি ছাব ছাত্রীকু  
ওয়ান্টিংন অযাস্থ খড়নৈ “খবক লৈওতুন নতুন fashion থম ওইন  
উবাং লাংবিক ওয় কাবেপন অয়াননি। মথোয়ব যাবিদমথ  
হৈতনখিনব করি মতেন কবয় তরীনি। মতম ওয়ান্টিংদ হংলি  
ল্যাব হাতনি। নোক নোক হুংচাইন হৈহু রাব তমি ওয়া হায়বি  
ছাত্রশিংন, যাদগ লাংই, হাবী শাবি, কুপীমচা লক্কাবি, গুগানচাদ  
মিৎ ফাকরি শুংলি লাংবিক ওয়নি হায়হুন লাংগ।

ত্রোয়ন অয়ান্ত মতমদ উইন—মপোক কব ছাব ছাত্রীন মশা  
কন্দে, মশা ফব জাংন মকোক ফংকন্দে, ছাত্র ছাত্রী মশাং  
মব মতমসিদ চিঞ্জাক তাংই, খবক তাংই। অতুনদি ময়ামকী  
ইন ফব মকোক ফনশিংদৈ মকোকথে লৌরগ মশাকবশিংগি

মশাদ মকোক ফত্তব। লৌথোক্লগ পাল্লিল্লবদি কয়া কাল্লথুবনো !  
 মশুক ফল্লসিবু অপটব তাইবংমী ঐথোয়ন যানরোট। অতুনদি  
 মকোক ফত্তব লাইবিক তাকপদি কুইন তানিন্দবশিংছু পুক্রিং চংনব,  
 থগাঠ য়াওনব নোকৌয়ান তজ্জানবত্ শোইদংপিগ কাল্লব স্বাত্ মতম  
 চান মকোক্ উলহৌবদি য়োংমিব যাই। নোকপসি ভাব তারগ  
 নেকই, নোক্রিংব স্বাত্ খোবাংইব ছাত্রদ লাইবিকী পারাছুগ পীজ-  
 হৌবদি হাংফালবশ্চ চাখিনি, তুয়খিনি নহানিন। সাহিত্যগী রাহং  
 খর লুংঙাইন নোক্রিংন খুয়গি মওং খরদং হায়জগে। কংসবধ কাবাদ  
 য়াওব স্বর্গগি মওং মন্তো কমদোং ? কবি দরেন্দ্রজিৎকী মরোন্দ  
 হায়রি—

কবি রাখল লৈকোন্দ শাদোকহব ওমদ্রব  
 পুক্রিং থোইজি তময়াদ লোভুনত লৈতন  
 চিনগী নাইত কানিংঙাই মযেক অম লৈতব  
 স্বর্গপুদী কোদীগী নিংখি লৈতেং ময়াল্লি।  
 কতু তরুক থোগাইদে বসন্তন পোবুনি।  
 অচীক অশা লৈতব অশি অনা নংদব  
 নীংবতদ অপান্ন পোংকি মপৈ খিবিক  
 মথোং নাইন লাকচব অত্চকপনি মফমত্চদা,  
 লুমিংশ্চ হেক মথোকই, থাম্শ্চ হেক মঙাল্লি।

তাইবংমোন পাল্লব, পুক্রিংগি মনুংথংব লোরান্দ ( subconscious mind ) লোংলিব পুন্নমক কবিন স্বর্গদ ফংহল্লি। Bible দা 'Let there be light and there was light' মঙাল লৈরোদ হায়বদ কোং লাওন ডানখি হায়। লাইন মৌব খুংশেম শেমখিরা নত্রং য়োংদৈ তন্ন তন্ন ওল্লকপ্রা অশেংব খঙদে। অত্চগ



মসিদি শোইজে : মীন কবি পোকই, কবিন ব্রহ্ম পোকই, ব্রহ্মব্রহ্ম মাংবান শেষহল্ল। মতুন পেন্দে, তাইবং মীন কবিদ ইনশিল্লগ লাই শাহল্লি, লাইশিংন লৈভম পীয়ু হায়নদে লাইবৈ বাক শেষখি, লাইরৈবাক্ত মীন পামদি পামজব ফংবদি ওইথোক্ত-বমথৈ থম্মি। কবিন শাখিব লাইশিংন নাদে য়েজ্জে; হাসপ-টাল লিংদে, শিব নাইদে স্বর্গদ। অপাম অপাম নোবদন ফাই, কল্পবৃক্ষ, কামধেনু, তক্ষা খুদোপ যাই ওইব, পৃথিবাদ Smuggle তৌরকপদি থিংই। লুমিংসু থামু থানামিচাকসু অতিয়া অমত্তদ অপাম মতুংইয় মতম অমত্তদ খোকপ যাই, তৌবদদি Light Proof মাংখন, ফীজ খব চংই। বসন্ত পাম লাইশিংগি লৈকাইদ য়েন্নীং ছল্লি, হৈনৌ মপাল শাংলি; থাবল চোংই; শবং ঋতু পাম লাইশিংগি সহব থংনব অমদ পুংদোন মুল্লি, য়েংদৌ মপান শাংলি মৈকাল্লী কাপই, রাশ শাংলৈ। লাইরৈপাক হাযবসি লাইবিক্ত লৈবনি কনাগুথ শান্তিদাস বাবান লোইন মৈ থাজিমথৈ লৈহোরনি।

অতোপ্ত রাহং অমন! চহি ১৭ ১৬ অমাগি মমাংদ কালিদাসন ইখিব শকুন্তলান ছজিক ফাওব দ, বিব কদিগিনো? মরব খব! ছব্বাশাবু কালিদাসন তৌহনখিব শাংলু মীন ল্যাংগী ডাওব, চেনব চোংব কাংবু খুদিংন শকক খবদ ওইববসু ছজিক ফাওব ফংনরি, থংনব চেনব, থানা, হাসপটাল, কোর্ট। হংশি ছুংওনগী রাশি ফন লৌরবসু মনব নাইদে বসন্ত খুদিংগী পাগ্বীন য়েন্নীং ছব্বাশাবু। বসন্তাগি উবি বারী, হৈপাল লৈপাল, শা উচেকপু লীলাদ যাওংঘ ডম্ব ছজিকসু তন্নীংগাউনি। কালিদাসকি লোন অমদি খুংলেংগি মিত্রবু মতন্ন কোল্লিং কাহনবৈ মতুং লংখংপ হেলহল্লি। যান্ন

## ক্লাশ মনু'দ নোক্রিংরা

‘যহ্ন কান্নদে খোইমু ফাও মশা খপু'ন নোংবান শারগ সনা  
জি শীব দুঅন্তু নিংণোগ শিন্থি। আজকালগি পাখংন Scooter  
ম রাইরগ শকুন্তলাগুথী থিব ৮৭পদ মানবী অম cycle থোখিব  
য়রপ উগোংন ময়ুম তান ইন্নরে, মানবীহুদি মা'খরে। কোহাংদ  
কব মনিগ গোং থেংনছন হ লকে “কবিনো ইবুংছো, কদায়-  
ম?” পাখ'ছন থক থুম্মি “খুড়াখোইসোমদ লখী ফাও লাক-  
ও” মপ'ছন শু'ঙাঠিব মাতা ওহরমছন হাযবকই, “ইবুংছো,  
ং থোংদ চংলগ মনীংথোংদ নাওখো, নচন্দু মনীংথোংদ কভোই  
তুন চাণেবনি। কালিদাসকি দুযাহুদি মছন্ন ইকাইখিদি খোই-  
শকুন্তলাও ওংপদগি মনাক যৌনব মরম ফংলছন। অগোপ্ত  
অমগ :—

অছুইয়ে মোইরাং থোইবীন লোক্তাক্ত ইন চিংবদ থম্ব লাকখি  
ন আজকালগি মা'রাওবী থোইবীশিংসু ইন চিংখিজ্রা ?  
তন শেপী ইমামগাশিংন ইন চিংব তোকপ যাদে, তোবদদি  
গাল নল্লগা টেরোলিনগি ইন্ন চী'ব তায়। শম্ব রাহং অমতংগ :  
কান্তুগী উইল হাখবতুদ বন্ধিম দ্রুগী will কবিনো ? ভ্রমরগ  
লাক্ষ অনিগী জমাদারীগন থল নামদ হাঙ্গগ কুহিলী মলন্দ  
ল অমছন গোকিদলালগী মমীংত লুখ হেনখি। বন্ধিম হ'লি  
ওগী উইলন মা'ইখীবসিদ সমাজন কপকজ্রা নোকজ্রা ? ক্লাশ-  
ডাইহযোগে হাযরবদি ওয়াশিংন পারাছ ফজন লেংলগ তখীব  
হুনি ওয়াশিংন তল্লরিব, মছননি ওয়াশিংন তলব চাওন  
সু।

## এন পামজব নিপা অমগি শক্তম

—:(O):—

যৈখায়ব মরক্ত চাঙখংনব লাক্ৰব অহিংবগি মঞ্জিগি । মী অমন  
মপুলিদ পাকথিব মমাইছ ওল্লনব মাগি হৌরকফম জমদি মান  
থেনব তাখিব থুদোংখীবশিঙছ য়েনদব যাদবনি । সেক্সপীয়াৰগি  
লালাদ জুলিয়স সাইরব মীয়ান থাগংনব তাবদ কল্পক্ৰব কেশিয়সন  
ক্ৰটস্থ হায়খি, “কুংশিবব এটস গ্রহশিঙ তায়নতুন কান্দে, লাঙ্গি-  
বাদ ঐথে য়নি ঐথেয়ন মীখা থান লৈব যাজবননি ।” কেশিয়সন  
হায়খিব বাসিগি অচুধু য়েএব গ্রহ মীয়ান লাকথুগীয়ে তৌরধদ  
মান ডমতুন পৃথিবী ফাওরব লাইরিক হরত্ব নিপাঙগি পুন্সিন ময়েক  
লান তাকহ । মাগি লাই’রকু ফো’লব মতমদ চি ১৭ । ৫৮ শুংখ,  
মমাইছ ময়েক লাই, মমাইবক্ত ময়ী লৈতে, মকোইড চীনদান  
থক্ত চাঙন থাকই, ময়া ঐতে হেঙে, কুচুদি ফজরি হায় । নিপাছ  
৩ ১৫৪০ কি এষ্টোবর তাং ৯ দা স্পেনগি এলকালাদি হেনা-  
রেস কোব সহরদ পোকখি, মমিন Miguel de Cervantes  
Saavedra. মচিন মনাঙ ৫ শুংহ, মখোয়ব থাকপ ওল্লব পহৌ  
মাইবশাব’গ অনাব থিব কোইন চংখি । Cervantes শিক্ৰিঙেদৈ  
লাইরিক পাব পাশ্ব । চহি ২০গি ছুৱাইদ মেজিদ সহরদ লাইরিক  
তাম্বিঙে শৈরে’ থর ঠখি. নিংখৌ ফিলিপ ২ শুংবগি ৩ শুংব ২০গি  
লৈখিদবদ । মছ’গিদমক Cervantes পু মাগি ৬০০০ মীয়ান্দ  
থাগংখি ।

লাইরিক তম্ব লো রগ ঝুটান পুরোহিত অচোব অমগি  
 সেবারী ওইন মতুঃ ইদুং রোমদ চংসুট, ইটালোগি অয়াস মফম  
 উথি। খর লৈবগ ময়াধ রোজ্রিগোগি মতো তমছন লান্মী ওইথি।  
 ঝুটানগ টুকোশিংগ লেপান্তদ ষেংনথিব লান্দ Cervantes ন  
 অতাংব থোনা উংথি। মমাংগি মুমিত্ত অকুম কন্ন হোছন নাগব  
 মহাক্র ঝাইদৈ খুদোংখীব মফমদ থাজিনবিয়ু হায়জছন লান্দুদ  
 যাওথি হিটলরন ওটথিব লান্মাগুম। লান্দুদ মথবাক্ত গুলী ২,  
 অহুগ মথুং ওইদ গুলী অম পানথি। মথুং ওটছদি পুলিচুল্ল  
 শিজিন্নব ষাথিজে। গুলীছ কাপথিব টুকোছন ঝঙবদি নতুন মহাকপু  
 লার্ণারক ইহনথি তাইবং মায়ান্ন মুংঙাইন পানব। লান্দুদৈ চহি  
 ২৫ গুরগ প্পেন্দ ইল্লকথি ময়াস অমসুং অতৈ খবগ লোইনন হি  
 কিন খনবদ তোংলগ। মাগি দশা অকনবদি ডায়রম্মী, লখাদ অমুক  
 পাউল মূবাশিংন ফাছন মথোয়বু অলজিয়স্ ত থমগি মীনাই ওচন।  
 ঝাবব লাংলব চহি ৫ চেম্বব লাকুথি অরেষদ চৈদ চানব। মবাইবক  
 কব হায়ববু মশাদ নিংখৌ কিলিপু লীকুনব চিঁ যাওবগ, ম১৮  
 মতো মুংঙাইবগন মাব হাংপিথিদে। মমুমদ পাউ তানরছন  
 মথোয়নাও মীনাইদৈ থাবিনব অরৈব পাংটৈ মমুম মুংন থোম-  
 জিল্লগ শেল লীছন হন্দোকথি। শেল অমত্ত যাওদন নংলব  
 ইমুংছদ মচিন মনাও ইল্লকথি, চহিদি মহাক ৩১ রোম হায়ত্রে।  
 অনবহু খর কোক্রব পোৰ্টুগালদ মতম খর অমুক সিফাই থল্লুই।  
 মছন কান্দে, লাইরিক ইছন য়েংগি—‘La Galatea’ লীলা ২,  
 শৈরেং কয়া মকুম, মছদগু শেল ইফং কংথিদে। মছগি মথক্ত

মরুপ শাজিহব গ্রহ অমন ইলিন্দুন মেদ্রিদ অমসুং টোলোদোগি মরুজ লৈবী হুপী অম লৌহলে, অউনশোংতি অমত্ৰ যাওদ্রে। মমৈদ অতোপ্প য়েব্ব গ্রহ অমন অমুক পেন্দ্রহন পোর্তুগীজ হুপী অমগ চান্নহলে, মাবু পুলি চুপ্প রাহনব মচানুপী ইশাবেল-দি-সাভেদ্রা পীরশ্মগ হুপীত্ৰ শিথ্রে। ইমুং পুৰগি অৱাবছ থাংব ওয়ব কলম শ্মগ সরকারগি থবক থিথি।

ইং ১৫৮৮ দা নিংথো ফিলিপ ২শ্বতন ইংলণ্ড তকথায়নব Spanish Armada গি জহাজ মযাম লাংথংথি। মছদ cervantes ন গেছ অমসুং যাও থোমশ্মগগি থবক পুথি। লাইরমনবন হায়গদ্রা চেকশিন্দবন হায়গদ্রা হিসাব শোটেবগি অৱাভম তাংথি। সেভিলগি কৈশুমশংদ লৈরইউদ মাগি ফাওরব “Don Quixote” হায়ব নোভেলত্ৰ ইনব ৱাখল গৰ্ভ পুথি। ইং ১৬০৩ তা cervantes ন মেদ্রিদকী অৱাংদ লৈব Valladolid ত চেলুই ইমুং মল্লং লোইন পুৰগি হিসাব উৎনব অম’দ মরাল ভাবপিয় হায়জনব নিংথো ফিলিপ ৩শ্বতদ। লাইরব মরুত্ৰ পিকুব কা অমদ লৈকুই, মফমছদ Don Quixote কী শরুক থর ইথি হায়ছন মফম অছ বায়হন্দন থশ্মি ছজিকসু। অছদ লৈরইউদ Don Quixote কি অহানব শরুক ১৬০৪ গি সেপ্টেম্বর থাদ ফোংলনি হায়ছন Publisher রোবলজ্জিক চিঠি ফংথি। মতমছদ cervantes চহি ৫৮ রোম শুরে, মশা নারি মথোঙ পোমথংতুন, লাইররি, প্রহেশ অমত্ৰগি Copy right লৈখিবন শেলসু য়ান্ন ফংথিদে। চহি থরগি মতুংদ Spain গি অকাওব লেখক ওইন মমিং চংলবসু

লাইব্রৰি ফিল্ডে, 'Exemplary Novel' কি Copy right দোলাব ৫০০রোমদ য়োন্দন থাংখি। ইং ১৬০৭ অমসুং ১৬০৭ কি বরক্তসু Publisher Robles ন মাজান্দ লুপা ১০০ রোম থংবিখি নংব ফক্তছন।

Don Quixote কি Part I লোইবব তুংদ য়ায় নংন মশা ডমদ ডমদন চহি ১০ হিংখি। মন্তসিদ Part II অতুগ Novels অতৈ অমসুং comedy কয়ামকম ইতি। জুজিক য়েকব ঐহশিংন মাৰু চানবিরব। হায়বদ চানবিব উদে। মরমদি Don Quixote Part I ফোংবৈ চহিতুদ মান লৈখিব স্বমজগি ময়ান্দ অহিৎদ মৌ অম শিবনৈ মবীদ মরাল লৈজদব মাৰু মতম থব ডেলদ লৈহনখি। ইং ১৬১৪দা নিপা মশক খণ্ডদ অমন Don Quixote কি Part II নি হায়জিন্দুন বাহোদোক্তসু Cervantes পু থীৰপ হায়ছন ফোংখি। মছন মাৰু থব শাওহনখি। মহাকু মাগি অশেংব Part II ছ ফোংব মতনদ নিপাতবু থরদি লাকুখি।

Novel ছগি মবমদ থরদং :— Cervantes ন মাগি Novel অসিবু ইতিহাস ওইন লোই। La Mancha দ Quixoda কোব নিপা অম লৈরম্মি—অকল অথৌ Knight errantry গি লাইব্রিক ময়াম পাবদগি অওটব ওইন থাজছন মহাকসু Knight অম ওইরনি হায়ছন ডাওগি মতিক চাব শগোল য়াংগংব, পোবাক অতৈ Ivanhoe থাইন শেংপছ হায়বপ মানব থোরাং তোরে। মতুংদ Squire ওইন ইনবীনব Sancho panja অপণ্ড অম থেংনবে, ইণৎ অমগি governor ওইহল্লি হায়বছদ

মাসু হরাওন য়ারে Dulsinia Del Tobosso হায়বী মঙলান  
থোইবী অমগি মন্তু লংগী থোনা থোরম থেংনব প্ৰাথবীদ কোহন  
চংপি অনীতু। কৰিগুহদ য়াও শজ্ব লাম্মী মপৈনি হায়তুন লান্দা-  
কই, কৰিগুহদ wind mill লুংশিংক চক্ৰীশিংবু হিংচাবনি হায়-  
তুন লান থেংনৈ। অয়াথু মতমদ মীন ফুবিছন থীন শোক্তুন  
হল্লকই। মবুক ফব ফাগী পাম্ব কাংবুন মতোতু লক্ৰনিংছন থাগংপি,  
থোজিনাব। থীন থীন শোকখিব য়াওই, মরীল শুকহন ইন্দে,  
করিসু নীংব কায়বিদে। তুলসিনিয়া মশক ওনথ্রে লোরাইগি  
অমোংপী লুপী মচা অম ওনথ্রে হায়বদসু থাজে, মত্ৰংনাদ ফরক-  
খিনি থল্লি অত্ম। মাবু লুংশিব নিপা অমন Knight শাহন  
লাপা তৌরগ মাবু মাংথীহল্লৈ। হায়নব মতুং ইন্ন ময়ুমদ চহি অম  
পোথাব তাখি, উইলদ Knight errantry থাজদনব ইন্নমগ  
শিখি।

Don Quixote পারব মী খুদি'ন খড়বি—মহাক মাতিক  
চাবব লেখক অমগী গুণ পুষ শু। লৈ। Don Quixote কি  
মরিংজেল, ইনব নাইদব, হায়নব . . . . ., অ শা কায়দবছ writer  
মশামকীসুনি। T. S. Eliot . . . . . হ য থংগুম মবম্মাই লুংডাই-  
তবদগী হৌবগ ময়ামগী লুংডাইনব Impersonal and univer-  
sal plane দ ইনিবনি। “Not even the creditors  
knocking at the door could distract. Cervantes,  
for he ran away with his story ” Self deception,  
false grandeur, sentimental optimism were burst  
by the lance of laughter.

Spain গি National library দা চাণ্ডরব কা অম থন্ন  
 লাইরিক সিদন তোঙান তোঙানব Volume দ পৃথিবীগ লোন  
 কষা কয়াদ হনোকপশিংতু চাম চামন খুংচিং ওঠেন পৈরি। Don  
 Quixote নৈনছন ইব সমালোচনাগি লাইরিভুন অছুম্ব কা অম  
 থন্ন লৈ। খরন মসিবু the “Bible of humanity” নি  
 হায়নৈ। মমিং চংপ অমদি পানবদ পৃথিবীদ Bible দগী খরদ  
 হন্বন লৈরবনি। চহি ৩।০ হন্বরব লাইরিক অসি হুজিকশু মফম  
 খুদিংদ অনৌব ধোরকপশুম হুংঙাইন পানরি পৃথিবীদ। কবি  
 Byron ন হায়থিব “Cervantes Smiled Spain’s Chi-  
 valry away” হায়বহু চুমদব ওইরংসু Romances of  
 Chivalry অপঙ খোনাগি formula অমত্তদ ইনরথ Novel  
 শিংহুদি Don Quixote Part I ধোরকপদৈ ইনাথজে হায়নৈ।  
 Macaulay ন হায়থি “Incomparably the best no-  
 vels ever written” Modern novel গি শক্তম হুংঙাইরব  
 “Don Quixote” ন মকোক চিংছন হৌরদনিশু হায়নৈ।  
 লাইরিভু হেক ধোরকপগ মীয়ান্ন অঙকপ ফন লৈনথি, record  
 sale তৌথি। অত্তবু writer দি লাইরব ফংথিদে। Cervantes  
 লোলানচিংব অতৈ ৩০ মুকশু ইথি, অত্তবু Shakespear গ ফাও-  
 মিরব Lope de vega হায়ব Spain গী লীলা ১৭০০ ইরথহন  
 Spain গি Theatre Hall অয়াশ্বব শুপথিবন লীলা অত্তক  
 ফাওব ডমথিদে।

Cervantes কি ওকপ হায়বব—“His hardships  
 never emvittered him”—হুংঙাইথব নোক্রিংথব ডাক



ইরম্মি। মথুং ওইহু তৎপদ মান হায়থি “For the greater glory of the right”—য়েৎৎংব মথুংকি মিৎচৎ হেজৎনবনি হায়ন। থোনা ফরুবদৈ মান থিবগুম অতৈবসু থিহন্নব” “To render abhorred of men the false and absurd stories contained in the books of Chivalry”— ইথিবগী মরম ওইন পী। Don Quixote কি will না মচানুপীছ অপঙ অথোগী দ্বারী অমত্ত পাড্রিব নিপাছ মুন্ন থল্লগ থাজবীয়ু হায়রম্মী। মাগী মোংকমদ ইরম্মন :

শগোল তোংব পাথোগি মশাদে। সিদ্ধ লৈরে হিপ্পুন  
অমুক থোথি মজুদি আরোইব লুংশা হোনব, কাও  
তানথি মান মিৎচৎতবু অমাং অতা নাইরোইদব  
মহুমকু মাবু ওমহনথি অশিববু মাইথীহনব।

মসিমক Cervantes কি মোংভমদসু ইগদব লোন্নি। ওকু  
থোথিব লান্মোনি, অদ্বাবদ ওকু নোকসিনথিব নিপানি, খাইদৈ হেন্ন  
ওকপ লেখকনি।

---

লোইরব।